

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедры-разработчика

 /Е.Л.Якимович

протокол № 1 « 31 » 08 2021 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки

7.45.03.01 Филология

Профиль

Отечественная филология (Украинский язык и литература)

Квалификация выпускника

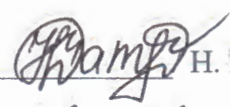
Бакалавр

Форма обучения

ЗАОЧНАЯ

ГОД НАБОРА 2020

Разработала: ст. преп.

 Н. В. Пазина
« 31 » 08 2021 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

В результате изучения дисциплины «Введение в теорию коммуникации» обучающийся должен:

Знать:

- основные положения теории коммуникации;
- виды и формы коммуникации;
- принципы эффективной коммуникации;
- структуру коммуникативного акта;
- виды дискурсивного анализа;

Уметь:

- применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности;
- оценивать конкретные акты коммуникации с точки зрения эффективности;
- анализировать коммуникацию как процесс;
- моделировать востребованные виды коммуникации;

Владеть:

- основными методами и приёмами исследовательской и практической деятельности в области устной и письменной коммуникации.
- навыками выступления с сообщениями по выбранной тематике с межкультурного общения, отбора фактического материала для научных работ.

Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Розділ I. Вступ	ОПК-2 ПК-1	Реферат
	Розділ II. Комунікація	ОПК-2 ПК-1	Реферат Контрольная работа
	Розділ III. Етикет	ОПК-2 ПК-1	Реферат
	Розділ IV. Вербальна та невербальна комунікація	ОПК-2 ПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация			
зачет		ОПК-2 ПК-1	Вопросы к зачету

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методический принцип изучения курса «Введение в теорию коммуникации» базируется на достижениях современного языкознания, новых изданиях и публикациях ведущих ученых. Списки основной и дополнительной литературы составлены в соответствии с целями и задачами курса, с актуализацией отдельных проблем изучения лингвистических дисциплин, в частности, межкультурной коммуникации.

В процессе изучения данной дисциплины используются такие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, работа с научными, справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети университета, изучение наизусть отдельных произведений, создание репродуктивных работ (докладов и устных сообщений) на заданную тему.

Интерактивные: участие в дискуссиях, полемике на практических занятиях.

Вопросы к зачету по дисциплине

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

1. Сутність, об'єкт і предмет теорії мовної комунікації
2. Чим відрізняється спілкування від комунікації. Ознаки спілкування
3. Типові визначення комунікації
4. Історія вивчення мовленнєвої діяльності. Періодизація
5. Мова та мовлення.
6. Мислення та мовлення
7. Види мовленнєвої діяльності.
8. Різновиди мовлення за формою вираження думки.
9. Комуникативний процес: природа, структура, аспекти.
10. Етапи у розвитку комунікації
11. Одновекторна та багатовекторна форми мовлення.
12. Види комунікації.

13. Типи, моделі, функції комунікації.
14. Поняття конфліктів та їх особливості
15. Конфліктна ситуація, складові та етапи її розвитку
16. Основні типи конфліктів.
17. Способи вирішення конфліктів.
18. Конфлікти під час спілкування з дітьми
19. Сучасні напрямки аналізу мета комунікації
20. Статус мета комунікативних одиниць.
21. Метакомунікативні одиниці як носії контекстуалізуючої інформації.
22. Історія виникнення та розвитку етикету
23. Мовленнєвий етикет
24. Епістолярний етикет
25. Службовий етикет.
26. Дискурс як форма мовленнєвої взаємодії
27. Діалогічний дискурс.
28. Лексико-стилістичні особливості комп'ютерного дискурсу.
29. Комп'ютерний дискурс як соціальна підсистема мови.
30. Аналіз розвитку українського комп'ютерного жаргону як нової субкультури.
31. Місце комп'ютерного дискурсу в комунікативному середовищі.
32. Сутність вербальної комунікації.
33. Невербальні засоби комунікації
34. Кінесика
35. Жести у системі невербальних засобів.
36. Роль жестів у виникненні звукової мови.
37. Функції невербальних засобів.
38. Мовчання як форма комунікації.

Критерии оценивания:

Знания студентов оцениваются по критериям «зачтено/не зачтено».

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать,
- логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики,
- синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценк а	Критерии оценки
«зачтено»	1. Изученный материал излагается полностью с верным определением понятий, наличием иллюстративных примеров. 2. Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний. 3. Последовательное оформление материала с учётом литературных норм языка.
«не зачтено»	1. Незнание большей части изучаемого материала или полное незнание. 2. Неумение обосновать суждение, практически использовать знания. 3. Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами. □

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

Тема I. Вступ. Теорія мовної комунікації як наука.

