

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедры-разработчика

Якимович /Е.Л.Якимович

протокол № 1 « 31 » августа 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

СИТУАТИВНЫЙ ДИСКУРС РОДНОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

7.45.03.01 Филология

Профиль

Отечественная филология (Украинский язык и литература)

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

ОЧНАЯ

ГОД НАБОРА 2019

Разработала: ст. преп.

Пазина / Н. В. Пазина
« 31 » 08 2021 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине СИТУАТИВНИЙ ДИСКУРС РОДНОГО ЯЗЫКА

В результате изучения дисциплины «Ситуативный дискурс родного языка» обучающийся должен:

Знать:

- предмет курса и терминологию, которой оперирует дисциплина;
- теоретические подходы к исследованию теории дискурса и различные методологии решения его проблем;
- современную теоретическую концепцию культуры речи;

Уметь:

- свободно оперировать основными терминами и положениями теории дискурса;
- работать с различными видами и типами дискурсов;
- применять методы дискурсивного анализа к различным видам текстов;

Владеть:

- нормами литературного языка;
- культурой научной, разговорной, дискусивно-полемиической, профессиональной, деловой речи;
- системой функциональных стилей современного украинского языка и уместно их использовать;
- навыками целесообразного использования языковых средств в различных сферах коммуникации
- техникой составления научных текстов различной жанровой принадлежности
- различными исследованиями в сфере дискурсологии.

Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Розділ I. Вступ	ОПК-2 ОПК-5	Реферат
	Розділ II. Типологія дискурсу	ОПК-2 ОПК-5	Реферат Контрольная работа
	Розділ III. Стилiстичні засоби дискурсу	ОПК-2 ОПК-5	Реферат
Промежуточная аттестация			
экзамен		ОПК-2 ОПК-5	Экзаменационные вопросы

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методический принцип изучения курса «Ситуативный дискурс родного языка» базируется на достижениях современного языкознания, новых изданиях и публикациях ведущих ученых. Списки основной и дополнительной литературы составлены в соответствии с целями и задачами курса, с актуализацией отдельных проблем изучения лингвистических дисциплин, в частности, межкультурной коммуникации.

В процессе изучения данной дисциплины используются такие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, работа с научными, справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети университета, изучение наизусть отдельных произведений, создание репродуктивных работ (докладов и устных сообщений) на заданную тему.

Интерактивные: участие в дискуссиях, полемике на практических занятиях.

Экзаменационные вопросы по дисциплине

СИТУАТИВНИЙ ДИСКУРС РОДНОГО ЯЗЫКА

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискурс як об'єкт дослідження 2. Комп'ютерний дискурс. 3. Типи дискурсу. 4. Жанри дискурсу. 5. Віртуальний дискурс як особовий вид дискурсу 6. Лінгвокультурологічні характеристики віртуального дискурсу 7. Інтернет-сленг 8. Соціальні сфери дискурсу 9. Комп'ютерний дискурс 10. Типи мовлення у тексті 11. Структура дискурсу | <ol style="list-style-type: none"> 12. Категорія темпоральності в дискурсі 13. Теорія тексту і дискурсу в лінгвістичній науці 14. Фонетичні аспекти дискурсу 15. Лексичні засоби виразності дискурсу 16. Невербальні засоби дискурсу 17. Синтаксичні засоби виразності дискурсу 18. Взаємодія тексту і дискурсу: фонетичний аспект 19. Лексичні засоби досягнення виразності 20. Види переносних значень 21. Порівняння як лексичний засіб виразності 22. Епітет як лексичний засіб виразності |
|--|---|

- | | |
|---|---|
| 23. Метафора | 32. Синтаксичні засоби виразності дискурсу |
| 24. Метонімія. | 33. Перифраза |
| 25. Синекдоха | 34. Паралелізм, |
| 26. Евфемізм | 35. Градація |
| 27. Гіпербола | 36. Вербальні засоби виразності |
| 28. Літота | 37. Невербальні засоби виразності |
| 29. Alegorія, | 38. Мова тіла |
| 30. Оксюморон | 39. Жести та міміка |
| 31. Застаріла лексика як додатковий засіб досягнення виразності | 40. Стилiстичні засоби створення образності в авторському |
| 41. дискурсі | |

Критерии оценивания:

Знания студентов оцениваются по четырёхбальной шкале («2», «3», «4», «5»).

