

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра романо-германской филологии

Утверждаю
Заведующий кафедрой
«  » доц. С.В. Еремеева
20 20 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Практикум по культуре речевого общения

второго иностранного языка

Направление подготовки

7.45.04.02 Лингвистика

Профиль подготовки

Теория и практика преподавания иностранных языков и культур

квалификация (степень) выпускника

Магистр

Год набора 2020

Разработал: 
ст. преп. Мельничук И.М.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате освоения содержания дисциплины студент должен:

1.1. **знать:** - способы повышения квалификации и мастерства, способы организации рабочего времени, содержание процессов;

- орфографические, орфоэпические, лексические и грамматические нормы изучаемых языков; фонетическую систему, грамматический строй, необходимый объем лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистические характеристики иностранных языков;

- нормы оформления высказываний в устной речи;

- правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм.

1.2. **Уметь:** - критически оценивать результаты своей профессиональной деятельности;

- использовать творческий потенциал; самостоятельно строить процесс овладения информацией;

- выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста/регистра; строить высказывания по синтаксическим моделям; анализировать языковые особенности высказываний и учитывать их при решении профессиональных задач;

- свободно понимать на слух иноязычную речь во всех ее социальных и региональных вариантах в непосредственном общении в различных ситуациях и через технические средства;

- адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых средств;

- свободно и правильно говорить на иностранном языке на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения; идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на иностранном языке с учетом их.

1.3. **Владеть:**

- навыками выбора средств саморазвития;

- всеми видами речевой деятельности на изучаемых иностранных языках в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой;

- аудированием как видом речевой деятельности;

- навыками построения текстов на иностранном языке для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания;

- всеми регистрами общения (официальным, неофициальным, нейтральным)

формулами речевого этикета в изучаемых иностранных языках; невербальными средствами общения.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) по дисциплине и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1-2 Enchantés de faire votre connaissance Faites comme chez vous	ОК-3; ОК- 9 ОПК-1; ОПК-4 ОПК-9	Контрольная работа № 1
2.	Раздел 3-6 A quelque chose malheur est bon	ОК-9; ОК-15 ОПК-4; ПК-4	Контрольная работа № 2

	On va voir beaucoup de choses Il faut manger pour vivre Si c'était possible, j'en serais ravi	ПК-34	
3.	Раздел 7-8 Un clou chasse l'autre Ce n'est qu'un au revoir	ОК-9; ОК-15 ОПК-4; ПК-4 ПК-34	Контрольная работа №3
Промежуточ ная аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) по дисциплине и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
зачет	Раздел 1-5	ОК-3; ОК-9 ОК-15; ОПК-1 ОПК-4; ОПК-9; ПК-4; ПК-34;	Письменное задание № 1
экзамен	Раздел 6-8	ОК-3; ОК-9 ОК-15; ОПК-1 ОПК-4; ОПК-9; ПК-4; ПК-34;	Список тем и ситуаций для подготовки к экзамену Письменное задание № 2

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Контрольная работа №1

по дисциплине Практикум по культуре речевого общения
второго иностранного языка

Texte

1. Lisez le texte qui suit trouvez le titre. Justifiez votre choix.

Les Français travaillent en moyenne 1700 à 1800 heures par an; ils ont cinq semaines de vacances et une partie d'entre eux profite aujourd'hui de la semaine de 35 heures ou encore des jours de congés supplémentaires dans le cadre de la loi sur la réduction du temps de travail (RTT). Le temps libre est donc en augmentation.

Réaliser ses désirs, faire le vide de ses soucis sont les deux raisons qui guident l'organisation de loisirs de plus en plus diversifiés. C'est l'offre médiatique et audiovisuelle qui occupe le plus de temps (six heures par jour environ) grâce aux équipements en téléviseurs, magnétoscopes ou DVD, chaînes hi-fi et microordinateurs. Mais le bricolage (50 %), les collections de toutes sortes (25 %), les jeux de cartes ou de société (50 %) sont aussi des activités très pratiquées. Quand ils sortent, les Français se consacrent au sport, à la vie associative (20 %), aux activités culturelles: grâce à l'équipement de leur ville ou village, ils sont 80 % à avoir accès à la bibliothèque, 75 % à une école de musique ou de danse, 50 % à une salle de spectacle ou à un centre culturel.