Дайте відповіді на такі питання

1. Сутність, об'єкт і предмет вступу до теорії комунікації.
2. Аспекти комунікації.
3. Становлення теорії комунікації як науки.
4. Вступ до теорії комунікації в системі наук.
5. Основні категорії міжкультурної комунікації.

Література:

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики / Ф.С. Бацевич. – К., 2004.

2. Бацевич Ф.С. Словник термінів міжкультурної комунікації [Електронний ресурс] / Ф. Бацевич. – Режим доступу: <http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com/m>
3. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов / В. Биркенбил. – СПб.: Питер, 1997.
4. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С.К. Богдан. – К., 1998.
5. Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М., 2003.
6. Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация / Т.А. Ван Дейк. – М., 1989.
7. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М.: КомКнига, 2006.
8. Косенко Ю.В. Основы мовної комунікації: навч. посіб. / Ю.В. Косенко. – Суми: Сумський державний університет, 2011. – 187 с.
9. Манакин В.М. Мова і міжкультурна комунікація: навч. посіб. – К.: ВЦ «Академія», 2012 р. – 288с.
Тема II. Загальні відомості про мовлення та мислення.
Дайте відповіді на такі питання
1. З історії вивчення мовленнєвої діяльності.
2. Мовлення: поняття та терміни.
3. Види мовлення як діяльності. Мовлення та мислення.
4. Різновиди мовлення за формою вираження думки.
- Література:
1. Бацевич Ф.С. Основы коммуникативной лингвистики / Ф.С. Бацевич. – К., 2004.
2. Бацевич Ф.С. Словник термінів міжкультурної комунікації [Електронний ресурс] / Ф. Бацевич. – Режим доступу: <http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com/m>
3. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов / В. Биркенбил. – СПб.: Питер, 1997.
4. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С.К. Богдан. – К., 1998.
5. Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М., 2003.
6. Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация / Т.А. Ван Дейк. – М., 1989.
7. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М.: КомКнига, 2006.
8. Косенко Ю.В. Основы мовної комунікації: навч. посіб. / Ю.В. Косенко. – Суми: Сумський державний університет, 2011. – 187 с.
9. Манакин В.М. Мова і міжкультурна комунікація: навч. посіб. – К.: ВЦ «Академія», 2012 р. – 288с.
Тема III. Комунікативний процес
1. Комунікативний процес: природа, структура, аспекти.
2. Етапи в розвитку комунікації.
3. Монологічна (одновекторна) та діалогічна (багатовекторна) форма мовлення.
4. Види комунікації.
5. Типи, моделі, функції комунікації.
- Література:
1. Бацевич Ф.С. Основы коммуникативной лингвистики / Ф.С. Бацевич. – К., 2004.
2. Бацевич Ф.С. Словник термінів міжкультурної комунікації [Електронний ресурс] / Ф. Бацевич. – Режим доступу : <http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com/m>
3. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов / В. Биркенбил. – СПб. : Питер, 1997.
4. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С.К. Богдан. – К., 1998.
5. Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М., 2003.
6. Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация / Т.А. Ван Дейк. – М., 1989.
7. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М.: КомКнига, 2006.
8. Косенко Ю.В. Основы мовної комунікації: навч. посіб. / Ю.В. Косенко. – Суми: Сумський державний університет, 2011. – 187 с.
9. Манакин В.М. Мова і міжкультурна комунікація: навч. посіб. – К.: ВЦ «Академія», 2012 р. – 288с.

Критерии оценки контрольной работы

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями

	и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Тематика сообщений и рефератов по дисциплине ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

1. Форми міжкультурної комунікації.
 2. Вербальний вид міжкультурної комунікації (загальна характеристика).
 3. Прямий і непрямий стилі міжкультурної комунікації.
 4. Безпосередня та опосередкована форми міжкультурної комунікації.
 5. Діалог як форма вербальної комунікації та його види.
 6. Кінесика та її значення в міжкультурній комунікації.
 7. Монолог як форма вербальної комунікації та його особливості.
 8. Проксемика та її значення в міжкультурній комунікації.
 9. Метамова в міжкультурній комунікації.
 10. Розуміння та його значення в міжкультурній комунікації.
 11. Фактори, що сприяють розумінню в комунікації.
 12. Природа міжкультурних конфліктів.
 13. Ефективна комунікація та її елементи.
 14. Рівні міжкультурної компетенції та засоби її підвищення.
 15. Толерантність як результат міжкультурної комунікації.
 16. К. Ситарам та Р. Когделл про підвищення результативності міжкультурної комунікації.
 17. Шляхи подолання міжкультурних конфліктів.
 18. Типи культур за спрямованістю мети діяльності
 19. Типи культур за дистанцією влади
 20. Типи культур за ставленням до невизначеності
- Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по итогам усвоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущая аттестация

- тестирование;
- выполнение практических заданий и упражнений.

