

Государственное образовательное учреждение

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

СОГЛАСОВАНО

И.о. декана аграрно –
технологического факультета
Димогло А.В.
« 20 » 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, доцент
О.В. Еремеева
« 21 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ФТД.В.01 История литературы Родного края
на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

4.35.03.05 "Садоводство"

Профиль подготовки:

«Плодоовощеводство и виноградарство»

Квалификация бакалавр

Форма обучения Очная

2021 ГОД НАБОРА

Тирасполь, 2021

Рабочая программа дисциплины **ФТД.В.01 «История литературы Родного края»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 4.35.03.05 "Садоводство" и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Плодоовощеводство и виноградарство».

Составитель рабочей программы

Ст. преп. кафедры

Русской и зарубежной литературы



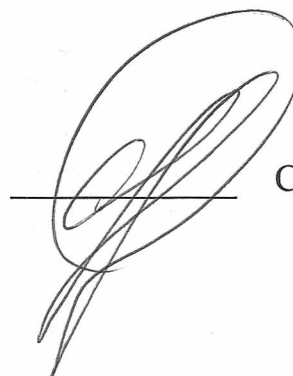
Е.Д. Триморук

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Русской и зарубежной литературы

« 24 » 09 2021 г., протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика, проф.

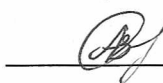
« 24 » 09 2021 г.



С. М. Заяц

Зав. выпускающей кафедры садоводства, защиты растений и экологии, доцент

« 30 » 09 2021 г.



О.В.Антюхова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «История литературы Родного края» является ознакомление студентов с историей развития литературы Родного края, современные тенденции и перспективы в системе общекультурных связей.

Задачами освоения дисциплины «История литературы Родного края» является:

- формирование представления о месте и роли литературы Родного края в современном мире;
- формирование системы основных понятий, используемых для описания важнейших литературных методов и приемов, и раскрытие взаимосвязей этих понятий;
- формирование навыков самостоятельной работы, организации исследовательской работы.

Изучение дисциплины «История литературы Родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина **ФТД.В.01** «История литературы Родного края» относится к факультативам, части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 4.35.03.05 «Садоводство», профиль «Плодоовощеводство и виноградарство»

Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);
- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен	ИД-1 ук-4 - Выбирает на государственном и

	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; ИД-2 ук-4 - Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках; ИД-3 ук-4 - Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; ИД-4 ук-4 - Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия; ИД-5 ук-4 - Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 ук-5 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; ИД-2 ук-5 - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; ИД-3 ук-5 - Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Конт.р аб.	Практич. зан		
1	2/72	18	8	-	10	54	Зачет
Итого:	2/72	18	8	-	10	54	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины «История литературы Родного края»

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне ауд. рабо- та (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Русский язык и литература						
1	Истоки Литературы Родного края	2	2	2		10
2	Приднестровская поэзия	6	2	4		32
3	Проза приднестровских писателей	6	2	2		10
4	Драматургия и публицистика	2	2	2		2
Всего:		18	8	10		54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности Лекции

№ п/ п	Номер раздел а дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел «Истоки Литературы Родного края»				
1	1	2	Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие
Итого по разделу		2		
Раздел «Приднестровская поэзия»				
2	2	2	Приднестровская поэзия (Становление приднестровской литературы)	Учебное пособие
Итого по разделу		2		
Раздел «Проза приднестровских писателей»				
3	3	2	Проза приднестровских авторов	Учебное пособие
Итого по разделу		2		
Раздел «Драматургия и публицистика»				
4	4	2	Драматургия и публицистика приднестровских авторов	Учебное пособие
Итого по		2		

разделу			
Всего	8		

Практические занятия

№ п/ п	Номер раздел а дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
<i>Раздел «Истоки Литературы Родного края»</i>				
1	1	2	Народные песни Приднестровского края	Учебное пособие. Текст
Итого по разделу		2		
<i>Раздел «Приднестровская поэзия»</i>				
2	2	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Учебное пособие. Хрестоматия
3	2	2	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	Учебное пособие. Хрестоматия
Итого по разделу		4		
<i>Раздел «Проза приднестровских писателей»</i>				
4	3	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Учебное пособие. Текст
Итого по разделу		2		
<i>Раздел «Драматургия и публицистика»</i>				
5	4	2	Ахмеров «Общага или любовь по субботам»	Учебное пособие. Текст
Итого по разделу		2		
Всего		10		