Quand ils sortent, les Français vont d'abord au cinéma (50 %), visiter un musée ou un monument (35 %), voir une exposition (25 %), au théâtre (16 %), dans un parc d'attractions (11 %), au music-hall, assister à un concert de rock, de jazz ou de musique classique (9 %), à l'opéra (3%). Les Français dépensent en moyenne 1200 euros pour leurs activités culturelles: achats de presse, de magazines et de livres, achats de vidéos et de CD, abonnements télévision, spectacles, cinémas, photos, brocante.

Ils sont de plus en plus nombreux à se rendre aux expositions, à fréquenter des festivals, à visiter des monuments, à s'intéresser aux techniques et à la science. Certaines activités culturelles restent très élitistes malgré de gros efforts de démocratisation: l'opéra, les concerts de musique classique. Le café est un des lieux principaux de rendez-vous pour rencontrer des amis. On y prend l'apéritif ou un «petit café», on y «boit un verre» tout en discutant. Il y a beaucoup de sortes de cafés, allant du petit café de quartier où les habitués se retrouvent pour jouer à la belote jusqu'aux grands cafés des quartiers élégants des grandes villes.

Les cafés P.M.U. sont aussi le lieu où l'on vient jouer au tiercé: chaque dimanche, sept à huit millions de Français dépensent plus de cent cinquante mille euros en essayant de trouver les trois premiers chevaux de la course principale du jour. On peut également y jouer au loto qui connaît un succès de plus en plus grand. Au total, le budget des loisirs est en train de devenir la plus importante des dépenses (25 %) des Français.

D'après, Label France

Lecture et compréhension du texte

2. Répondez aux questions :

- a) Quels sont les types d'activités auxquels les Français s'adonnent aux moments de loisirs? Quelle place y tient une vie associative?
 - b) Quand les Français sortent, quelles sont leurs activités préférées? La fréquentation des cafés fait-elle partie de leurs loisirs?
 - c) Quelles sont les activités pratiquées par les jeunes en France aux moments de leur loisir?
 - d) Quels sont les nouveaux sports qui les attirent le plus aujourd'hui?
3. Quels jeux sont mentionnés dans le texte ? Consultez le dictionnaire pour expliquer leurs règles.

4. Trouvez dans le texte les expressions :

être en augmentation, faire le vide de qch, grâce à, en allant de qch ...jusqu'à qch, être en train de f. qch. Traduisez-les en russe. Faites des phrases avec ces expressions.

Interprétation et commentaire du texte

5. Etes-vous partisan des loisirs « actifs » ou des loisirs « passifs » ?

6. Quelle différence faites-vous entre loisirs et distractions ?

7. Quelle part de votre emploi du temps accordez-vous aux études ? au travail ? aux loisirs ?

8. Commentez :

a) Les loisirs permettent de se changer les idées, de sortir de la monotonie de la vie de tous les jours, de se cultiver, de se divertir et de récupérer les forces physiques et nerveuses.

b) Les loisirs sont une évasion vers un monde différent, voire contraire au monde de tous les jours.

c) À quels types de distractions se rapportent la belote et le tiercé ? Peut-on considérer le bricolage et la brocante comme des loisirs typiquement français ?

- .

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил все задания верно.

- оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Составитель _____ Мельничук И.М.

«___» _____ 20___ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Контрольная работа №2

по дисциплине Практикум по культуре речевого общения
второго иностранного языка

I. Lisez le texte. Faites les exercices qui suivent.

Un chapeau

Un jour j'ai rencontré au café mon ami André. Il m'a demandé ce que je faisais ce soir et en apprenant que j'allais tout simplement rester chez moi, il m'a invité au théâtre. On s'est donné rendez-vous à l'entrée et à sept heures du soir nous voilà au théâtre. Nous nous sommes assis, les places étaient bonnes et j'ai commencé à regarder le public. Une grande dame blonde s'est assise devant moi. Elle portait un grand chapeau garni de fleurs.

