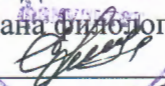


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета,
доц.  /О. В. Еремеева/

«22» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

«ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

на 2021/2022 учебный год

Направление:
7.45.03.01 Филология

Профиль:
«Отечественная филология (украинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

2021 ГОД НАБОРА

Тирасполь 2021

Рабочая программа дисциплины «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Отечественная филология (украинский язык и литература)».

Составитель рабочей программы:

к.ф.н., доцент

Якимович

Е.Л.Якимович

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры украинской филологии

«31» 08 2021г. протокол № 1
дата номер протокола

Зав. кафедры-разработчика

«31» 08 2021г. Якимович Е.Л. Якимович
дата (подпись) (Ф.И.О.)

Зав выпускающей кафедры

«31» 08 2021г. Якимович Е.Л. Якимович
дата (подпись) (Ф.И.О.)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

Задачи: познакомить студентов со структурой литературоведения как научной дисциплины, с системой теоретико-литературных понятий, терминов, знание которых необходимо при формировании научного подхода к литературному произведению, способам его анализа и к литературному процессу в целом.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Представленная учебная дисциплина входит в базовую часть «Б1.О.08.» ФГОС-3++ по направлению подготовки ВО 7.45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-1.ук-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию в социально-историческом, этическом и философском контекстах этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития государства; ИД-2.ук-5. Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; ИД-2.ук-5. Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- основные категории содержания и формы художественного произведения;
- принципы и пути анализа художественного произведения;
- понятие направления, стиля, течения литературной школы;
- особенности развития литературного процесса;
- специфику литературы как искусства слова;
- особенности объективной и субъективной организации художественных произведений.

3.2. Уметь:

- пользоваться инструментарием литературоведческого анализа;
- давать характеристику изучаемого литературного направления с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;
- анализировать художественные произведения;
- характеризовать цели и задачи основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин, указать на основные проблемы их изучения;
- характеризовать современное состояние литературоведческой науки;

3.3. Владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературного текста;
- навыками составления библиографических списков и историографических обзоров.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам деятельности студентов по семестрам

Семестр	Кол-во часов					Форма итогового контроля	
	Трудоёмкост ь з.е./час	В том числе			СРС		
		Аудиторных					
		Всего	Лекции	Лаб.			Практ.
2	3 з.о./ 108 ч.	58	24	-	34	14	Экзамен /36
Всего:	3 з.о. / 108 ч.	58	24	-	34	14	Экзамен /36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоёмкость по разделам дисциплины

№ розд ела	Наименование раздела	Кол-во часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
I	Літературознавство як наука	10	4	4	-	2
II	Література як вид мистецтва. Літературна творчість	24	8	12	-	4
III	Мова художнього твору	26	8	14	-	4
IV	Літературний процес	12	4	4	-	4
	Контроль	36			-	36
Всего:		108	24	34	-	14+36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности Лекции 2 семестр

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Кол- во часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Літературознавство як наукова дисципліна.	Навчальний посібник

2	1	2	З історії літературознавства	Навчальний посібник
Итого по разделу часов:		4		
3	2	2	Художня специфіка літератури	Навчальний посібник
4	2	2	Література та інші види мистецтва	Навчальний посібник
5	2	2	Художній образ у літературі	Навчальний посібник
6	2	2	Концепти творчості	Навчальний посібник
Итого по разделу часов:		8		
7	3	2	Літературні роди і жанри	Навчальний посібник
8	3	2	Зміст і форма літературного твору	Навчальний посібник
9	3	2	Художня мова літератури	Навчальний посібник
10	3	2	Основи віршування. Основи наратології	Навчальний посібник
Итого по разделу часов:		8		
11	4	2	Літературні типи творчості	Навчальний посібник
12	4	2	Літературний стиль і стильові різновиди Закономірності та парадокси літературного буття	Навчальний посібник
Итого по разделу часов:		4		
Всего		24		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Кол-во часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	4	Літературознавство як наука	Конспекти, навчальні таблиці
Итого по разделу часов:		4		
2	2	4	Література: специфіка та функціонування	Посібники, таблиці
3	2	2	Основні етапи і школи в історії літературознавства	Конспекти, навчальні посібники
4	2	2	Реферати	Доповіді студентів
5	2	4	Література як система	Конспекти, навчальні посібники,
Итого по разделу часов:		12		
6	3	4	Поетика літературного твору	Навчальні посібники,

