

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»  
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Кафедра общенаучных дисциплин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Официальный язык (молдавский)»**

основной образовательной программы высшего образования  
по направлениям подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Дизайн»;  
2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»  
профиль «Автоматизация технологических процессов и производств»;  
5.38.03.02 «Менеджмент» профиль подготовки «Менеджмент организации»,  
«Финансовый менеджмент»  
квалификация выпускника «бакалавр»  
форма обучения: очная.

5.38.03.02 «Менеджмент» профиль подготовки «Финансовый менеджмент»,  
«Менеджмент организации»; 5.38.03.05 «Бизнес-информатика» профиль подготовки  
«Архитектура предприятий»; 2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и  
производств» профиль «Автоматизация технологических процессов и производств»  
квалификация выпускника «бакалавр»  
форма обучения: заочная.

Обсужден на заседании кафедры ОД  
«21» октября 2020 г.

Протокол № 3

Зав. кафедрой ОД: доцент



Т.А. Лозан

Разработчик: преп.



Т.А. Новосельская

**ПАСПОРТ**  
**фонда оценочных средств**  
**по учебной дисциплине «Официальный язык (молдавский)»**

**1. В результате освоения официального языка (украинского) студент должен:**

**1.1. Знать:**

- лексический минимум учебных лексических единиц общего и терминологического характера;

- необходимое для осуществления устной и письменной коммуникации

количество лексических единиц;

- грамматический строй официального языка;

- нормы письменной речи;

- нормы устной коммуникации;

- речевые образцы, употребляемые в устной речи.

**3.2. Уметь:**

- поддерживать профессиональную коммуникацию на молдавском языке;

- применять полученные знания в письменной речи (открытка, письма личного характера, электронное письмо, заполнение анкет, формуляров;

-написание автобиографии, рекомендательных писем, писем о приеме на работу);

- построить устное монологическое высказывание (монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-повествование, монолог-рассуждение) по темам повседневной жизни, учебы, образования;

- вести беседу-диалог на темы повседневной жизни, учебы, образования, пользоваться речевым этикетом;

-воспринимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой коммуникации.

**3.3. Владеть:**

- навыками использования молдавского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;

-навыками и умениями устной речи и письма на молдавском языке.

-навыками различных видов чтения, перевода текстов в том числе с использованием словарей

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

*для студентов направления подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств»*

<b>Текущая аттестация</b>	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	ОК-3, ОК-5	Тест №1 Контрольная работа
2	Раздел 2. Лексикология.	ОК-3, ОК-5	Тест №2 Контрольная работа
3	Раздел 3. Морфология.	ОК-3, ОК-5	Контрольная работа
4	Раздел 4. Стилистика и культура речи.	ОК-3, ОК-5	Устный ответ Доклад

5	Раздел 5. Развитие речи.	ОК-3, ОК-5	Устный ответ Доклад
<b>Промежуточная аттестация</b>		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1.		ОК-3, ОК-5	Контрольная работа (заочная форма обучения). Собеседование (по вопросам к зачету)

*для студентов направления подготовки «Менеджмент» «Дизайн», «Бизнес-информатика»*

<b>Текущая аттестация</b>	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	ОК-5, ОК-6	Тест №1 Контрольная работа
2	Раздел 2. Лексикология.	ОК-5, ОК-6	Тест №2 Контрольная работа
3	Раздел 3. Морфология.	ОК-5, ОК-6	Контрольная работа
4	Раздел 4. Стилистика и культура речи.	ОК-5, ОК-6	Устный ответ Доклад
5	Раздел 5. Развитие речи.	ОК-5, ОК-6	Устный ответ Доклад
<b>Промежуточная аттестация</b>		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1.		ОК-5, ОК-6	Контрольная работа (заочная форма обучения). Собеседование (по вопросам к зачету)

*для студентов направления подготовки «Бизнес-информатика»*

<b>Текущая аттестация</b>	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Тест №1 Контрольная работа
2	Раздел 2. Лексикология.	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Тест №2 Контрольная работа
3	Раздел 3. Морфология.	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Контрольная работа

4	Раздел 4. Стилистика и культура речи.	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Устный ответ Доклад
5	Раздел 5. Развитие речи.	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Устный ответ Доклад
<b>Промежуточная аттестация</b>		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1.		ОК-5, ОК-6, ОК-7	Контрольная работа (заочная форма обучения). Собеседование (по вопросам к зачету)

Государственное образовательное учреждение высшего образования

«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»

филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице

Кафедра общенаучных дисциплин

Комплект тестовых заданий №1  
по дисциплине «Официальный язык (молдавский)»  
для студентов очной формы обучения

Тема: «Фонетика. Орфография. Пронунциация сунетелор вокалическе, консонантическе. Акцентул.  
Интонация.»

Фонетика

Варианта I.

- 1) Транскрипция серия компусэ нумай дин кувинте, че концин **дифтонжэ**:
  1. Чиоарэ, пятрэ, окьоасэ, миоарэ
  2. Оамень, скрисоаре, извоаре, соаре
- 2) Транскрипция серия компусэ дин кувинте, че концин **трифтонжэ**:
  1. Лупоайкэ, арипьюарэ, миоарэ
  2. Шкоалэ, роуэ, мантауа
- 3) Кувинтул "**привигетоаре**" концине:
  1. Ун дифтонг
  2. Ун трифтонг
- 4) Спунець, че пэръ де ворбире сынт урмэтоареле кувинте. Ку о переке алкэтуць пропозиций.  
копий – копий  
команда – команда  
ера – ера  
лумина - лумина
- 5) Бнлокуць ун фонем консонантик, пентру а кэпэта кувинте ной:  
рамэ -  
пере -  
сак -  
лак -

Фонетика

Варианта II.

