

ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета

доцент

/ О.В.Еремеева /

“ 15 ”

09

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ ПЕРВОГО

ИНОСТРАННОГО (ФРАНЦУЗСКОГО) ЯЗЫКА»

Направление подготовки

7.45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(Французский и английский языки)

Квалификация выпускника

бакалавр

Год набора 2020

Форма обучения

очная

Тирасполь 2021г.

Рабочая программа дисциплины «*Литература страны первого иностранного (французского) языка*» /сост. Н.М. Дубленко – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2021 – 12 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору обучающимся по направлению подготовки 7.45.03.02 – *Лингвистика*.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 *Лингвистика*, утвержденного приказом № 940 от 7 августа 2014 г. Министерства образования и науки РФ.

Составитель  / Дубленко Н.М., ст. преп. кафедры романо-германской филологии филологического факультета

« *31* » *08* 2021 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Преподавание курса «Литература страны первого иностранного (французского) языка» имеет своей целью формирование у обучающихся целостного представления о литературном наследии франкоязычных стран, знакомство обучающихся с историей и культурой французского народа, которые нашли свое отражение в французской литературе VII – начала XXI веков, а также повышение лингвострановедческой и лингвокультурологической компетенции обучающихся. Данный курс способствует совершенствованию умений аудирования и говорения на историческом и литературоведческом материале, наряду с формированием понятия об историческом процессе развития литературы Франции, смене господствующих литературных направлений, стилей и жанров.

Основные задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с франкоязычной литературой и ее историей;
- систематизировать разрозненные, сложившиеся в разное время представления о периодах франкоязычной литературы, о литературных произведениях и писателях Франции;
- изучить основные понятия литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литература страны первого иностранного (французского) языка» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока Б.1 и входит в раздел «Б1.В.ДВ.05.01» основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 3+ ВО по направлению подготовки 7.45.03.02 «Лингвистика», профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Французский и английский языки).

Настоящая дисциплина занимает одно из основных мест в базовом освоении предметного поля знаний по французскому языку. Данный курс имеет как теоретическую, так и практическую значимость. В нем даётся система знаний о литературном процессе во Франции, а также систематизируются знания о периодах франкоязычной литературы, о литературных произведениях и писателях Франции. Базой для освоения дисциплины служат знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин: «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (французского) языка», «Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (французском) языке», «История и культура страны первого иностранного (французского) языка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-4	владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичных сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
ПК-4	способностью использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера
ПК-5	способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности
ПК-6	способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- 1) основные этапы развития французской литературы и их характерные особенности,
- 2) отличительные черты основных (наиболее значимых) представителей каждого этапа и их наиболее известные произведения, историю их возникновения, краткое содержание, основных действующих лиц.

уметь:

- 1) понимать художественную литературу,
- 2) давать оценку творчеству писателя и его произведению,
- 3) характеризовать главных персонажей, анализировать форму, структуру произведения, находить подтверждение в произведении его отнесенности к той или иной эпохе, тому или иному литературному направлению.

владеть:

- 1) навыками анализа историко-литературных процессов как явлений;
- 2) навыками аналитического чтения и литературоведческого анализа, поэтического анализа произведения и его перевода на русский язык, навыки работы с языковым материалом.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
4	Зз.е./108 ч	48	10	-	38	24	Экзамен + 36
Итого:	Зз.е./108 ч	48	10	-	38	24	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ЛР	ПЗ	
1	La littérature française du Moyen Age.	10	2		4	4
2	La littérature française à l'époque de la Renaissance.	8	-		4	4

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ЛР	ПЗ	
3	Le Classicisme français.	10	2		4	4
4	La littérature des Lumières.	8	-		4	4
5	La littérature française du XIX s. (Romantisme, Réalisme)	10	2		6	2
6	La littérature française de la fin du XIX s.	8	2		4	2
7	La littérature française de la première moitié du XX s.	8	-		6	2
8	La littérature française de la seconde moitié du XX s.	10	2		6	2
Всего: 108 (72+36 (экзамен))		72	10		38	24

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

4 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
La littérature française du Moyen Age				
1	1	2	La littérature médiévale. Les chansons de geste. La poésie lyrique: François Villon.	презентация
Итого часов по разделу		2		
Le Classicisme français				
2	3	2	Le classicisme. Les débuts du théâtre au XVII-ème: P.Corneille. Molière. J.Racine. La Fontaine "Fables". Le roman classique: Mme de la Fayette.	презентация
Итого часов по разделу		2		
La littérature française du XIX s. (Romantisme, Réalisme)				