Le rideau s'est levé, le spectacle a commencé. J'entendais la voix des acteurs, mais je ne les voyais pas. Je me penchais à droite, je me penchais à gauche, je ne voyais rien du tout.

— Eh voilà un chapeau! ai-je dit à mon ami.

La dame a entendu, elle s'est retournée et m'a regardé avec ironie. Le premier acte fini, le public a applaudi. Tout le monde était content excepté moi. Et la dame me regardait en riant. Tout à coup j'ai vu qu'un fauteuil devant elle était libre. Alors, très vite je suis sorti du théâtre, je suis entré dans un magasin, j'ai acheté un très grand chapeau de dame et je suis revenu au théâtre. J'ai pris place devant la dame et j'ai mis mon chapeau sur la tête. Bien sur, le public riait aux éclats. On a tout compris et on criait:

— Bravo! Il a raison! Bravo!

Mais voilà que deux agents de police se sont approchés de moi et m'ont demandé d'enlever mon chapeau.

— Allez dire à madame qu'elle enlève le sien, ai-je répondu. Mais les agents m'ont dit de sortir. La dame au grand chapeau était bien contente. Tout à coup, j'ai vu une jeune fille qui montait vers la galerie. Alors je lui ai dit:

— Mademoiselle, permettez-moi de vous offrir ce joli chapeau. Mais je vous prie de mettre ce chapeau sur la tête et d'aller vous asseoir devant cette dame.

La jeune fille a souri et a pris place devant la dame. Le public qui observait mes démarches applaudissait en riant. Et pensez donc à la colère de la dame! Elle se penchait à droite, elle se penchait à gauche et enfin, elle a été obligée de quitter la salle.

Exercices

II. Point grammaire.

1. Soulignez avec une ligne les verbes au passé composé et avec deux lignes les verbes à l'imparfait.
2. Copiez les verbes au présent, donnez leur infinitif.
3. Copiez les verbes au passé composé qui accordent le participe passé avec le sujet. Expliquez la règle.
4. Trouvez dans le texte deux propositions avec les pronoms - complément direct, III personne.

III. Compréhension du texte.

1. Répondez aux questions : 1. Où sont allés les amis ? 2. Pourquoi l'auteur ne voyait pas ce qui se passait sur la scène ? 3. Qu'est-ce que l'auteur a-t-il inventé pour se venger contre la dame ? 4. Pourquoi les agents de police ont-ils demandé à l'auteur d'enlever le chapeau ? 5. Comment cette histoire a-t-elle fini ?

2. Vrai ou faux.

- Les amis sont venus au théâtre à sept heures.
- Une dame en grand chapeau s'est assise devant l'auteur.
- La dame a enlevé le chapeau pour faire plaisir à monsieur.
- L'auteur n'a pas pu regarder tout le spectacle.
- Les agents de police ont demandé à la dame d'enlever son chapeau.

Критерии оценки

- оценка «**отлично**» выставляется, если студент выполнил все задания верно.
- оценка «**хорошо**» выставляется, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Составитель _____ Мельничук И.М.

«__» _____ 20__ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Письменное задание № 1

по дисциплине Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

Задание № 1

1. Traduisez en russe les mots suivants.

se venger
se fâcher
un mouchoir
la honte
la fierté

2. Expliquez les locutions suivantes par d'autres mots.

à contrecœur
faire des compliments à qqn
être furieux contre qqn
prendre froid
être bien élevé

Задание № 2

1. Traduisez en russe les mots suivants.

s'étonner
déménager
s'installer
empêcher
le loyer

2. Expliquez les locutions suivantes par d'autres mots.

bien sûr
faire le ménage
être d'accord
un de ces jours
à l'entrée de

Задание № 3

M. Bodin et Mme Bodin envisagent la possibilité pour Brigitte de faire une classe de neige en janvier.

— Une classe de neige, c'est sûrement très bien, mais quand je pense à tout l'équipement qu'il faut lui acheter.

— Il n'y a rien à acheter: le ski, les chaussures, les bâtons, tout est prêté sur place.

