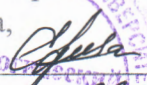


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. декана филологического
факультета,
доп.  /О. В. Еремеева/
«» Филологический факультет _____ 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

на 2021/2022 учебный год

Направление:
7.45 03.01 Филология

Профиль:
«Отечественная филология (украинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

2021 ГОД НАБОРА

Тирасполь 2021

Рабочая программа дисциплины «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Отечественная филология (украинский язык и литература)».

Составитель рабочей программы:

ст. преподаватель



Н. В. Пазина

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры украинской филологии

«31» 08 2021 г. протокол № 1
дата номер протокола

Зав. кафедры-разработчика

«31» 08 2021 г.  Е.Л. Якимович
дата (подпись) (Ф.И.О.)

Зав. выпускающей кафедры

«31» 08 2021 г.  Е.Л. Якимович
дата (подпись) (Ф.И.О.)

1. Цели освоения дисциплины

Целью данного курса является

- сосредоточение внимания на работе с текстом, ознакомление студентов с методикой проведения различных видов сочинений;

- работа над наиболее типичными ошибками, которые допускаются во время написания творческих работ и путей совершенствования устной и письменной речи, в частности во время конструирования различных видов сочинений с поступательным нарастанием уровня самостоятельности. Особое внимание обращается на языковое и стилистическое оформление творческих работ.

Задачи:

- проведение значительного количества творческих работ на практических занятиях и во время самостоятельной работы. Это создает условия и возможности овладения культурой как устной, так и письменной речи, предупреждает ошибки, дает возможность умело использовать принятые в средней школе условно-графические обозначения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.07.01 раздела «Дисциплины (модули)» ФГОС 3++ по направлению подготовки ВО 7.45.03.01 Филология, профиля Отечественная филология (Украинский язык и литература).

3. Требования к результатам усвоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Лингвистика, коммуникация	ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ИД-1 _{ОПК-5} . Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ИД-2 _{ОПК-5} . Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-3 _{ОПК-5} . Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке. ИД-4 _{ОПК-5} . Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации
Разработка и реализация научных проектов	ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	ИД-1 _{ПК-3} .. Знает жанры и стили научного высказывания. ИД-2 _{ПК-3} . Умеет работать с научными источниками. ИД-3 _{ПК-3} . Оформляет корректно результаты научного труда. ИД-4 _{ПК-3} . Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- основные термины данной дисциплины, понятия текстологии;
- виды творческих работ, методику их написания, методику написания таких творческих работ, как рассказ, сказка, новелла, репортаж, эссе и т.п.;
- типичные ошибки, которые допускаются при написании творческих работ, и их графические обозначения.

3.2. Уметь:

- писать пересказы и сочинения разных стилей и жанров;
- редактировать творческие работы;
- классифицировать ошибки;
- применять полученные знания в школьной педагогической практике.

3.3. Владеть:

- теорией и практикой написания творческих работ разных видов и жанров.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение работы в з.е/часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоём- кость, з.е./часов	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. занятия		
2	2 з.е./72	72	14		32	26	Зачёт
Итого:	2 з.е./72	72	14		32	26	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкость по разделам дисциплины

№ раз- дела	Название разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудраб ота (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
I	Основні поняття текстології	14	4	6		4
II	Методика написання творів	40	8	22		10
III	Оцінювання творчих робіт	8	2	4		2
I-III	Підготовка до заліку	10				10
Итого:		72	14	32		26

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции II семестр

№ п/п	Номер раздела дисц-ны	Объём часов	Тема занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Твір як текст. Ознаки та структура.	Таблиці, схеми
2	1	2	Структура твору як текстуальної одиниці.	Таблиці, схеми
Итого по разделу часов:		4		
3	2	2	Учнівські твори. Класифікація творів.	Таблиці, схеми

4	2	2	Види творів	Таблиці, схеми
6	2	2	Творчі роботи старшокласників.	Таблиці, схеми
7	2	2	Творчі роботи на основі асоціацій.	Таблиці, схеми
Итого по разделу часов:		8		
8	3	2	Аналіз допущених помилок.	Таблиці, схеми
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		14		

Практические (семинарские) занятия

II семестр

№ п/п	Номер раздела дисц-ны	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	I	2	Поняття про текст. Актуальне членування.	таблиці, схеми
2	I	2	Стилі та типи мовлення.	таблиці, схеми
3	I	2	Використання в творі епіграфів і цитат. Робота з чернеткою.	методичні рекомендації
Итого по разделу часов:		6		
4	II	2	Написання творів-мініатюр різних стилів	посібник
5	II	2	Написання твору-перевтілення	таблиці, схеми
6	II	2	Складання твору-реклами	таблиці, схеми
7	II	2	Написання творчого переказу з додатковим завданням	методичні рекомендації
8	II	2	Написання казки, оповідання або новели.	таблиці, схеми
9	II	2	Написання твору-роздуму про вибір професії	таблиці, схеми
10	II	2	Написання твору-опису зовнішності людини.	таблиці, схеми
11	II	2	Написання твору-опису пам'ятки архітектури або твору-опису за картиною	методичні рекомендації
12	II	2	Написання твору на морально-етичні теми	картки
13	II	2	Стаття на суспільно-політичну тему та літературно-критична стаття	методичні рекомендації
14		2	Літературно-критична стаття	таблиці, схеми
15	II	2	Написання твору на основі асоціацій	таблиці, схеми
Итого по разделу часов:		22		
16	III	2	Взаєморедагування та взаємоперевірка творчих робіт. Підсумкове заняття. Робота над помилками	методичні рекомендації таблиці, схеми
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		32		

Самостоятельная работа студента

[illegible]

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://dyvoslovo.com.ua/> Дивослово // Щомісячний науково-методичний журнал

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

1. Довга О.М. Як писати твір. Методичний посібник для вчителя-словесника. – К., 1995.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им.Т.Г. Шевченко, Филологический факультет имеют в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, Центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика написания сочинения» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)

9. Технологическая карта дисциплины

Балльно-рейтинговая система не используется

Курс 1, группа (ФФ21ДУ62УА1), семестр 2 (очная форма обучения).

Преподаватель, ведущий лекционные и практические занятия для студентов очной формы обучения – ст. преподаватель Пазина Н.В.

Кафедра украинской филологии.