Самостоятельная работа обучающегося

№ п/ п	Номер раздел а дисциплины	Объем часов	Темы самостоятельных работ	Учебно- наглядные пособия
<i>Раздел «Истоки Литературы Родного края»</i>				
1	1	4	Фольклор. Пословицы и поговорки родного края	Учебное пособие. Текст
2	1	2	Народные песни Приднестровского края	
3	1	2	Обрядовые песни Приднестровского края	
4	1	2	Народные сказки Приднестровского края	
Итого по разделу		10		

Раздел «Приднестровская поэзия»				
5	2	4	Гражданская лирика приднестровских авторов	Сборники
6	2	2	Идейно-художественный мир А. Дрожжина. «Свеча поэзии»	Сборник
7	2	2	Философская лирика приднестровских авторов	Сборники
8	2	2	Идейно-художественные особенности Ратмирова. «Сто бесед о вечности»	Сборник
9	2	4	Духовная лирика приднестровских авторов	Сборники
8	2	2	Идейно-художественные особенности Багнюка. «Благодатный путь»	Сборники
9	2	4	Любовная лирика приднестровских авторов	Сборник
10	2	2	Идейно-художественные особенности Е. Чудной «В ожидании ветреного чуда»	Сборник
11	2	2	Поэзия В. Овчарука. «Капли внешнего бальзама»	Сборник
12	2	2	Философская лирика Ахмерова. «Переулки тишины»	Сборник
13	2	2	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	Сборник
14	2	2	Особенности художественного мира О. Юзифовича	Сборник
15	2	2	Идейно-художественные особенности Е.Триморука. «Касание языческих богов», «Скольжение теней», «Метропальдс»	Сборники
Итого по разделу		32		
Раздел «Проза приднестровских писателей»				
16	3	4	Военно-мемуарная проза приднестровских авторов (Вершигора, Челышев, Ильин).	Сборник
17	3	2	С. Ратмиров «Исповедь русского путника»	Сборник
18	3	2	Идейно-художественные особенности фантастической прозы Ю. Самуся «Игра воображения»	Сборник
19	3	2	Антиутопические особенности в сборнике Е. Триморука «Выбор смерти»	Сборник
Итого по разделу		10		
Раздел «Драматургия и публицистика»				
20	4	2	Публицистика Б. Челышева. «Имеют свое лицо»	Сборник
Итого по разделу		2		
Всего		54		

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Разработка курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрена.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Количество экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронн

						ой версии
Основная литература						
1	«Взаимность» 2012	Ратмиров С.М.	2012	3	-	-
2	«Литературное Приднестровье»	Кожушнян В.И.	2017	2	-	-
Дополнительная литература						
3	«Днестр» – №1	Баранов Ю.П.	2004	1	-	-
4	«Тирасполь-Москва» – №2	Юзифович О.А	2007	1	-	-
Итого по дисциплине: 100% печатных изданий; 0% электронных						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://www.gumer.info/> – полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам;

<https://stihi.ru/avtor/litodrojjin&book=3> – справочно-информационный портал (Поэты и Прозаики Приднестровья);

<https://sppmr.ucoz.ru/> - официальный портал Союза писателей Приднестровья.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В освоении дисциплины студентам помогут:

- библиотечный фонд библиотеки ПГУ;
- рабочая программа по дисциплине;
- учебные тексты, предлагаемые студентам в ходе занятия;
- научные статьи;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- учебный план;
- учебно-методический комплекс дисциплины.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов,

доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза (факультета).

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам предлагается использовать указанную литературу и методические пособия для более прочного усвоения учебного материала, изложенного на лекциях, а также для изучения материала, запланированного для самостоятельной работы. Студентам необходимо выполнить индивидуальные задания, расчетные работы, домашнее задания по основным темам курса. Задания, вынесенные на самостоятельную работу, проверяются преподавателем в течение семестра. Оценки за индивидуальные задания и самостоятельную работу учитываются при выставлении оценок на зачете. Важно помнить, что открытость, систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов.

Целью самостоятельной работы, т.е. работы, выполняемой студентами во внеаудиторное время по заданию и под руководством преподавателя является глубокое понимание и усвоение курса лекций и практических занятий, подготовка к выполнению контрольной работы, к выполнению семестрового задания, к сдаче зачета, овладение профессиональными умениями и навыками деятельности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Для успешной подготовки и сдачи зачета необходимо проделать следующую работу:

Изучить теоретический материал, относящийся к каждому из разделов. Выработать устойчивые навыки в решении типовых практических заданий. Выполнить самостоятельные, индивидуальные и контрольные работы, проводимые в течение семестра.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1, группа 105 (АТ21ДР62ПВ), семестр 1, дневная форма обучения

Преподаватель – лектор и ведущий практические занятия ст. препод.

Е.Д. Триморук

Кафедра Русской и зарубежной литературы

При организации изучения дисциплины не используется балльно-рейтинговая система.