— A vrai dire, ce n'est pas encore tout. Il lui faut un fuseau, un pull, des chaussettes de laine ...

— Est-ce qu'elle ne les a pas déjà? Elle peut prendre son jean à la rigueur. Et puis elle a un très bel anorak.

— Et leur instituteur, M. Bibault, les accompagne-t-il?

— Je ne crois pas. De toute façon, ils auront des moniteurs de très expérimentés.

— Comment ça fonctionne, une classe de neige? Voici leur emploi du temps: 7 h 30 — toilette très vite faite, le savon est interdit par crainte du froid; 8 h — le groupe se dirige vers le chalet central où il prend le petit déjeuner; puis la classe jusqu'à midi, ou bien vice-versa.

— Brigitte ne sait pas très bien skier, c'est dangereux, on peut se casser une jambe.

— On lui apprendra à freiner, à descendre en chasse-neige et même à tomber et à se relever.

— C'est au Mont-Dore, tu dis? Est-ce qu'il y a des pistes vertes et jaunes là-bas?

- Oui, comme partout. Un car viendra les chercher le matin et le soir, ils seront déjà bien installés dans leurs chalets.
- Sont-ils nombreux dans cette classe de neige?
- 30 enfants.
- Combien on doit payer par personne?
- 500 francs.
- Ce n'est pas donné.
- Pour ce prix-là ils ont des leçons de ski, les remonte-pentes, la pension complète, l'équipement enfin.

1. Répondez aux questions

1. Qu'est-ce qu'une classe de neige? 2. Y apprend-on uniquement à faire du ski? 3. Faut-il acheter tout le matériel pour suivre une classe de neige? 4. Qu'est-ce qui est prêté sur place? 5. De quoi se compose l'équipement d'un skieur? 6. Peut-on skier en pull-over? 7. Qu'apprend-il aux débutants? 8. Est-il possible de faire la piste verte ou jaune sans moniteur? 9. Quel est le rôle du moniteur dans une école de neige? 10. Savez-vous que la piste la plus facile est la jaune, puis selon la difficulté viennent la verte, la bleue, la rouge et la noire?

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если: Речь студента оформлена правильно фонетически и интонационно. Студент демонстрирует грамматическую правильность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также ситуативную приемлемость речи; активно использует изученный лексический материал, как при монологической, так и диалогической речи; понимает содержание и проблематику текста в полном объеме. Студент умеет задавать разноструктурные вопросы; владеет техникой ведения беседы – инициировать диалог, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать беседу; высказывать суждения, оценки, выражать свое отношение к высказываемому. Речь беглая.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если: Речь студента оформлена в основном правильно фонетически и интонационно, но могут быть некоторые фонетические ошибки. Студент понял содержание и проблематику текста, умеет кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее; речь достаточно беглая, но отмечается повторяемость. Студент умеет задавать разные типы вопросов; демонстрирует способность участвовать в беседе, хотя иногда недостаточно адекватно реагирует на реплики, не использует некоторые разговорные формулы. Может допускать незначительные грамматические ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если: Студент понял текст, но затрудняется в пересказе текста; допускает разные типы ошибок при пересказе текста, при формулировании вопросов; указывает излишние детали, не замечая главного; не всегда последовательно излагает материал. Студент не умеет опереться на свой опыт, затрудняется при высказывании своего мнения и отношения к теме и проблеме; имеет ограниченный словарный запас и использует упрощенные лексико-грамматические структуры; употребляет мало разговорных фраз, однако они не препятствуют коммуникации.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если: Студент с трудом понимает содержание текста, при пересказе использует однообразные языковые средства, при подборе которых испытывает затруднения; не умеет логично и связно пересказать его и высказать свое отношение к проблеме. Владеет минимальным запасом лексики. Студент не знает разговорных формул, почти не способен к ведению беседы на французском языке. Допускает большое количество грамматических и других типов ошибок.

Составитель _____ Мельничук И.М.