				таблиці
7	3	2	Контрольна робота	Картки із завданням
8	3	4	Мова художнього твору	Посібники, таблиці
9	3	4	Версифікація	Посібники, таблиці
Итого по разделу часов:		14		
10	4	2	Літературний процес	Навчальні посібники, таблиці
11	4	2	Реферати	Доповіді студентів
Итого по разделу часов:		4		
Всього		34		

Лабораторные работы – не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоёмкость в часах
I	1	Конспектування статті: Іван Франко. Із секретів поетичної творчості // Франко І. Зібрання творів: у 50-ти т.т. – К., 1981. – Т.31. – С. 45-119 (конспект).	2
Итого по разделу часов:			2
II	1	Конспектування статті: Богдан-Ігор Антонич. Національне мистецтво. Між змістом і формою // Антонич Б.-І. Твори. – К., 1998. – С.476-483 (конспект).	2
	2	Аналіз поезії прозового твору. В. Стефаник. Новела «Новина». Складання глосарія	2
Итого по разделу часов:			4
III	1	Конспектування статті: Зубрицька М. Психологія та теорія архетипів // Антологія світової літературно-критичної думки...– С. 83-84. (конспект).	2
	2	Аналіз поезії прозового твору. В. Стефаник. Оповідання «Камінний хрест». Складання глосарія	2
Итого по разделу часов:			4
IV	1	Конспектування статті: Краснова Л. До проблеми аналізу та інтерпретації художнього твору.– Дрогобич, 1997.– 148 с.	2
	2	Аналіз поезії. Леся Українка «Стояла я і слухала весну...». Складання глосарія	2
Итого по разделу часов:			4
Всього			14

5. **Курсовые работы - не предусмотрены**

6. **Образовательные технологии**

6.1. **Обеспеченность учебниками, учебными пособиями:**

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экз.	Электрон. версия	Место размещения электронной версии
1.	Вступ до літературознавства	П.В.Білоус	2011	1	-	-
2.	Вступ до літературознавства	Білоус П.В., Левченко Г.Д.	2012	1	-	-
3	Теорія літератури	П.В.Білоус	2013	1	-	-
1	Дополнительная литература Літературознавча енциклопедія	Ю.І.Ковалів	2007	2	1	-
2	Українське літературознавство: школи, напрями, тенденції.	Насенко М.	2012	1	-	-
Итого по дисциплине: 20 % печатных изданий; 80% электронных						

6.2. **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. <http://litopys.org.ua/> Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації.
2. <http://www.ukrlit.vn.ua/author.html> Українська література
3. Журнал «Наука и жизнь» - <http://www/nkj.ru/>
4. Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України - <http://www.mon.gov.ua/>
5. Науково-практичний журнал «Наука та інновації» - <http://www.nas.gov.ua/scinn/>
6. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського - <http://www.nbuv.gov.ua/>
7. Освітній портал - <http://www.osvita.org.ua/>
8. Український інститут науково-технічної та економічної інформації - <http://www.uintei.kiev.ua/>
9. БД SCOPUS - <http://www.scopus.com>
10. Пошукова система GOOGLE АКАДЕМІЯ - <http://www.scholar.google.com.ua/>
11. Веб-сайт „Академічна книгарня@онлайн” - <http://www.akbooks.com.ua/>
12. Український лінгвістичний портал «Словники України» - [Lcorp.ulif.org.ua](http://www.lcorp.ulif.org.ua)
13. Проект „Відкритий світ інформаційних технологій” - <http://www.idea-ukraine.org/>
14. Веб-сайт Національної парламентської бібліотеки України (Київ) - <http://www.nplu.org/>

6.3. **Методические указания и материалы по видам занятий**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети университета. Для студентов обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

К практическим занятиям разработана система тестовых заданий.

7. **Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Приднестровский государственный университет им. Т.Г.Шевченка, филологический факультет имеют необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оснащенных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, помещение Центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций;
- набор слайдов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС)

Рабочая учебная программа по дисциплине «Введение в литературоведение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС-З++ ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

9. Технологическая карта дисциплины

Бально-рейтинговая система оценивания не введена

Курс I; группа ФФ21ДУ62УА1, семестр 2

Преподаватель, который проводит лекционные и практические занятия – Е. Л. Якимович

Кафедра украинской филологии