

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета  
доцент

 / О.В. Еремеева

« 26 » сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2020/2021 учебный год

**Учебной ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Направление подготовки:

**7.45.03.02 Лингвистика**

Профиль подготовки

**«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

(Немецкий и английский языки)

Для набора 2020 г.

квалификация (степень) выпускника

**бакалавр**

Форма обучения:

**Очная**

Тирасполь 2020

Рабочая программа дисциплины «**ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**» /сост. В.А. Романенко – Тирасполь: ПГУ, 2020 – 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части обязательных дисциплин студентам очной формы обучения по направлению подготовки **7.45.03.02** Лингвистика.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **7.45.03.02** Лингвистика, утвержденного приказом № 940 Минобрнауки России от 07.08.2014 г.

Составитель  В. А. Романенко, к.ф.н. доц.  
«А» сентябрь 2020 г.

**1.Цель дисциплины:** – сформировать практические навыки владения современным русским литературным языком.

**2.Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части Блока Б.1 и входит в раздел «Б1.В.ДВ.01.03» основной образовательной программы по направлению подготовки ВО 7.45.03.02 «Лингвистика», профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Немецкий и английский языки).

Освоение официального языка в узе опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК- 7	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи;
ОПК-10	способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**3.1. Знать:** словарный состав и стили русского языка; лексико-грамматические и произносительные нормы языка, пунктуационные и орфографические правила.

**3.2. Уметь:** правильно определять семантику слова, четко и стилистически грамотно выражать свои мысли; применять полученные знания в профессиональной деятельности, предупреждать и преодолевать ошибки в развитии коммуникативно-речевых умений и навыков.

**3.3. Владеть:** письменной и устной формами русского литературного языка.

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

**4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		в том числе					
		Аудиторных			Самост. работа		
Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.				
1	3 з.е. /108ч.	108		50		22	Зачет с оценкой
Итого:	3 з.е. /108ч.	108		50		22	

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Орфографические нормы современного русского языка. Фонетика. Орфоэпия. Пунктуационные нормы современного				50	22
2						

3	русского языка. Лексические нормы официального языка. Культура русской речи.					
<b>Итого:</b>		<b>72</b>			<b>50</b>	22

*4.3. Лекции не предусмотрены*

*4.4. Лабораторные занятия*

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема	Учебно-наглядные пособия
1	Орфографические нормы современного русского языка. Фонетика. Орфоэпия.	10	Понятие современного русского литературного языка. История русского языка. Орфографические нормы современного русского языка. Фонетика. Орфоэпические стили русского литературного языка.	МП
2	Пунктуационные нормы современного русского языка. Лексические нормы официального языка.	10	Кодифицированный литературный язык (сокращенно КЛЯ) и разговорный язык (РЯ). Диалектизмы, просторечие, иноязычные слова, неологизмы, стилевые пласты, клише, жаргонизмы и прочее в составе русского языка.	МП
3	Культура русской речи.	8	Адрес (языковая личность как базовый элемент адресного модуля), контекст, речевая ситуация, речевое событие, коммуникативная цель, предмет речи, дискурс и др. Виды компетенция языковой личности: языковая, речевая, культурная, речекоммуникативная. Уровни формирования видов компетенций.	МП
		8	Стилевая дифференциация современного русского литературного языка. Вопрос о месте языка художественной литературы и разговорного языка в системе функциональных стилей речи.	МП
		6	Требования к устной речи: точность, логичность, ясность и доступность, выразительность, разнообразие, эстетичность, уместность	МП
		4	Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, сокращение текста или распространение подробностями	МП
		2	Народно-речевой тип речевой культуры Просторечный тип речевой культуры Арготический тип речевой культуры Элитарная речевая культура,	МП