- 1) *Транскрипцэ серия компусэ нумай дин кувинте, че концин **трифтонжэ**:*
  1. Бэлэйоарэ, лэкримьоарэ, енуроайкэ
  2. Ауриу, албэстриу, виу, гэлбиу.
- 2) *Транскрипцэ серия компусэ дин кувинте, че концин **дифтонжэ**:*
  1. Рыу, брыу, пырэу, грыу
  2. Зеу, леу, музеу, мереу.
- 3) *Кувинтул “**лупоайкэ**” концине:*
  3. Ун дифтонг
  4. Ун трифтонг
- 4) *Спунець, че пэръ де ворбире сынт урмэтоареле кувинте. Ку о переке алкэтуиць пропозиций.*

мобилэ – мобилэ  
лупта- лупта  
линия- линия  
преса- преса
- 5) *Ынлокуиць ун фонем консонантик, пентру а кэпэта кувинте ной:*

гурэ -  
норэ -  
датэ -  
карте –

## Ортография Варианта I.

1. Ын кувинтеле дате ынлокуиць ун фонем консонантик, пентру а кэпэта кувинте ной: паркэ, рамэ, вале, пере, сак, мик.  
**(Ответ: баркэ, ранэ, кале, мере, лак, пик)**
2. Сублинияць фонемеле консоане, каре ау скимбат ынцелесул кувинтелор  
Карте-парте, рамэ-мамэ, милэ-силэ, датэ-татэ, норэ-сорэ, тылк-пылк, коасэ-коажэ, ладэ-лавэ, мурэ-гурэ, урнэ-уркэ.  
**(Ответ: к/п, р/м, д/т, н/с, т/п, с/ж, д/в, н/к)**
3. Скимбаць кувинтеле ын аша фел, ынкыт сэ се продукэ алтернанца сунетелор.  
Пичор, драг, бэрбат, фрате, ос, брад, стя, мунте, пасэре, копак  
**(Ответ: пичоаре, дражь, фраць, оасе, бразь, мунць, пэсэрь, копачь)**
4. Нумиць префикселе ын кувинтеле дате:                   антепрешколар, неынтэрит, неынфрикошат, реаминти,   неынсемнат, дескомпунере, неынтемеят.  
**(Ответ: анте-, неын-, неын-, ре-, не-, дес-, не-)**
5. Алежець ымбинаря коректэ
  1. мь-а скрис, м-а инвитат
  2. мя фэкут, мам ынчепут

3. са дус, ла ынторс, на фост
4. с-а дус, л-а ынторс, н-а фост

**(Ответ: 5.1; 5.4)**

6. Сублиниязэ ымбинэриле де кувинте ку сенс фигурат:

- 1 рокие лунгэ
- 2 ворбире лунгэ
- 3 друм лунг
- 4 гроапэ адынкэ
- 5 привире адынкэ
- 6 фынтынэ адынкэ

**(Ответ: 6.2; 6.6)**

7. Алеже варианта коректэ

1. *(ва, в-а) адус кэриць*
2. *(ва, в-а) плека репедэ*
3. *(ва, в-а) ажутат мулт*
4. *(ва, в-а) кынта фрумос*

**(Ответ: 1-в-а; 2-ва; 3-в-а; 4-ва)**

## **Ортография Варианта II.**

1. Скрие пронумеле черут де контекст

1. \_\_\_\_\_ кулег мере
2. \_\_\_\_\_ скрие поезий
3. \_\_\_\_\_ ам фост ла театру
4. \_\_\_\_\_ ажутаць пэринций

**(Ответ: еу, ей; ел, еа; еу, ной; вой)**

2. Ын енунцул дат кувинтеле сублинияте лягэ:

- а) доуэ пропозиций

б) доуэ пэрць де пропозицииле

Не аштептау ку нерэбдаре ла гарэ ши буника, ши буникул.

**(Ответ: б)**

3. Фий атент ла сунетеле вокале дин кувинтеле дате ши стабилеште варианта де рэспунс коректэ.

- |            |                               |
|------------|-------------------------------|
| 1. трей    | а) семивокалэ+вокалэ          |
| 2. карта   | б) доуэ вокале                |
| 3. епурашь | в) вокалэ+семивокалэ          |
| 4. ед      | г) вокалэ; семивокалэ+вокалэ  |
| 5. кадру   | д) семивокалэ+вокалэ; вокалэ, |

**(Ответ: 1-а; 2-б; 3-г; 4-д; 5-в)**

4. Гэсеште рэспунсул потривит

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Бун-рэу, маре-мик,   | а) синониме |
| 2. Бун-прециос-фолоситор  | б) омониме  |
| 3. Фрикэ-спаймэ-тямэ  | в) антониме |
| 4. Ын ваканца де варэ ам фост ла маре.<br>Палтонул Аней е маре. |             |

**(Ответ: 1-в; 2-а; 3-а; 4-б)**

5. Алеже кувинте потривите экспресиилор.

- |                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. ун ом де вырста а трея         | а) тынэр  |
| 2. ун ом де вырстэ мижлочие       | б) бэтрын |
| 3. ун ом ын плинэ матуригате      | в) адулт  |
| 4. ун ом ынтре доуэ вырсте        |           |
| 5. ун ом трекут де прима тинереце |           |

**(Ответ: 1-б; 2-а; 3-б; 4-в; 5-б)**

6. Унеште экспресииле ку аджективеле апропияте ка сенс:

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1. Бун де гурэ     | а) ерудит    |
| 2. Трас прин инел  | б) мэринимос |
| 3. Ку скаун ла кап | в) гуралив   |
| 4. Ку мултэ карте  | г) звелт     |
| 5. Бун ла суфлет   | д) дештепт   |

**(Ответ: 1-в; 2-г; 3-а; 4-д; 5-б)**

7. Конфирмаць, континуындр пропозицииле.