3	5	2	Le Romantisme. R. de Chateaubriand. A.Lamartine. V.Hugo. P.Mérimée. G.Sand.	раздаточный материал
Итого часов по разделу		2		
La littérature française de la fin du XIX s.				
4	6	2	La littérature de la fin du XIX siècle. Le réalisme et le naturalisme. G. Flaubert. G. de Maupassant. E. Zola. Les symbolistes.	раздаточный материал
Итого часов по разделу		2		
La littérature française de la seconde moitié du XX s.				
5	8	2	Jean-Paul Sartre. Albert Camus. Eugène Ionesco. Samuel Beckett. Françoise Sagan. Nathalie Sarraute. J.-M. G Le Clésio. Georges Perec.	презентация
Итого часов по разделу		2		
Итого:		10		

Практические занятия

4 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
La littérature française du Moyen Age.				
1	1	2	Les chansons de geste. <i>La chanson de Roland</i> . Exercices interactifs.	раздаточный материал
2	1	2	Le mythe de <i>Tristan et Iseut</i> . Francois Villon. <i>Le Testament, La Ballade des pendus</i> .	
Итого часов по разделу		4		
La littérature française à l'époque de la Renaissance.				
3	2	2	Francois Rabelais <i>Gargantua et Pantagruel</i> .	
4	2	2	Pierre de Ronsard <i>Ode à Cassandra</i> . Joachim Du	раздаточный

			Bellay « <i>Ceux qui...</i> », <i>Regrets</i> . Michel de Montaigne <i>Essais</i> .	материал
Итого часов по разделу		4		
Le Classicisme français				
5	3	2	Pierre Corneille <i>Le Cid</i> . Jean Racine <i>Bérénice</i> . Exercices interactifs. Moliere <i>L'avare</i> . <i>Tartuffe</i> .	раздаточный материал
6	3	2	Jean de la Fontaine <i>Le loup et l'agneau</i> . Madame de La Fayette <i>La Princesse de Clève</i> .	презентация, видео
Итого часов по разделу		4		
La littérature des Lumières				
7	4	2	Montesquieu <i>Les lettres persanes</i> .	
8	4	2	Jean-Jacques Rousseau <i>Les confessions</i> . Voltaire <i>Candide</i> . Exercices interactifs.	раздаточный материал
Итого часов по разделу		4		
La littérature française du XIX s. (Romantisme, Réalisme)				
9	5	2	Chateaubriand <i>Atala</i> . Lamartine <i>La vigne et la maison</i> . Victor Hugo <i>Hernani</i> .	раздаточный материал
10	5	2	Honore de Balzac <i>Le pere Goriot</i> . <i>Eugenie Grandet</i> . <i>Illusions perdues</i> .	раздаточный материал
11	5	2	P.Mérimée <i>Carmen</i> . G. Sand <i>Indiana</i> . Stendhal <i>Le rouge et le noir</i> .	раздаточный материал
Итого часов по разделу		6		
La littérature française de la fin du XIX s.				
12	6	2	Gustave Flaubert <i>Madame Bovary</i> . Guy de Maupassant <i>Bel ami</i> . <i>Nouvelles</i> . Exercices interactifs.	презентация, видео
13	6	2	Emile Zola <i>Germinal</i> , <i>L'Assomoir</i> . Arthur Rimbaud <i>Le dormeur du val</i> . Paul Verlaine <i>Il pleure dans mon coeur</i> .	раздаточный материал
Итого часов по разделу		4		

La littérature française de la première moitié du XX s.				
14	7	2	Anatole France <i>Le crime de Sylvestre Bonnard</i> . Romain Rolland <i>Jean-Christophe</i> .	раздаточный материал
15	7	2	François Mauriac <i>Le noeud de vipères</i> . Exercices interactifs. Roger Martin du Gard. <i>Les Thibault</i> .	раздаточный материал
16	7	2	Antoine de Saint-Exupéry <i>Le petit prince</i> . <i>Terre des hommes</i> . Exercices interactifs.	раздаточный материал
Итого часов по разделу		6		
La littérature française de la seconde moitié du XX s.				
17	8	2	Albert Camus <i>La Peste</i> , <i>Huis clos</i> .	презентация, видео
18	8	2	Jean-Paul Sartre <i>La Nausée</i> , <i>Les Mouches</i> , <i>L'Étranger</i> . Eugène Ionesco <i>La cantatrice chauve</i> . Samuel Beckett <i>En attendant Godot</i> .	раздаточный материал
19	8	2	Françoise Sagan <i>Bonjour tristesse</i> . Nathalie Sarraute. <i>Enfance</i> . Exercices interactifs. J.-M. G. Le Clézio. <i>Le chercheur d'or</i> . Georges Perec <i>Les choses</i> .	раздаточный материал
Итого часов по разделу		6		
Итого:		38		