			Среднелитературная речевая культура Литературно-разговорная речевая культура Фамильно-разговорная речевая культура. Речевой этикет	
		2	Повышение грамотности устной и письменной речи. Изучение стилистических, орфоэпических, акцентологических, лексико-семантических, морфологических, синтаксических и текстовых норм. Овладение правилами составления жанров побуждения: ПРИКАЗ, СЛУЖЕБНОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ, ИНСТРУКЦИЯ, ЗАЯВЛЕНИЕ, ЗАПРОС, ЖАЛОБА (РЕКЛАМАЦИЯ), РЕКОМЕНДАЦИЯ, ПРОСЬБА, МОЛЬБА, ПРИКАЗ, КОМАНДА, ЗАПРЕТ, РАЗРЕШЕНИЕ, СОВЕТ, РЕКОМЕНДАЦИЯ, ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ и др.	МП
	<b>ИТОГО</b>	<b>50</b>		

<b>Самостоятельная работа</b>			
<b>Раздел дисциплины</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема и вид СРС</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>
Орфографические нормы современного русского языка. Фонетика. Орфоэпия.	1	Понятие современного русского литературного языка. История русского языка. Кодифицированный литературный язык (сокращенно КЛЯ) и разговорный язык (РЯ). Диалектизмы, просторечие, иноязычные слова, неологизмы, стилевые пласты, клише, жаргонизмы и прочее в составе русского языка.	2
Пунктуационные нормы современного русского языка. Лексические нормы официального языка.	2	Адрес (языковая личность как базовый элемент адресного модуля), контекст, речевая ситуация, речевое событие, коммуникативная цель, предмет речи, дискурс и др.	2
Культура русской речи	3	Виды компетенция языковой личности: языковая, речевая, культурная, речесовместивная. Уровни формирования видов компетенций.	2
	4	Стилевая дифференциация современного русского литературного языка. Вопрос о месте языка художественной литературы и разговорного языка в системе функциональных стилей речи.	2

	Функциональные разновидности русского языка Устная речь Трансформация текстов Типы речевой культуры	
5	Требования к устной речи: точность, логичность, ясность и доступность, выразительность, разнообразие, эстетичность, уместность	4
6	Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, сокращение текста или распространение подробностями	4
7	Народно-речевой тип речевой культуры Просторечный тип речевой культуры Арготический тип речевой культуры Элитарная речевая культура, Среднелитературная речевая культура Литературно-разговорная речевая культура Фамильярно-разговорная речевая культура. Речевой этикет	4
8	Повышение грамотности устной и письменной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения Изучение стилистических, орфоэпических, акцентологических, лексико-семантических, морфологических, синтаксических и текстовых норм. Овладение правилами составления жанров побуждения: ПРИКАЗ, СЛУЖЕБНОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ, ИНСТРУКЦИЯ, ЗАЯВЛЕНИЕ, ЗАПРОС, ЖАЛОБА (РЕКЛАМАЦИЯ), РЕКОМЕНДАЦИЯ, ПРОСЬБА, МОЛЬБА, ПРИКАЗ, КОМАНДА, ЗАПРЕТ, РАЗРЕШЕНИЕ, СОВЕТ, РЕКОМЕНДАЦИЯ, ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ и др.	2
<b>Всего</b>	<b>22</b>	

Подготовка к аудиторным занятиям

Студентам предлагается следующий алгоритм работы над домашним заданием:

- 1) пересказать параграф, предшествующий домашнему заданию;
- 2) прочитать текст, определить идею, найти в тексте (или выразить своими словами) основную мысль (мораль);
- 3) вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания;
- 4) прокомментировать аспекты анализа, отражённого в пункте 3;
- 5) в затруднительных случаях обратиться к словарям, справочникам, энциклопедиям и другим источникам лексикографического характера.

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрены**

**6. Образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

**Пассивные:** устный опрос, реферирование.

**Активные:** самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных

индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему).