Виды итогового контроля – зачет

Приблизительные тесты, предлагаемые студенту на практических занятиях

1. Термін «Міжкультурна комунікація» був введений:
- а) З. Фрейдом
 - б) Е. Холлом
 - в) Л.С. Виготським
 - г) А. Адлером
2. Форми міжкультурної комунікації:
- а) Лінійна, прямокутна, кругова
 - б) Лінійна, гносеологічна, інформативна
 - в) Лінійна, транзакційна, інтерактивна
 - г) Лінійна, гносеологічна, інформативна
3. Цілі комунікації:
- а) приховування інформації, її кодування, обмін досвідом
 - б) не допущення розкриття прийнятих рішень
 - в) обмін і передача інформації, обмін емоціями, обмін досвідом
 - г) засіб, за допомогою якого повідомлення передається від джерела до одержувача
4. Міжкультурна комунікація - це:
- а) сукупність різноманітних форм стосунків при проведенні спортивних заходів
 - б) сукупність методів і способів ведення бізнесу і впливу на партнерів з метою отримання прибутку
 - в) ставлення людей до подій і фактів соціальної дійсності і їх оцінка
 - г) сукупність різноманітних форм стосунків і спілкування між індивідами і групами, що належать до різних культур
5. Для здійснення процесу комунікації необхідно участь:
- а) принаймні двох сторін
 - б) хоча б одного боку
 - в) більш ніж двох сторін
 - г) немає правильної відповіді
6. До каналів комунікації відносять:
- а) приховування інформації, її кодування, обмін досвідом
 - б) не допущення розкриття прийнятих рішень
 - в) обмін і передача інформації, обмін емоціями, обмін досвідом
 - г) засіб, за допомогою якого повідомлення передається від джерела до одержувача
7. Вербальні засоби спілкування:
- а) листування, накази, розпорядження, службові записки
 - б) використання мови, мови і слів
 - в) жести, міміка, рухи тіла, одяг, погляди, манера тримати себе
 - г) все перелічене вище
8. Символи в міжкультурній комунікації:
- а) це умовні знаки, які позначають якісь предмети, процеси, явища
 - б) це інформація у вихідному вигляді, яку автор хоче передати одержувачу, ідея

- в) це бажання вступити в спілкування з іншою людиною
 - г) немає правильної відповіді.
9. На основі, яких наук сформувалася дисципліна «Міжкультурна комунікація»?
- а) політологія, економіка, політологія, історія, фізика
 - б) політологія, комунікативістика, математика, фізика, лінгвістика
 - в) культурологія, економіка, фізика, математика, сопромат
 - г) комунікативістика, культурологія, соціальна психологія, лінгвістика
10. Невербальні засоби спілкування:
- а) листування, накази, розпорядження, службові записки
 - б) жести, міміка, рухи тіла, одяг, погляди, манера тримати себе
 - в) використання мови, мови і слів
 - г) все перелічене вище
11. Міжкультурна комунікація - це:
- а) сукупність різноманітних форм стосунків при проведенні спортивних заходів
 - б) сукупність методів і способів ведення бізнесу і впливу на партнерів з метою отримання прибутку
 - в) ставлення людей до подій і фактів соціальної дійсності і їх оцінка
 - г) сукупність різноманітних форм стосунків і спілкування між індивідами і групами, що належать до різних культур
12. Виберіть із запропонованого списку функції культури:
- А) описова, соціологічна, психологічна, діяльнісна, символічна
 - Б) пізнавальна, історична спадкоємність, знакова, ціннісна, комунікативна, гуманістична, регулятивно-нормативна, соціальної інтеграції
 - В) виховує, контролююча, закріплюються, пізнавальна, описова
 - Г) все перераховане вище.
13. Одна з наук, що займається невербальною комунікацією, що вивчає роль дотиків при спілкуванні - це:
- А) кінетика
 - Б) хронеміка
 - В) такесика
 - Г) проксемика
14. Одна з наук, що займається невербальною комунікацією, що позначає поведінку в просторі, значення дистанції між співрозмовниками - це:
- А) кінетика
 - Б) хронеміка
 - В) такесика
 - Г) проксемика