1. Партя де ворбире каре экспримэ ун нумэр, нумэрул объектелор ши ординя лор се нумеште .....
2. Партя де ворбире каре экспримэ ынсуширя унуй объект се нумеште .....
3. Партя де ворбире каре экспримэ акциуня, старя сау екзистенца объектелор се нумеште....

4. Партя де ворбире каре денумеште объекте ын сенс ларг се нумеште.....
5. Партя секундарэ де пропозицие каре детерминэ ун субстантив се нумеште.....

**(Ответ: 1- нумерал; 2- аджектив; 3- верб; 4- субстантив; 5-атрибут)**

### **Комплект тестовых заданий №2**

**по дисциплине «Официальный язык (молдавский)»**

**для студентов очной формы обучения.**

**Тема: Орфография. Семнеле де пунктуацие. Групуриле де кувинте прин кратимэ. Дифтонжий, трифтонжий.**

1. Ын кувинтеле дате ынлокуиць ун фонем консонантик, пентру а кэпэта кувинте ной: паркэ, рамэ, вале, пере, сак, мик.

**(Ответ: баркэ, ранэ, кале, мере, лак, пик)**

2. Сублинияць фонемеле консоане, каре ау скимбат ынцелесул кувинтелор

Карте-парте, рамэ-мамэ, милэ-силэ, датэ-татэ, норэ-сорэ, тылк-пылк, коасэ-коажэ, ладэ-лавэ, мурэ-гурэ, урнэ-уркэ.

**(Ответ: к/п, р/м, д/т, н/с, т/п, с/ж, д/в, н/к)**

3. Скимбаць кувинтеле ын аша фел, ынкыт сэ се продукэ алтернанца сунетелор.

Пичор, драг, бэрбат, фрате, ос, брад, стя, мунте, пасэре, копак

**(Ответ: пичоаре, дражь, фраць, оасе, бразь, мунць, пэсэрь, копачь)**

4. Нумиць префикселе ын кувинтеле дате: антепрешколар, неынтэрит, неынфрикошат, реаминти, неынсемнат, дескомпунере, неынтемеят.

**(Ответ: анте-, неын-, неын-, ре-, не-, дес-, не-)**

5. Алежець ымбинаря коректэ

1. мь-а скрис, м-а инвитат

2. мя фэкут, мам ынчепут

3. са дус, ла ынторс, на фост

4. с-а дус, л-а ынторс, н-а фост

**(Ответ: 5.1; 5.4)**

6. Сублиниязэ ымбинэриле де кувинте ку сенс фигурат:

1 рокие лунгэ

2 ворбире лунгэ

3 друм лунг

4 гроапэ адынкэ

5 привире адынкэ

6 фынтынэ адынкэ

**(Ответ: 6.2; 6.6)**

7. Алеже варианта коректэ

1. *(ва, в-а) адус кэрць*

2. *(ва, в-а) плека репедэ*

3. *(ва, в-а) ажутат мулт*

4. *(ва, в-а) кынта фрумос*

**(Ответ: 1-в-а; 2-ва; 3-в-а; 4-ва)**

8.Скрие пронумеле черут де контекст

1. \_\_\_\_\_ кулег мере

2. \_\_\_\_\_ скрие поезий

3. \_\_\_\_\_ ам фост ла театру

4. \_\_\_\_\_ ажутаць пэринций

**(Ответ: еу, ей; ел, еа; еу, ной; вой)**

### ВариантаII

1. Ын енуңцул дат кувинтеле сублинияте лягэ:

а) доуэ пропозиций

б) доуэ пэрць де пропозицииле

Не аштептау ку нерэбдаре ла гарэ ши буника, ши буникул.

**(Ответ: б)**

2. Фий агент ла сунетеле вокале дин кувинтеле дате ши стабилеште варианта де рэспунс коректэ.

1 трей

а) семивокалэ+вокалэ

2.картя

б) доуэ вокале

3. епурашь

в) вокалэ+семивокалэ

4. ед

г) вокалэ; семивокалэ+вокалэ

5. кадру

д) семивокалэ+вокалэ; вокалэ,

**(Ответ: 1-а; 2-б; 3-г; 4-д; 5-в)**

3. Гэсеште рэспунсул потривит

1. Бун-рэу, маре-мик, а) синониме  
 2. Бун-прециос-фолоситор б) омониме  
 3. Фрикэ-спаймэ-тямэ в) антониме

4. Ын ваканца де варэ ам фост ла маре.

5. Палтонул Аней е маре.

**(Ответ: 1-в; 2-а; 3-а; 4-б)**

4. Алеже кувинте потривите експресиилор.

1. ун ом де вырста а трея а) тынэр  
 2. ун ом де вырстэ мижлочие б) бэтрын  
 3. ун ом ын плинэ матуригате в) адулт  
 4. ун ом ынтре доуэ вырсте  
 5. ун ом трекут де прима тинереце

**(Ответ: 1-б; 2-а; 3-б; 4-в; 5-б)**

5. Унеште експресииле ку аджективеле апропияте ка сенс:

1. Бун де гурэ а) ерудит  
 2. Трас прин инел б) мэринимос  
 3. Ку скаун ла кап в) гуралив  
 4. Ку мултэ карте г) звелт  
 5. Бун ла суфлет д) дештепт

**(Ответ: 1-в; 2-г; 3-а; 4-д; 5-б)**

6. Конфирмаць, континуындр пропозицииле.