«__» _____ 20__ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Список вопросов и ситуаций по темам дисциплины

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Pas de problèmes | 10. Les femmes n'ont pas d'age |
| 2. Tout le monde va bien | 11. Il fait bon vivre ici |
| 3. C'est partout pareil | 12. Chaque saison a son charme |
| 4. Les couleurs se marient mal | 13. Enchantés de faire votre connaissance |
| 5. Rien de plus facile | 14. Soyez les bienvenus |
| 6. Que le temps passé vite | 15. J'aime cette ville |
| 7. Faites comme chez vous | 16. Ca doit être intéressant |
| 8. Dehors il pleut | 17. Vous avez raison |
| 9. Ca cause beaucoup de soucis | 18. Qui ne risqué rien n'a rien |

Список ситуаций для подготовки к экзамену

Situation № 1

Vous téléphonez à votre ami pour le prévenir de votre arrivée

Situation № 2

Vous rencontrez votre ami de l'école et vous lui présentez votre meilleure amie.

Situation № 4

Vous voulez visiter le musée de la ville. Vous téléphonez et demandez des renseignements sur les heures d'ouverture et sur le prix.

Situation № 3

Votre nouvel ami vous propose d'aller à un match de football. Vous refusez la proposition.

Критерии оценки

Отметкой **"отлично"** оценивается ответ, который показывает прочные знания основных понятий изучаемой области; давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Отметкой **"хорошо"** оценивается ответ, обнаруживающий знания основных понятий изучаемой области; владение терминологическим аппаратом; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Отметкой **"удовлетворительно"** оценивается ответ, свидетельствующий о знании понятий изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой **"неудовлетворительно"** оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Составитель _____ Мельничук И.М.

«___» _____ 20___ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Письменное задание № 2

по дисциплине Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

Un « grand magasin »

Il se dresse, monumental, trois cents mètres de façade, hautes baies, marquises à dorures, pierres sculptées et coupole où flottent les couleurs patronales, vert et tango... Dix mille employés dont six mille femmes, vont entrer, chacun gagnant sa table et son comptoir.

J'entre. L'escalier roulant commence à grignoter les étages, et les ascenseurs s'envolent vers les verrières. Aux portes, des inspecteurs contrôlent les entrées. Les pompiers achèvent l'ultime ronde, les rideaux de fer sont relevés. Il flotte une odeur de poudre de riz. Et sur toutes les tables, sur, tous les mannequins, sur toutes les vitrines, s'étale, comme une toile d'araignée, la housse grise qui protège, durant la nuit, les marchandises. La ruche s'éveille, entre les panneaux laiteux des glaces. Les rayons s'animent. C'est un monde: une ville inconnue dans la ville.

Tricots pour dames? Voici. — Voitures d'enfants? Voilà! — Articles de ménage? Au sous-sol! — Ameublement? Cinquième étage: ascenseur! — Costume-tailleur? Deuxième galerie! — Restaurant? Voyez terrasse! — Un taxi? Oui, Madame! — Articles pour fumeurs? Le rayon d'en face! — Librairie? Rez-de-chaussée à droite! — Confiserie? Tout de suite à gauche! — Quincaillerie? Voyez ménage!

Ainsi: de tout, en tout, pour tout. Antiquités? Il y en a Bimbeloterie d'Orient, fourrures d'Alaska aussi. Tulles et voilettes? A la mercerie. Brosserie, modes, jupons, articles de voyage [...], linge : maison et travestis: la production de la terre entière. Tout ce qu'on veut, tout ce qu'il faut, et le reste. Une règle: «La cliente a toujours raison!» Un mot d'ordre: «Dire oui!» Un souci: «Vendre!» Un langage: «Oui, Madame; certainement, Madame; j'ai ça, madame!»

d'après Emmanuel Bourcier, *Demoiselles de Magasin*

QUESTIONNAIRE

1. De quoi s'agit-il dans le texte? 2. Où est situé le grand magasin? 3. Comment l'auteur entre-t-il dans le magasin? 4. Qu'est-ce qu'il y voit? 5. A quoi ressemble un grand magasin? 6. Quelles sont les règles des vendeurs et des vendeuses? 7. Comment se comportent les clients? 8. Quels rayons y a-t-il dans ce magasin? 9. Comment est organisée la vente?

