

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и
социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций

СОГЛАСОВАНО

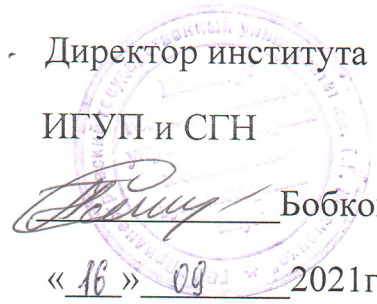
И. о. декана аграрно-технологического
факультета


Димогло А.В.

«21» 09 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
ИГУП и СГН


Бобкова Е.М.

«16» 09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Культурология»

на 2021/2022 учебный год

Специальность:

2.23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

Специализация:

«Технические средства агропромышленного комплекса»

Квалификация выпускника

инженер

Форма обучения

Заочная, заочная (ускоренное обучение)

2021 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по специальности 2.23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по специализации «Технические средства агропромышленного комплекса»

Составитель рабочей программы

Преподаватель _____ Липатова Л.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций

«15» сентября 2021 г. протокол № 1

Зав кафедры –разработчика

«15» сентября 2021 г. _____ Рацеева Е.В.

Зав. выпускающей кафедры эксплуатации и ремонта машинно-транспортного парка

«22» 09 2021 г. _____ Клинк Г.В., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» является освоение базовых культурологических понятий, приобщение к общечеловеческим ценностям, а также формирование навыков критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачами освоения дисциплины «Культурология» являются:

- формирование системы знаний общих тенденций мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания;
- обеспечение студентов знанием основ культурологического знания и умением включать их в контекст будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» (Б1. В.05) является дисциплиной Блока 1, части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы подготовки бакалавров по специализации «Технические средства агропромышленного комплекса» направления подготовки по специальности 2.23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства». Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, профессиональной этикой, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДук-5.1 Анализирует современное состояние общества на основе знаний о межкультурном наследии в исторических и социокультурных традициях различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии и этические учения ИДук-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и

		социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития Приднестровья и России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения ИДук-5.3 Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний ИДук-5.4 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Не предусмотрены учебным планом		
Обязательные компетенции и индикаторы их достижения		
Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоёмкости в з.е/часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Форма обучения

Заочная, заочная (ускоренное обучение)

Семестр	Трудоёмкость з.е/часы	Количество часов					Формы контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоя тельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практиче ских занятий (ПЗ)	Лабораго рных занятий (ЛЗ)		
2	2/72	8	4	4	-	60	Зачет (4 часа)
Итого:	2/72	8	4	4	-	60	Зачет (4 часа)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

Форма обучения

Заочная, заочная (ускоренное обучение)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Раздел 1. Теория культуры	34	2	2		30
2.	Раздел 2. История культуры	34	2	2		30
ИТОГО:		72	4	4		60(+4ч. зачет)

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекционные занятия

Форма обучения

Заочная, заочная (ускоренное обучение)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История культуры				
2	2	2	История культуры	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
Итого по разделу часов		2		
ИТОГО:		4		

Практические (семинарские) занятия

Форма обучения

Заочная, заочная (ускоренное обучение)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно- наглядные пособия
----------	--------------------------------	----------------	---	---------------------------------

Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История культуры				
2	2	2	История культуры	Методическое пособие, презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		2		
ИТОГО:		4		

Самостоятельная работа обучающегося

Форма обучения

Заочная, заочная (ускоренное обучение)

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоёмкость (в часах)
Раздел 1. Теория культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	15
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			30
Раздел 2. История культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	15
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			30
Итого			60

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – по учебному плану не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
-------	---------------------------------	-------	-------------	--------------------	--------------------	-------------------------------------

	пособия					
	Основная литература					
1	Культурология Учебное пособие	А.В. Кучина	2016	1	+	Электронная библиотека ПГУ
2	Культурология: Учебник для вузов.	Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К.	2010	1	+	https://kultyres.ru/ Электронная библиотека ПГУ
3	Теория культуры: Учебное пособие.	Иконниковой С.Н., Большаков В.П.	2010	1	+	http://kulturoznaniye.ru/
4.	Культурология	Быстрова Т.Ю.	2014	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204 http://kulturoznaniye.ru/
	Дополнительная литература					
5	Культурология Учебник.	Розин В.М.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
6	Культурология в вопросах и ответах для зачётов и экзаменов.	Пархоменко И.Т., Радугин А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
7	Учебное пособие для вузов.- 4-е изд.	Кравченко А.И.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
8	Культурология " Учебное пособие для вузов	Маркова А.Н.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
9	Культурология: Учеб. Для студ.техн. вузов	Багдасарьян Н.Г., Литвинцев А.В., Чучайкина И.Е.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
10	Культурология: учеб. Пособие для студентов вузов	Маркова А.Н.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
11	Культурология: Учеб.пособие.	Горелов А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
12	Культурология:	Гуревич	2008	1		Читальный зал №3

	учебник для средних профессиональных учебных заведений	П. С.				ПГУ
13	Культурология: Учебное пособие	Драч Г.В.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
14	Культурология: Учебное пособие. Изд. 2-е.	Столяренко Л.Д., Самыгин С.И., Сущенко Л.Г.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
15	Введение в культурологию. Курс лекций	Солонина Ю.Н.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
16	Теория и история культуры. Уч.пособие	Кадыров А.М.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
17	Основы теории культуры	Жуков В.Ю.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
18	Культурология	Гуревич П.С.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
19	Культурология для культурологов	Флиер А.Я.	2000	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
Итого по дисциплине: 68 % печатных изданий; 100 % электронных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://kultyres.ru/> - сайт по культурологии

www.kulturolog.narod.ru - Культуролог: философия современной культуры

<http://culturolog.ru/> - сайт о культуре вообще и современной культуре в частности

<http://culturalnet.ru/> - сетевое общество «Российская культурология»

<http://iskusstvoed.ru> – сайт о культуре и искусстве

<http://kulturoznanie.ru/> - хрестоматия по культурологии

<https://hum.hse.ru/cult> - лекции по культурологии

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

по образовательным формам: лекции; практические (семинарские) занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы;

по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов).

Обязательным условием является выполнение каждым студентом всех видов внеаудиторных работ в течение семестра. Важнейшей стороной практических занятий являются презентация самостоятельных наработок по теме. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности - уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи.

Практические занятия организуются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение.

Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий необходимо учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

На итоговом занятии необходимо резюмировать итоги изучения дисциплины в группе. На этом занятии отмечаются лучшие студенты по различным критериям: лучшее выполнение отдельных заданий, самое оперативное выполнение, творческий подход, полнота и т. д. Это позволяет