1. Партя де ворбире каре експримэ ун нумэр, нумэрул объектелор ши ординя лор се нумеште .....

2. Партя де ворбире каре експримэ ынсуширя унуй объект се нумеште .....

3. Партя де ворбире каре експримэ акциуня, старя сау екзистенца объектелор се нумеште....

4. Партя де ворбире каре денумеште объекте ын сенс ларг се нумеште.....

5. Партя секундарэ де пропозицие каре детерминэ ун субстантив се нумеште.....

**(Ответ: 1- нумерал; 2- аджектив; 3- верб; 4- субстантив; 5-атрибут)**

7. Реализязэ кореспонденцеле.

1. рошу а. ла чирк  
 2. юте б. чиреше  
 3. плякэ в. ка фокул  
 4. кулеже г. ку дежетул  
 5. атингынд д. пынэ ла буника  
 6. мержем ж. ка вынтул

(**Ответ: 1-в, 2-ж, 3-а, 4-б, 5-г, 6-д**)

**Тема: Лексикология. Синониме, антониме, омониме. Утилизаря ын пропозиций.**

### **Варианта I**

1. Группазэ синонимеле

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. зэпадэ     | а) кодру    |
| 2. а експедиа | б) барзэ    |
| 3. кэлдурос   | в) аршицэ   |
| 4. пэдуре     | г)а тримите |
| 5. кокостырк  | д) ня       |

(**Ответ: 1-д, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б**)

2. Гэсиць синонимеле потривите кэрора аць путя сэ ле даць кыт май мулте валорь полисемантиче

- |                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| 1. а фаче касэ       | а) а прегэти, а препара мынкаре |
| 2. а фаче мынкаре    | б) а резолва о проблемэ         |
| 3. а фаче о проблемэ | в) а пикта ун таблоу            |
| 4. а фаче ун таблоу  | г) а зиди о касэ                |

(**Ответ: 1-г, 2-а, 3-б, 4-в**)

### **Варианта II**

3. Че пэрць де ворбире сынт кувинтеле евиденцияте.

1. Мария а кулес **ноуэ** мере.
2. Ноуэ не плаче кынтекул.
3. А пус ын вализэ ши рокия чя **ноуэ**.

(**Ответ: 1-нумерал, 2-пронуме, 3-аджектив**)

4. Формязэ перекь де синониме

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. Кэчулэ      | а) гросолан |
| 2. Варзэ       | б)а инсулта |
| 3. Неполитикос | в) ынкрезут |
| 4. А жигни     | г)курекь    |
| 5. Ынгымфат    | д) кушмэ    |

(**Ответ: 1-д, 2-г, 3-а,4-б,5-в**)

**Тема: «Морфология».**

### **Варианта I**

1. Аджективул есте партя де ворбире каре аратэ ынсуширя унуй:

а) *субстантив*

б) *верб*

в) нумерал

**(Ответ: а)**

2. Аджективул рэспунде ла ынтребэриле:

а) *чине? че?*

б) *каре? че фел де?*

в) *че фаче? че а фэкут? че ва фаче?*

**(Ответ: б)**

3. Перекиле де аджективе

рар/дес; лунг/скурт; негру/ алб; синчер/несинчер сынт:

а) синониме

б) антониме

с) **(Ответ: б)**

4. Пречизязэ женул субстантивелор:

А. артист, сентембрие, кэлэрец, татэ, мотан, непот:

а) феменин

б) маскулин

в) неутру

Б. албинэ, смынтынэ, жой, плажэ, думиникэ, вынтоайко, веришоарэ:

а) феменин

б) маскулин

в) неутру

В. Скаун, таблоу, яз, авион, тролейбуз, телевизор:

1. феменин

2. маскулин

3. неутру

**(Ответ: А. б); Б. а); В. В)**

5. Субстантивеле урсулец, орэшел, цэришоарэ, фетицэ с-ау формат ку:

1. суфиксе

2. префиксе

3. префиксе ши суфиксе

**(Ответ: а)**

6. Ын версуриле дате вербеле се афлэ ла тимпул:

а) презент

б)трекут

в)виитор

Фрумоасэ ештэ, пэдуре мя,

Кынд умбра-й ынкэ рарэ

Ши принтре кренжэ адие-абя

Ун вынт де примэварэ.

**(Ответ: а)**

### Варианта II

1. Ын версул дат вербул есте ла персоана

1. I 1. сингулар

2. а II-а ши нумэрул 2. плурал

3. а III-Я

Рыд пе масэ гиочей.....Григоре Виеру

**(Ответ: персоана а III-я, нумэрул плурал)**

2. Вербеле евиденцияте ын версуриле дате сынт ла:

1. тимпул презент

2. тимпул трекут

3. тимпул виитор

Виоряуа дин вылчеле ятэ **с-а ивит**.

Вряу с-о дэруй мамей меле, дар **н-а ынфлорит**.

«На, о виоря, мэмикэ», флоаря й-**ам ынтинс**

Ши ку тот ку виорикэ мама **м-а купринс**.

**(Ответ: б)**

3. Алежець форма коректэ:

1. Ничкынд а)нич кынд мь-а спус н-ам фост атент

2. Ворбеште ынконтинуу б) ын континуу

3. Ва вени алтэдатэ в) алтэ датэ

4. Мь-а повестит ынтруна г) ынтр-уна

5. Вряу алтфел д) алт фел

6. Ничодатэ е) нич о датэ ну л-ам ынтребат

**(Ответ: 1,2, в, г, 5,д, е)**

4. Аратэ дакэ урмэтоаря анализэ а пропозицией есте:

1. Коректэ
2. Парциал коректэ
3. Инкорект

Маря е маре-маре ши тото тимпул се дэ хуца. (В. Галайку)

1. Маря – субъект симплу, субстантив
2. Маре – нуме предикатив, аджектив
3. Маре – атрибут, аджектив
5. Субстантивул евиденцият су пропозиция датэ есте:
  1. Субъект
  2. Парте секундарэ

Дин четате, пе суб зидурь трек фурничь ын грабэ.