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать,
- логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	1. Изученный материал излагается полностью с верным определением понятий, наличием иллюстративных примеров. 2. Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний. 3. Последовательное оформление материала с учётом литературных норм языка.
«4» хорошо	1. Допускаются ошибки в изложении материала, но студент сам их исправляет. 2. 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении материала.
«3» удовлетворительно	1. Неполное изложение материала, неточность в определении понятий или формулировках. 2. Неглубокое обоснование суждений; неумение практически использовать знания. 3. Непоследовательное изложение материала; ошибки в языковом оформлении.
«2» неудовлетворительно	1. Незнание большей части изучаемого материала или полное незнание. 2. Неумение обосновать суждение, практически использовать знания. 3. Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами.

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине СИТУАТИВНИЙ ДИСКУРС РОДНОГО ЯЗЫКА

Тема I. Дискурс як об'єкт дослідження.

Дайте відповіді на такі питання

1. Які основні риси дискурсу як об'єкта лінгвістики?
2. Які відмінності між усним і письмовим дискурсом є принциповими?
3. На ваш погляд, які з представлених особливостей усного і письмового дискурсу можуть бути властиві уявному дискурсу (внутрішньої мови)?
4. Яка роль невербальних компонентів в усній і письмовій комунікації?
5. Як співвідносяться між собою види і типи дискурсу?
6. Чим аналіз дискурсу відрізняється від аналізу інших мовних одиниць?

Література:

1. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие/ сост. А. Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие. 2004. – 76 с.
3. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М. Гнозис, 2003. – 280 с.
4. Современный дискурс-анализ/Электронный журнал. Выпуск 2. Том 1. 2010. – 80 с.
5. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.
6. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, 2012. – 230 с.

Тема II. Теорія тексту і дискурсу в лінгвістичній науці.

Дайте відповіді на такі питання

1. Дискурс як форма мовленнєвої взаємодії
2. Які основні параметри, що відрізняють дискурс і текст як об'єкти лінгвістичного аналізу?
3. В яких умовах текст можна назвати дискурсом, а дискурс текстом?

Література:

1. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие/ сост. А. Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
 2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие. 2004. – 76 с.
 3. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М. Гнозис, 2003. – 280 с.
 4. Современный дискурс-анализ/Электронный журнал. Выпуск 2. Том 1. 2010. – 80 с.
 5. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.
 6. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, 2012. – 230 с.
- Тема III. Типи і жанри дискурсу.
Дайте відповіді на такі питання
1. Визначте основні типи дискурсу.
 2. Назвіть основні жанри дискурсу.
 3. Діалогічний дискурс
 4. Інші види дискурсу.
- Література:
1. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие/ сост. А. Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
 2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие. 2004. – 76 с.
 3. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М. Гнозис, 2003. – 280 с.
 4. Современный дискурс-анализ/Электронный журнал. Выпуск 2. Том 1. 2010. – 80 с.
 5. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.
 6. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, 2012. – 230 с.
- Тема IV. Комп'ютерний дискурс.
Дайте відповіді на такі питання
1. Охарактеризуйте явище комп'ютерного дискурсу.
 2. Лексико-стилістичні особливості комп'ютерного дискурсу
 3. Місце комп'ютерного дискурсу в комунікативному середовищі
- Література:
1. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие/ сост. А. Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
 2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие. 2004. – 76 с.
 3. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М. Гнозис, 2003. – 280 с.
 4. Современный дискурс-анализ/Электронный журнал. Выпуск 2. Том 1. 2010. – 80 с.
 5. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.
 6. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, 2012. – 230 с.
- Тема V. Фонетичні аспекти дискурсу.
Дайте відповіді на такі питання
1. Назвіть основні фонетичні засоби дискурсу.
 2. Охарактеризуйте явища алітерації, асонансу в аспекті дискурсу.
 3. У чому суть ономапої?
 4. Поняття ритму і рими у аспекті вивчення дискурсу.
- Література:
1. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие/ сост. А. Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
 2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие. 2004. – 76 с.
 3. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М. Гнозис, 2003. – 280 с.
 4. Современный дискурс-анализ/Электронный журнал. Выпуск 2. Том 1. 2010. – 80 с.
 5. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.
 6. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, 2012. – 230 с.
- Тема VI. Лексичні засоби виразності дискурсу
Дайте відповіді на такі питання
1. Охарактеризуйте основні лексичні засоби дискурсу.
 2. Основні види перенесень.
 3. Додаткові лексичні засоби дискурсу.
- Література:

1. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие/ сост. А. Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие. 2004. – 76 с.
3. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М. Гнозис, 2003. – 280 с.
4. Современный дискурс-анализ/Электронный журнал. Выпуск 2. Том 1. 2010. – 80 с.
5. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.

6. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, 2012. – 230 с.

Тема VII. Синтаксичні засоби виразності дискурсу

1. Охарактеризуйте основні синтаксичні засоби дискурсу.
2. Поняття парафраз.
3. Паралелізм як синтаксичний засіб виразності в дискурсі.
4. Інші синтаксичні засоби виразності дискурсу

Литература:

1. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие/ сост. А. Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие. 2004. – 76 с.
3. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М. Гнозис, 2003. – 280 с.
4. Современный дискурс-анализ/Электронный журнал. Выпуск 2. Том 1. 2010. – 80 с.
5. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.

6. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, 2012. – 230 с.

Тема VIII. Невербальні засоби дискурсу

1. Сутність невербальної комунікації.
2. Види невербальної комунікації.
3. Функції невербальної комунікації.
4. Мовчання як форма комунікації.

Литература:

1. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие/ сост. А. Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие. 2004. – 76 с.
3. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М. Гнозис, 2003. – 280 с.
4. Современный дискурс-анализ/Электронный журнал. Выпуск 2. Том 1. 2010. – 80 с.
5. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.

6. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта, 2012. – 230 с.

Критерии оценки контрольной работы

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по итогам усвоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущая аттестация

- тестирование;
- выполнение практических заданий и упражнений.

Виды итогового контроля – экзамен

Приблизительные тесты, предлагаемые студенту на лабораторных занятиях

1. Поняття «дискурс» описують усі наведені нижче визначення, крім одного:
 - а) записаний мовними знаками розмова, бесіда;
 - б) форма існування мовної системи;
 - в) актуалізація тексту через аналіз його ситуативних і прагматичних факторів;
 - г) вербально-когнітивна діяльність, яка приєднує мовні знаки до конкретним комунікативним потребам.
2. Для сучасної лінгвістики:
 - а) дискурс і текст – синонімічні поняття
 - б) текст – це складова частина дискурсу
 - в) текст – це відкрита система, що несе в собі сліди інших текстів
 - г) дискурс – це текст плюс контекст (конситуація)
3. Термін текст відноситься до термінології:
 - а) семіотичної
 - б) морфологічної
 - в) лінгвістичної
 - г) логічної
4. Яка метафора може бути визнана некоректною:
 - а) текст – це «затверділий дискурс»
 - б) у кожного тексту є своя «виворіт»
 - в) дискурс – це «мова в мові»
 - г) алфавіт – це «текст»
5. Виберіть правильне формулювання:
 - а) мовленнєва інтенція обов'язково виражається словесно
 - б) в речевому творі реалізується тільки одна інтенція
 - в) мовленнєва інтенція —це мовленнєвий намір мовця
6. Мовець виступає як представник певного соціального інституту в
 - а) персональний дискурсі
 - б) інституціональному дискурсі
7. Спонтанність, сильна ситуативна залежність, яскраво виражена суб'єктивність, порушення логіки і структурної оформленості висловлювань властиві
 - а) буттєвого дискурсу
 - б) побутового дискурсу
 - в) рекламного дискурсу
 - г) політичного дискурсу
8. Соціалізація нового члена суспільства – це мета дискурсу.
 - а) політичного
 - б) медичного
 - в) релігійного
 - г) педагогічного
10. Своєрідні звороти, властиві спілкуванню у відповідному соціальному інституті називаються
 - а) дискурсивними формулами
 - б) дискурсивними стратегіями
 - в) дискурсивними жанрами
11. Монографія, дисертація, наукова доповідь, виступ на конференції – жанри дискурсу.
 - а) педагогічного
 - б) ділового
 - в) наукового
 - г) адміністративного
12. Висловлюють спробу адресанта спонукати адресата до дії чи бездіяльності, вплинути на світогляд, установки, емоції адресата, дізнатись в них бажані зміни:
 - а) комісиви
 - б) валуативи
 - в) репрезентативи
 - г) директиви
13. До комісивів відносяться:
 - а) вдячність, співчуття, вибачення
 - б) обіцянка, клятва, гарантування
 - в) заборона, інструкція, заклик
 - г) повідомлення, прогнозування, опис
14. До репрезентативів відносяться:
 - а) вдячність, співчуття, вибачення
 - б) обіцянка, клятва, гарантування
 - в) заборона, інструкція, заклик
 - г) повідомлення, прогнозування, опис
15. До експесивів відносяться:
 - а) вдячність, співчуття, вибачення
 - б) обіцянка, клятва, гарантування
 - в) заборона, інструкція, заклик
 - г) повідомлення, прогнозування, опис
16. Вкажіть зайвий компонент при характеристиці мовленнєвих намірів мовця:
 - а) спонукати до дії
 - б) виразити емоції
 - в) висловити і довести свою думку
 - г) провести час.
- термінами дане (відоме) інноваційне у змісті пропозиції.
17. Для здійснення процесу комунікації необхідно участь:
 - а) принаймні двох сторін
 - б) хоча б одного боку
 - в) більш ніж двох сторін
 - г) немає правильної відповіді
18. До каналів комунікації відносять:
 - а) приховування інформації, її кодування, обмін досвідом
 - б) не допущення розкриття прийнятих рішень
 - в) обмін і передача інформації, обмін емоціями, обмін досвідом
 - г) засіб, за допомогою якого повідомлення передається від джерела до одержувача

