

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры ОиГН

« 20 » 09 2021 г., протокол № 2

И.о. зав. кафедрой

(подпись)

И.А. Лунгу

ФОНД

**оценочных средств
по учебной дисциплине**

ФТД.В.01 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

Направление подготовки:

2.08.03.01. СТРОИТЕЛЬСТВО

профиль подготовки

«Промышленное и гражданское строительство»

«Теплогазоснабжение и вентиляция»

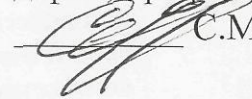
Заочная 3,6 лет

5 лет

год набора 2020

Разработал:

д.ф.н., профессор

 С.М. Заяц

Бендеры, 2021 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
ФТД.В.01 «История литература родного края»**

1. В результате изучения дисциплины ФТД.В.01 «История литература родного края» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:
профиль подготовки «Теплогазоснабжение и вентиляция»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе на официальных языках ПМР	ИД _{УК-4.1} . Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации (официальных языках ПМР) ИД _{УК-4.2} . Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации (официальных языках ПМР) с соблюдением этики делового общения
Межкультурные взаимодействия	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.1} . Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, историческом развитии России этическом и философском контекстах ИД _{УК-5.2} . Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий ИД _{УК-5.7} . Выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности ИД _{УК-5.9} . Выбор способа взаимодействия при личном и групповом общении при выполнении профессиональных задач

профиль подготовки «Промышленное и гражданское строительство»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на официальных языках ПМР	ИД _{УК-4.1} . Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации (официальных языках ПМР) ИД _{УК-4.2} . Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации (официальных языках ПМР) с соблюдением этики делового общения
Межкультурные взаимодействия	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.1} . Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, историческом развитии России этическом и философском контекстах ИД _{УК-5.2} . Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий ИД _{УК-5.7} . Выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности ИД _{УК-5.9} . Выбор способа взаимодействия при личном и групповом общении при выполнении профессиональных задач

		вом общении при выполнении профессиональных задач
--	--	---

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Контроль знаний студентов по дисциплине включает в себя: текущий и промежуточный контроль.

	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Текущая аттестация		
1	Раздел 1. Истоки Литературы Родного края	ИДУК-4.1. ИДУК-4.2. ИДУК-5.1 ИДУК-5.2. ИДУК-5.7. ИДУК-5.9	1. Подготовка устных сообщений, ответы на вопросы: - Истоки литературы родного края; - анализ становления литературы Приднестровья; - мотивы литературы.
2	Раздел 2. Приднестровская поэзия.	ИДУК-4.1. ИДУК-4.2. ИДУК-5.1 ИДУК-5.2. ИДУК-5.7. ИДУК-5.9	1. Подготовка устных сообщений, ответы на вопросы: - какие жанры литературы Приднестровья вы знаете; 2. Письменно подготовить анализ стихотворения (С.Ратмирова)
3	Раздел 3. Проза приднестровских писателей.	ИДУК-4.1. ИДУК-4.2. ИДУК-5.1 ИДУК-5.2. ИДУК-5.7. ИДУК-5.9	1. Подготовка устных сообщений на темы: - какие особенности можно выделить; - с какими поэтами познакомились; - когда был создан союз писателей; 2. Письменно подготовить анализ стихотворения (Е.Триморука).
4	Раздел 4. Драматургия и публицистика	ИДУК-4.1. ИДУК-4.2. ИДУК-5.1 ИДУК-5.2. ИДУК-5.7. ИДУК-5.9	1. Подготовка устных сообщений на темы: - с какими поэтами–прозаиками познакомились; - особенности прозы у Приднестровских поэтов. 2. Письменно подготовить анализ стихотворения (Е.Чудной).
Промежуточная аттестация Все разделы дисциплины			
	зачет	ИДУК-4.1. ИДУК-4.2. ИДУК-5.1 ИДУК-5.2. ИДУК-5.7. ИДУК-5.9	вопросы к зачету

1. Текущий контроль

Раздел 1. Истоки Литературы Родного края

Ответить устно на вопросы:

- как образ крестного пути воплощен в стихах С. Ратмирова? - какое развитие в лирике С. Ратмирова получает метафора «алтарь из вязи слов»?;
- прозаические миниатюры С. Ратмирова отличаются глубокой философичностью;
- Определите тематику этих стихотворений в прозе;
- назовите основные мотивы и образы.