**(Ответ:А)**

6. Аратэ фиекаре каз де ортографие
  1. **Й-а / йа** трекут копилэрия
  2. Ел **й-а /йа** нотэ бунэ ла лимба русэ
  3. Ел плякэ **ла /л-а** чирк
  4. Санду **л-а/ла** букурат пе тата

**(Ответ: 1-б 2-а 3-а 4-б)**

7. Конфирмэ, континуынд пропозицииле
  1. Пропозиция ын каре се ынтрябэ чева се нумеште.....
  2. Ла сфыршитул прпозицией каре концине о ынтребаре се скрие .....
  3. Прпозиция интерогативэ ынчепе ку кувинтеле.....

**(Ответ: 1-интерогативэ, 2-семнул ынтребэрий, 3- интерогативэ)**

**Тема: «Стилистика»**

### **Варианта I**

1. Конфирмэ континуынд афирмацииле:
2. Стилул есте \_\_\_\_\_ .
3. Ын лимба молдовеняскэ сынт \_\_\_\_\_ стилурь
4. Стилуриле функционале але лимбий молдовенешть сынт:

---

(техничко-штиинцификэ, публичистик, артистик, офичиал – административ, колоквиал)

5. Каре дин стилуриле дате есте стилул ворбирий орале \_\_\_\_\_ (колоквиал)
- (Ответ: 1-маниера девенитэ традицие, 2- 5, 3- (техничко-штиинцификэ, публичистик, артистик, офичиал – административ, колоквиал), 4- колоквиал)**

2. Алежець формула коректэ

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1.                    | стационаре темпоралэ |
| а) темпорарэ          |                      |
| 2. персоанэ ынвеститэ | б) инвеститэ         |
| 3. пейзаж фамилиар    | в) фамилиар          |

4. а рэмас пе жянтэ  
г) жантэ
5. эпокэ глачиалэ  
д) глачиарэ
6. пуфни ын рыс  
е) буфни ын рыс

(Ответ: 1 – а , 2 – б, 3 – в, 4 – г, 5 – д, 6 – ж)

3. Елиминаць динтре челе доузэ

парониме пе чел непотривит контекстулуй  
А фост интвестит / ынвестит прим министру.

Ын опера литерарэ / литералэ епикэ апар персонаже.

Спунець нумеле ши пренумеле / пронумеле.

Ам афлат мулте деспре нумерар / нумерал ла лекция де лимба молдовеняскэ.

(Ответ: **ынвестит, литерарэ, пронумеле, нумерар**)

4. Сублинияць конструкцииле плеонастиче дин енунцуриле урмэтоаре:

- Прин ачест тест с-а стабилит нивелул гличемией ын сынже.
- Ау колаборат ымпреунэ ла реализаря ачестей лукрэрэ.
- А резумат пе скурт концинутул романулуй.
- А рефэкут дин ноу тема.

Ответ: 1 – ын сынже

2 – ымпреунэ

3 – пе скурт

4 – дин ноу

5. Пласаць ын контекст формеле рекомандабиле але урмэтоарелор клишее:  
мэ букурэ фоарте тарэ (мэ букурэ енорм)

вэ мулцумеск фоарте тарэ

6. Нумиць форма коректэ а вербелор
- Резултателе олимпиадей ау арэат кэ партичипанций ау фост бине прегэтиць.
  - Студенций ау арэат коноштинце профунде ын ачест домениу.
  - Пе ун паноу спечиал сынт арэате регулиле де чиркуляце.
  - Партичипанций ау арэат резултате буне ла олимпиадэ.
  - Ла ултима компетицие спортивий с-ау арэат май бине декыт акум ун ан.
- (Ответ: **ау демонстрат, ау демонстрат, сынт индикате, ау обцинут, с- ау презинтат**)

## Варианта II

1. Пласаць ын контекст урмэтоареле екземпле

- Картя \_\_\_\_\_ а) с-а б) са
2. \_\_\_\_\_ унул, \_\_\_\_\_ алтул а) с-ау б) сау
3. \_\_\_\_\_ гардул а) сар б) с - ар
4. \_\_\_\_\_ апропийт а) не - ам б) ням

(Ответ: 1 – б; 2 – б; 3 – а; 4 – а)

2.Евитаць експримэриле плеонастиче

1. Акум трей ань ын урмэ.
2. Прочент де 10 ань ла сутэ.
3. Амбеле доуэ проблеме.
4. Секоле де суге де ань.
5. Ынкэ о датэ ын плус.
6. Триместру де трей лунь.

(Ответ: 1–акум; 2–прочент; 3–амбеле; 4–секоле; 5–ынкэ; 6–триместру).

3. Гэсиць вербе потривите синониме ку ымбинэриле дате:

- а) 1 – а да фуга – а фужи                      2 – а да ын фок – а фьербе  
3 - а да сяма – а ынцел                      4 – а да вина - а ынвинуи  
5 – а да вяца – а жертфи                      6 – а да бинеце – а се салута
4. б) 1 – а да ортул попий – а мури

- 2 – а да гата пе чинева – а демонстра  
3 – а пуне ла кынтар – а кынтэри  
4 – а пуне умэрул – а ажута  
5 – а пуне ворбэ – а ворби  
6 – а пуне пе ноте – а компуне

5 в) 1 – а принде суфлет – а ынсуфлеци

2– а принде фок - а арде

- 3– а принде глас – а ворби  
4– а принде ла минте – а фи дештепт  
5– а принде моментул – актуалменте  
6– а принде вяцэ – а се наште

6. Даць синониме потривите пентру урмэтоареле ымбинэрь.