19. Вербальні засоби спілкування:

а) листування, накази, розпорядження, службові записки

б) використання мови, мови і слів

в) жести, міміка, рухи тіла, одяг, погляди, манера тримати себе

г) все перелічене вище

20. Символи в міжкультурній комунікації:

а) це умовні знаки, які позначають якісь предмети, процеси, явища

б) це інформація у вихідному вигляді, яку автор хоче передати одержувачу, ідея

в) це бажання вступити в спілкування з іншою людиною

г) немає правильної відповіді.

21. На основі яких наук сформувалася дисципліна «Міжкультурна комунікація»?

а) політологія, економіка, політологія, історія, фізика

б) політологія, комунікативістика, математика, фізика, лінгвістика

в) культурологія, економіка, фізика, математика, сопромат

г) комунікативістика, культурологія, соціальна психологія, лінгвістика

22. Невербальні засоби спілкування:

а) листування, накази, розпорядження, службові записки

б) жести, міміка, рухи тіла, одяг, погляди, манера тримати себе

в) використання мови, мови і слів

г) все перелічене вище.

Тематика собою і рефератів по дисципліні КОМУНІКАТИВНИЙ ДИСКУРС РОДНОГО ЯЗЫКА

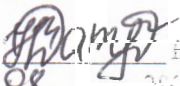
1. Спілкування як об'єкт інформації.
 2. Конфлікт як форма взаємодії.
 3. Комп'ютерний дискурс.
 4. Труднощі у спілкуванні.
 5. Віртуальний дискурс як особливий вид дискурсу.
 6. Інтернет-сленг.
 7. Категорія темпоральності в дискурсі.
 8. Теорія тексту і дискурсу в лінгвістичній науці.
 9. Невербальні засоби дискурсу.
 10. Лексичні засоби вираженості дискурсу.
 11. Застаріла лексика як додатковий засіб досягнення вираженості.
 12. Синтаксичні засоби вираженості дискурсу.
 13. Вербальний вид у сучасному дискурсі (загальна характеристика).
 14. Безпосередня та опосередкована форма спілкування.
 15. Діалог як форма вербальної комунікації та його види.
 16. Протиставлення: текст – дискурс.
- Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и четко изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Составитель  Н. В. Назина

« 31 » 08 2014