**Интерактивные:** участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

<i>Семес тр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количес т во часов</i>
1	ПР	компьютерное тестирование	8
Итого:			8

*7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (См. ФОС).*

**Итоговый контроль** по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта (включает в себя компьютерное тестирование, контрольный диктант)

#### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **8.1. Основная литература**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.- М., 1972
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.-М., 1963
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М.,1989
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М., 1997
5. Ефимов А.И. Стилистика русского языка.-М., 1961
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка.- М., 1977
7. Кривошапова Н.В., Романенко В.А. Стилистика русского языка Тирасполь, РИОПГУ, 2015. - 232 с.
8. Погорелая Е.А. Основы культуры речи.- РИО ПГУ.- 1995
9. Погорелая Е.А. Основы культуры и техники речи.- РИО ПГУ.- 1997
10. Романенко В.А. Учебно-практическое пособие по фоностилистике.- Тирасполь, 1999
11. Литвин О.В., Романенко В.А., Скомаровская А.А. Искусство ораторской речи.- Изд-во Придн. Ун-та. – 2019

##### **8.2.Дополнительная литература:**

1. Александров Д.Н. Логика. Риторика. Этика / 4-е изд.- М.: Изд-во «Флинта»; Изд-во «Наука», 2007;
2. Винокур Г.О. Культура языка. - М., 1929;
3. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 1990;
4. Дюбуа Ж. и др. Общая риторика. – М., 1986;
5. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998;
6. Рождественский Ю.В. Теория риторики.- М., 1997 (9);
7. Русский язык и культура речи/ Под ред.В.И. Максимова.-М.: Гардарики, 2003

##### **8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>

Русский филологический портал [www.philoloji.ru](http://www.philoloji.ru)

Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: [www.elbib.ru](http://www.elbib.ru)

Лингвистический портал: [www.lingvotech.com](http://www.lingvotech.com)

Образовательный портал «Слово»: [www.portal-slovo.ru](http://www.portal-slovo.ru)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» – <http://grammar.ru/>

Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) – <http://www.humanities.edu.ru/> Библиотека содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.

Федеральный портал «Российское образование» – [http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)

Российский общеобразовательный портал – <http://historydoc.edu.ru/> –  
[http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=&ob\\_no=13554](http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=13554)  
Русский гуманитарный интернет-университет – [http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov\\_kurs/00.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx)  
Интернет-проект для филологов и учителей-словесников на базе Интернет журнала «Наше мнение» – <http://schola-plus.ru/index.html>  
Интернет для филологов – [http://gorovskayanatasha.ya.ru/replies.xml?item\\_no=3284](http://gorovskayanatasha.ya.ru/replies.xml?item_no=3284)  
FILOLOGIA.su – Филология и лингвистика – <http://www.filologia.su/statipofilologii/>  
Интернет-филолог – <http://lit.1september.ru/2005/15/13.htm>  
Сайт филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.philol.msu.ru/news/>

#### **8.4. Методические указания и материалы по видам занятий**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** 112, 313 аудитории, оснащенные компьютерами с подключением к сети Интернет, библиотека ПГУ им. Т.Г. Шевченко (библиографический отдел, научный абонемент, электронная библиотека)

#### **10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (См. ФОС)**

Рабочая учебная программа по дисциплине «ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 7.45.04.02. «Лингвистика» и учебного плана по программе подготовки магистров «Теория и практика преподавания иностранных языков и культур»

#### **11. Технологическая карта дисциплин**

Курс 1 группа 107, 108 семестр 1

Преподаватель – лектор – доцент Романенко В.А.

Преподаватели, ведущие практические занятия - доцент Романенко В.А.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Модульно-рейтинговая система не введена.**

**Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:** устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ и т.д.

Составитель \_\_\_\_\_ Романенко В. А.

Зав. кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации \_\_\_\_\_ Погорелая Е.А.

#### **Согласовано:**

Заведующий выпускающей кафедры \_\_\_\_\_ Еремеева О.В.  
доцент кафедры романо-германской филологии \_\_\_\_\_