- а) 1. приетен бун - кредичос  
2. скриитор бун - ренумит  
3. мунчитор бун - професионал  
4. арбитра бун - професионал  
5. копил бун - едукат  
6. тимп бун - фрумос

**Тема: «Развитие речи».**

### **Варианта I**

1. Нумиць лимбиле че фак парте дин група лимбилор романиче

1. лимба русэ                                      6. лимба португезэ

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 2. лимба франчезэ | 7. лимба украиняэ     |
| 3. лимба италиянэ | 8. лимба молдовеняскэ |
| 4. лимба жерманэ  | 9. лимба ромынэ       |
| 5. лимба енглезэ  | 10. лимба полонэ      |

**(Ответ: 2, 3, 6, 8, 9, 11)**

2. Нумиць лимбиле челе май студияте де пе глоб.

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1. лимба русэ    | 6. лимба португезэ   |
| 2. лимба кинезэ  | 7. лимба иврит       |
| 3. лимба ромынэ  | 8. лимба белорусэ    |
| 4. лимбаенглезэ  | 9. лимба франчезэ    |
| 5. лимба жерманэ | 10. лимба литуаниянэ |

**(Ответ: 1, 4, 5, 9)**

3. Че есте лимба матернэ?

1. лимба ын каре комуникэм
2. лимба литерарэ
3. лимба копилэрией
4. лимба мамей
5. стилул де а комуника
6. лимба ын каре омул гындеште, кужетэ

**(Ответ: 3,4,6)**

4. Пентру че спечиалишь е нечесарэ студия лимбилор стрэине

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. инжинерь     | 5. зидарь      |
| 2. конструкторь | 6. традукэторь |
| 3. политичиень  | 7. манажерь    |
| 4. медичь       | 8. ынвэцэторь  |

**(Ответ: 3, 6, 7)**

5. Каре дин мотивеле студийерий лимбилор стрэине сынт фаворабиле пентру Думнявоастрэ?

1. а кэлэтори
2. а а се аванса ын план професионал



5. Гэсеште кувынтул де присос

1. друм, кэраре, флоаре, потекэ

2. елев, карте, жимназист, школар

3.кает, кэлимарэ, рокие, гьоздан

**(Ответ: флоаре, карте, рокие)**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильных 5 ответов;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильных 4 ответов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильных 3 ответов.

Составитель



Т.А. Новосельская

**Государственное образовательное учреждение высшего образования**

**«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

**Кафедра общенаучных дисциплин**

**Комплект тем для докладов  
по дисциплине «Официальный язык (молдавский)»  
для студентов очной формы обучения**

1. Патрия мя.
2. Челе май импортанте лукрурь ын вяца унуй ом.
3. Университатя, ын каре ынвэц еу.
4. Че есте лимба матернэ?
5. М. Еминеску – лучафэрул поезией ноастре
6. И. Крянгэ – повеститорул дин Хумулешть.
7. Спортул ын вяца мя.
8. Лимба молдовеняскэ-лимбэ официалэ ын РМН.
9. Сэрбэторь ши традиций але попурулуй молдовенеск.
10. Пушкин ын Молдова.
11. Еужениу Дога-композитор ал плаюлуй нистрян.
12. Богэцииле плаюлуй нистрян.
13. Лимба-комоара унуй попор.
14. Лимба литерарэ ши стилуриле ей.
15. Лимба молдовеняскэ ши граюриле локале.

**Критерии оценки:**

Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

– Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

– Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме доклада;

б) соответствие содержания теме и плану доклада;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) обоснованность способов и методов работы с материалом;

е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

– Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

– Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму доклада.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно», продвинутый уровень не достигнут – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Составитель



Т.А. Новосельская

**Государственное образовательное учреждение высшего образования**

**«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

**Кафедра общенаучных дисциплин**

**Комплект тестовых заданий для контрольной работы №1  
по дисциплине «Официальный язык (молдавский)»  
для студентов очной формы обучения**

**Тема: «Фонетика. Пронунциация сунетелор вокаличе, консонантиче. Акцентул. Интонация»**

**Диктаре I.**

**Челе май фрумоасе мынь.**

Пе малул унуй рыу стэтяу трей кукоане. Адмирау фрумусеца натурий ши фиекаре се лэуда ку деликатеца мынилор сале.

Токмай атунч се апропия де еле о бэтрыникэ сэракэ, олоагэ ши флэмындэ. Еа черу де мынкаре.

Кукоанеле ну й-ау дат нимик, дар ау ынтребат-о, каре дин еле аре мынь май фрумоасе. Бэтрына ле-а фэгэдуит сэ ле спунэ, дупэ че ва мынка чева ши с'а дус.

Чева май департе, тот пе малул апей, бэтрына а взут о цэранкэ. Цэранка ера аша де таре арсэ де соаре, кэ пеля и се фэкусе нягрэ ка пэмынтул. Мыниле ый ерау бэтэторите де мункэ.

Бэтрына с'а апропият де дынса ши а ругат-о с'о мулцумяскэ ку чева. Цэранка шь-а десфэкут легэтурика ку мынкаре ши й-а дат жумэтате дин мынкаря пе каре о авя.