ETUDE DU TEXTE

1. Découpez le texte en parties et donnez-leur un titre.
2. Relevez les termes utilisés pour décrire les rayons d'un grand magasin. Quel est l'effet produit par la description?
3. Trouvez dans le texte les mots désignant les articles en vente au magasin. Quelle image du magasin vous est donnée?
4. Relevez les mots et les expressions qui décrivent les vendeurs et caractérisent leur comportement.
5. Trouvez les mots qui caractérisent les impressions des acheteuses.

SENSIBILISATION LEXICALE

1. Dites en d'autres termes: *les couleurs patronales, l'ultime ronde, les rayons s'animent, costume-tailleur, avoir raison, du bout des doigts, dire avec une moue, à pleins bras, secouer le désir, l'inventaire de juillet.*
2. Remplacez les mots et expressions en italique par des synonymes tirés du texte:
 - a) La fillette regardait le chien qui *s'était mis* sur ses pattes de derrière.
 - b) Ma sœur n'habite pas avec nous, mais je pense qu'en ce moment elle est *à la maison*.
 - c) A bout de soufflé,

j'ai atteint le 5-ème étage et je me suis arrêté sur le palier. d) Il *voltigeait* encore dans l'air une odeur d'essence. e) De loin, nous avons aperçu une petite ville qui *s'étendait* dans la plaine. f) Quand me *fournira-t-on* ma commande.

4. Répondez aux questions suivantes en vous servant des dictionnaires:

I. 1. Que vend-on dans une boucherie (charcuterie, poissonnerie) ? 2. Que peut-on acheter dans une crèmerie (laiterie) ? 3. Que vend-on dans une confiserie (pâtisserie) ? 4. Qu'achète-t-on dans une boulangerie ? 5. Que pouvez-vous acheter chez un fruitier (un marchand des quatre saisons) ?

II. 1. Qu'est-ce qu'on vend dans un rayon de meubles ? 2. Que peut-on acheter dans un rayon d'articles ménagers et électroménagers ? 3. Qu'y a-t-il dans un rayon de lingerie ? 4. Que peut-on acheter dans une librairie (papeterie) ?

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется, если: Речь студента оформлена правильно фонетически и интонационно. Студент демонстрирует грамматическую правильность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также ситуативную приемлемость речи; активно использует изученный лексический материал, как при монологической, так и диалогической речи; понимает содержание и проблематику текста в полном объеме. Студент умеет задавать разноструктурные вопросы; владеет техникой ведения беседы – инициировать диалог, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать беседу; высказывать суждения, оценки, выражать свое отношение к высказываемому. Речь беглая.

Оценка «хорошо» выставляется, если: Речь студента оформлена в основном правильно фонетически и интонационно, но могут быть некоторые фонетические ошибки. Студент понял содержание и проблематику текста, умеет кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее; речь достаточно беглая, но отмечается повторяемость. Студент умеет задавать разные типы вопросов; демонстрирует способность участвовать в беседе, хотя иногда недостаточно адекватно реагирует на реплики, не использует некоторые разговорные формулы. Может допускать незначительные грамматические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: Студент понял текст, но затрудняется в пересказе текста; допускает разные типы ошибок при пересказе текста, при формулировании вопросов; указывает излишние детали, не замечая главного; не всегда последовательно излагает материал. Студент не умеет опереться на свой опыт, затрудняется при высказывании своего мнения и отношения к теме и проблеме; имеет ограниченный словарный запас и использует упрощенные лексико-грамматические структуры; употребляет мало разговорных фраз, однако они не препятствуют коммуникации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: Студент с трудом понимает содержание текста, при пересказе использует однообразные языковые средства, при подборе которых испытывает затруднения; не умеет логично и связно пересказать его и высказать свое отношение к проблеме. Владеет минимальным запасом лексики. Студент не знает разговорных формул, почти не способен к ведению беседы на французском языке. Допускает большое количество грамматических и других типов ошибок.

Составитель И.М. Мельничук И.М.

« 06 » 09 20 20 г.