Раздел 2. Приднестровская поэзия

Выполнить письменно комплексный анализ стихотворения на выбор по следующему плану:

1. История создания.
2. Тема и идея.
3. Выразительные средства.

Раздел 3. Проза приднестровских писателей.

Выполнить письменно комплексный анализ стихотворения на выбор по следующему плану:

1. История создания.

2. Тема и идея.

3. Выразительные средства.

Раздел 4. Драматургия и публицистика.

Ответить устно на вопросы:

- на какие группы можно разделить героев?

- какие принципы деления для автора являются определяющими: возраст, национальность, общая культура?

- какую роль в обрисовке внутреннего состояния героев играют ремарки и речевая характеристика?

- автор предлагает в пьесе несколько типов семей: многодетная, неполная, семья Единомышленников;

- какие герои включены в структурно-образную систему «человек — семья»?

- пожар как стихийное бедствие разворачивается за пределами сценического действия и все же символически отражает психологический настрой застрявших в аэропорту пассажиров.

Докажите это.

- прокомментируйте название пьесы. О каких встречах идет речь? Почему автор отказывается от счастливого финала?

Написать сочинение-рассуждение по данному произведению. Выделить основные проблемы, прокомментировать их и выразить авторскую позицию. Высказать свое мнение по данной проблеме.

2. Вопросы для самостоятельной работы

1. Становление приднестровской литературы. (написание конспекта)
2. Народные песни Приднестровского края (реферат)
3. Поэзия А. Дрожжина (устное выступление)
4. Н. Фридман и его военная поэзия (устное выступление)
5. Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников) (реферат)
6. «Сто бесед о вечности». С. Ратмиров (реферат)
7. Особенности художественного мира О. Юзифовича (конспект)
8. Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк) (устное выступление)
9. С. Ратмиров «Исповедь русского путника». (анализ произведения)
10. В. Кожушнян «Горнюха» (анализ произведения)
11. Р. Кожухаров «Рассказы» (читать)
12. Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» (анализ произведения)
13. Фантастическая проза Ю. Самуся. (анализ произведения)
14. Очерки Б. Челышева (конспект)
15. В. Пищенко «Замок Ужаса» (анализ произведения)
16. Поэзия В. Овчарука (конспект)
17. Т. Щербина. Сказки (реферат)
18. Публицистика О. Юзифовича (реферат)
19. Ю. Бень. Критические статьи (реферат)
20. Публицистика С. Ратмирова. (конспект)
21. Критические статьи В. Ткачева (презентация)
22. Современная публицистика (конспект)

3. Перечень вопросов, вынесенных на зачет по дисциплине.

1. Становление приднестровской литературы.
2. Народные песни Приднестровского края.
3. Поэзия А. Дрожжина.
4. Н. Фридман и его военная поэзия.
5. Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников).
6. «Сто бесед о вечности». С. Ратмиров.

7. Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк).
8. С. Ратмиров «Исповедь русского путника» (анализ произведения).
9. Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» (анализ произведения).
10. Фантастическая проза Ю. Самуся (анализ произведения).
11. Очерки Б. Челышева (анализ)
12. В. Пищенко «Замок Ужаса» (анализ произведения)
13. Поэзия В. Овчарука.
14. Т. Щербина. Сказки.
15. Публицистика О. Юзифовича.
16. Ю. Бень. Критические статьи (анализ одной статьи на выбор).
17. Критические статьи В. Ткачева (анализ одной статьи на выбор).
18. Современная публицистика.

Критерии оценки устных ответов.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой. Структура практических занятий в основном одинакова — вступление преподавателя, вопросы студентов по материалу, который требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, заключительное слово преподавателя.

Разнообразие возникает в основной, собственно практической части, включающей рефераты, доклады, дискуссии, тренировочные упражнения, и т. д.

Итоговый контроль (зачет) осуществляется после оформления практических работ.

Самостоятельная работа студентов. Все разделы дисциплины с разной степенью углубленности изучения должны рассматриваться на лекционных и практических занятиях. Но для формирования соответствующих компетенций, необходима систематическая самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа нужна как для проработки лекционного (теоретического) материала, так и для подготовки к практическим работам, семинарским занятиям.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на лекциях и практических занятиях: в виде опроса теоретического материала, в виде проверки домашних заданий; в виде тестирования по отдельным темам и т.д.

Промежуточный контроль включает зачет. Зачет проводится в устной форме или в форме тестирования. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план дисциплины.

Критерии оценивания ответа на зачете.

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.