Бэтрына а мынкат, а бэут апэ ши й-а мулцэмит дин тот суфлетул. Апой а луат-о де мынкэ пе цэранкэ ши, дукунд-о ла челе трей кукоане, ле-а спус:

- Ятэ але куй мынь сынт май фрумоасе. Мыниле ачестя, каре мунческ, креск пыня ши о кок, каре м'ау хрэнит пе мине, о бэтрынэ флэмындэ ши олоагэ, сынт де о мие де орь май фрумоасе декыт мыниле воастре албе ши мой.

**Грамматическое задание.**

1.1) Интитулязэ текстул.

1.2) Гэсиць ын текст антонимеле кувинтелор:

урыте -

тынэрэ -

богатэ -

а венит -

апроапе -

1.3) Гэсиць чинч субстантиве, каре се пот потриви ку аджективеле:

сэракэ,

богате,

фрумоасе,

мунчитоаре,

- 1.4) Формаць субстантиве ку ажуторул суфикселор:  
 - ел: копак, бэят, дежет  
 - икэ: бэтрынэ, пасэре, скрисоаре
- 1.5) Пунець аджективеле ла градул суперлатив:  
 албе,  
 бунэ,  
 флэмындэ,  
 фрумоасе
- 1.6) Пунець вербеле ла тимпул трекут:  
 а) Кукоане (а ведя) о бэтрыникэ сэракэ.  
 б) Бэтрына (а спуне) але куй мынь сынт май фрумоасе.
- 1.7) Алкэтуиць трей ынтребэрь ла текстул дат.

## Диктаре II.

### Приетений

Анул 1889 есте анул морций ши ал немуририй а дой марь скрииторь класичь – Михай Еминеску ши Ион Крянгэ. Ион Крянгэ ыл куноаште пе Михай Емиинеску пе кынд мареле поет ера ревизор школар, яр Крянгэ – ынвэцэтор. «Оаре че-о фи фэкынд акум сэрэчитул де ел»? – се гындя ку махнэ Ион Крянгэ, кынд Еминеску плекасе дин Яшь. Ши маре й-а фост мираря ши букурия, кынд ыл вэзу дин ноу.

Ей дискутау оре ын шир, кутреерау локуриле фрумоасе ши сингуратиче дин ымпрежуримиле Яшулуй сау петречау тимпул ын бождеука дин махалауа Цикэулуй. Рэмас фэрэ службэ, Еминеску а гэсит адэпост ын каса марелуй повеститор. Крянгэ куноштя о мулциме де повешть ши сноаве, пе каре ле спуня ку ун хар деосебит. Ануме ла ындемнул луй Еминеску ел а аштернут пе хыртие примеле повешть ши повестирь.

### Грамматическое задание.

- 1) *Гэсиць антонимеле кувинтелор. Алкэтуиць ку о переке о пропозицие:*  
 приетень -  
 маре -  
 сэрак -  
 а плека -  
 фрумос -  
 букурие -
- 2) *Гэсиць синонимеле кувинтелор. Алкэтуиць пропозиций.*  
 а куноаште -  
 ынвэцэтор -  
 тимпул -  
 трай –
- 3) *Алкэтуиць кувинте ной ку суфиксул - ОС.*  
 приетен  
 букурие  
 сэрак  
 венин

- 4) *Алкэтуиць енуицурь ку омонимеле дате:*  
 кап (партя корпусулуй)  
 кап (кондукэтор)
- 5) *Формаць кувинте ной де ла кувинтеле:*  
 драг, данс, едукацие
- 6) *Алкэтуиць 2 енуицурь ку омофонеле:*  
 с-ау, сау

### **Диктаре III. Повестьа таблоулуй**

Одатэ, ынтр'о тоамнэ тырзиe, пикторул Давид се афла ын мижлок де кодру. Вуя ынтул, жемя кодрул. Кэдяу ултимеле фрунзе. Атенция пикторулуй а фост атрасе де ун копак сингуратик. Ел се афла ла маржиня пэдурий ши ышь ындоя кренжиле ын бэтая ынтулуй.

Пикторул шы-а аминтит де поезия луй Михаил Еминеску «Реведере», де соарта поетулуй. Акасэ, пе о фоае албэ, а контурат помул ку кренжиле сучите де ынт. Треплат короана помулуй ыртежит а кэпэлат асемэнаре ку пэрул лунг ши дес ал поетулуй. Кынд те уиць атент ла помул сингуратик, ын фацэ ыць апаре кипул куноскут ши драг ал луй Еминеску. Астфел а луат наштере таблоул пикторулуй Давид «Еминеску».

### **Грамматическое задание.**

- 1.1) *Ынтитулаць текстул.*
- 1.2) *Селектаць дин текст кыте ун синоним пентру урмэтоареле кувинте:*  
 арборе -  
 пэдуре -  
 рамурь -  
 юбит –
- 1.3) *Скриець фамилий лексикале пентру кувинтеле:*  
 тынэр -  
 кынтек -
- 1.4) *Континуэ пропозицииле:*  
 а) Копакул сингуратик се афла...  
 б) Атенция пикторулуй а фост...
- 1.5) *Селектаць дин текст 3 вербе ла тимпул трекут, имперфект. Формаць инфинитивул лор.*
- 1.6) *Алкэтуиць компараций:*  
 Юте ка ...  
 Фрикос ка ...  
 Весел ка ...
- 1.7) *Формулаць 3 ынтребэрь ын база текстулуй.*

### **Диктаре IV. Ниструл**

Де мий де ань ышь дуче валуриле сале бэтрынул Нистру, шерпуинд де ла мунций Карпаць пынэ ла Маря Нягрэ принтре дялуриле ши степеле верзь. Кындва валя Ниструлуй а фост акоперитэ ку кодри ши ербурь десе. Ын пэдурь, пе коастеле дялурилор, ын степэ пынэ кум с'ау пэстрат мовиле, пештерь ши тречерь суб пэмынт – монументе тэкуте але евениментелор сынжероасе дин времуриле печенежилор, тэтарилор ши алтор кучериторь стрэинь. Гря а фост лупта народулуй молдовенеск ымпорива котропиторилор. Дар стрэмоший ноштри н'ау ынженункят ын фаца душманулуй.

Е фрумос ши луминос ын валя Ниструлуй! Ши пынэ акум пе малуриле Ниструлуй креск стежарь секуларь.

Алэтурь де руиниле четэцилор стрэвекь с'ау зидит фабричь ши узине, школь ши стаций електриче.

### Грамматическое задание.

- 1.1) *Ынтитулаць текстул.*
- 1.2) *Гэсиць ын текст антонимеле кувинтелор. Алкэтуиць ку о переке о пропозицие:*  
тинерь -  
урыт -  
вале -  
ушор -  
раре -  
ынтунекос -
- 1.3) *Гэсиць синонимеле кувинтелор ши алкэтуиць ымбинэрь де кувинте:*  
пэмынт -  
кодри -  
пе времурь -  
попор -
- 1.4) *Екстражець дин текст 2 вербе ши нунциле ла тимпул виштор I*
- 1.5) *Арэтаць формеле инициале але вербелор:*  
ышь дуче,  
Креск,  
с-ау пэстрат,  
с-ау зидит
- 1.6) *Инклучець ын пропозиций омонимеле:*  
маре,  
маре.
- 1.7) *Формаць субстантиве де ла вербеле:*  
лукрязэ, ворбешите, традуче, лукрязэ.

### Диктаре V.

#### Мэрцишорул

Мэрцишор, ту не адунчь примэвара! Рекуноаштем ынчепутул ачестуй аотимп дупэ ынтый мугурь, каре се ауд – пок! пок! – плеснинд пе рамурь виой, дупэ ярба каре рэсаре де песте тот, дупэ мэртишоареле принсе ла пептул трекэторилор.

Мэрцишорул.

Доуэ фире де рошу ши алб ымплетите дуйос. Албул ши рошу аместекате. Сынж еле ши зэпада. Бужорул ши лэкримьоара. Фокул ши лакрима.

О леж ендэ де демулт ворбеште де войникул Мэрцишор, каре ынтр'о луптэ дряптэ ку Балаурул, - чел каре фурсе соареле ши астфел се ынтронасе пе пэмынт ярна вешникэ – а фост рэнит ши о пикэтурэ дин сынж еле луй с'а прелинс пе флоаря унул гиочел алб, рэсэрит ын клипа ын каре соареле фусесе елиберат дин принсоаря Балаурулуй. Ши де атунч ачесте доуэ кулорь, рошул ши албул, вин сэ вестяскэ де фиече датэ ынчепутул примэверий.

### Грамматическое задание.

- 1) *Гэсиць ын текст антонимеле кувинтелор. Алкэтуиць ку о переке о пропозицие:*  
ынчепут -  
алб -  
Ярна -  
ынтыюл –
- 2) *Гэсиць синонимеле кувинтелор. Алкэтуиць пропозиций.*  
ворбеште -  
ын клипа -  
а дэруи –
- 3) *Екстражець дин текст 2 субстантиве артикулате ши неартикулате.*
- 4) *Формаць инфинитивул вербелор:*  
не адуче, рэсаре, ворбеште, а рэсэрит, вин, вой елибера.
- 5) *Формаць фамилий лексикале де ла кувинтеле:*  
кынтек, фрунзэ
- 6) *Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла текстул дат.*

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если допущено не более 2 ошибок;
- оценка «хорошо» – от 3 до 4 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» – от 5 до 7 ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» – больше 8 ошибок.

Составитель



Т.А. Новосельская

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

Кафедра общенаучных дисциплин

**Вопросы к зачету  
по дисциплине «Официальный язык (молдавский)»**

1. Че есте лимба матернэ?
2. Прин че се карактеризязэ лимба литерарэ?
3. Че есте лимба литерарэ?
4. Стилул технико-штиинцифик, публичистик.
5. Стилул официал-административ, артистик.
6. Мотивеле пентру че студиязэ оамений лимбиле стрэине.
7. Каре сынт челе ай студияте лимбь де пе глоб.
8. Чине ши унде студиязэ оамений лимбиле стрэине.
9. 10 регуль пентру а студия лимбиле стрэине.
10. Фамилия. Аутобиография.
11. Повестеште деспре ун поет, скриитор молдован.
12. Приетений мей ши интереселе лор.
13. Формуле де салут, рэмас бун.
14. Диалог ( ла магазин, ла пьязэ, ын ораш, ла плимбаре)
15. Текстул «MASS-MEDIA» (де читит, де традус, екз.1)
16. Текстул «Арта де а комуника» (де традус)

**II Грамматика**

17. Пронумеле посесиве.
18. Аджективул. Формеле.
19. Аджективул. Граделе де компарациие.
20. Вербул. Модул кондиционал.
21. Вербул. Модул индикатив.
22. Нумералул кардинал, ординал.
23. Препозиция.
24. Адвербул де лок.
25. Адвербул де тимп.
26. Адвербул де мод.

**Критерии оценки:**

Оценка «отлично», «зачтено»: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им

критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»: достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»: достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в ответах на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; решении типовых заданий; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «незачтено»: фрагментарные знания по дисциплине; отказ от ответа; знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Составитель



Т.А. Новосельская