Самостоятельная работа студента

4 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
La littérature française du Moyen Age.			
Раздел 1	1	Chrétien de Troyes	2
	2	Домашняя работа. <i>Le chevalier au lion</i> .	2
Итого часов по разделу			4
La littérature française à l'époque de la Renaissance.			

Раздел 2	3	Agrippa d'Aubigné	2
	4	Домашняя работа <i>Les tragiques</i> .	2
Итого часов по разделу			4
Le Classicisme français.			
Раздел 3	5	L'abbé Prévost <i>Manon Lescaut</i> .	2
	6	Домашняя работа. Exposé des textes	2
Итого часов по разделу			4
La littérature des Lumières.			
Раздел 4	7	Beaumarchais <i>Le mariage de Figaro</i> .	2
	8	Домашняя работа. Exposé des textes	2
Итого часов по разделу			4
La littérature française du XIX s. (Romantisme, Réalisme)			
Раздел 5	9	Alfred de Vigny <i>La mort du loup, La maison du berger</i> .	2
Итого часов по разделу			2
La littérature française de la fin du XIX s.			
Раздел 6	10	Edmond Rostand <i>Cyrano de Bergerac</i> . Домашняя работа <i>Les Nourritures terrestres</i> .	2
Итого часов по разделу			2
La littérature française de la première moitié du XX s.			
Раздел 7	11	Marcel Aymé <i>Le passe-muraille</i> . Marcel Pagnol Домашняя работа <i>La gloire de mon père</i> .	2
Итого часов по			2

разделу			
La littérature française de la seconde moitié du XX s.			
Раздел 8	12	André Maurois <i>La cathédrale</i> . Michel Tournier Домашняя работа <i>Vendredi, ou la vie sauvage</i> .	2
Итого часов по разделу			2
Итого:			24

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – курсовые работы не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
4	Л	La littérature médiévale et la littérature de la Renaissance. Diaporama.	2
	ЛР	Les chansons de geste. <i>La chanson de Roland</i> . Exercices interactifs.	2
	ЛР	Pierre Corneille <i>Le Cid</i> . Exercices interactifs.	2
	ЛР	Jean-Jacques Rousseau <i>Les confessions</i> . Cours interactif.	2
	ЛР	Victor Hugo <i>Notre-Dame de Paris</i> . Exercices interactifs.	2
	Л	La littérature française du XX-ème siècle. Diaporama.	2
	ЛР	Guy de Maupassant <i>Bel ami</i> . Exercices interactifs.	4
	ЛР	François Mauriac <i>Le noeud de vipères</i> . Exercices interactifs.	4
	ЛР	Antoine de Saint-Exupéry <i>Le petit prince</i> . Exercices interactifs.	4
	ЛР	Françoise Sagan <i>Bonjour tristesse</i> . Exercices interactifs.	4
Итого:			28

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов отражены в ФОСе по данной дисциплине.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Bescherelle. *Cronologie de la littérature française, sous la direction de Johan Faerber*. – Paris : Hatier, 2014. 390 p.

2. Blondeau Nicole, Allouache Ferroudja, Né Marie- Françoise, *Littérature progressive du français*, 2^e édition, niveau débutant.- Paris : CLE International, 2013. 180 p.
3. Blondeau Nicole, Allouache Ferroudja, Né Marie- Françoise, *Littérature progressive du français*, 2^e édition, niveau intermédiaire. - Paris: CLE International, 2013. 180 p.

8.2. Дополнительная литература:

1. Maingueneau, D. *Les termes clés de l'analyse du discours*. / D. Maingueneau. – P.: Ed. du Seuil, 1996. – 93 p.
2. Parpais J., Parpais C. *Litterature 1^{re}*, 1992.
3. Parpais J., Parpais C. *Litterature 2^e*, 1992.

8.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- a. <http://www.geocities.com/CapitolHill/7422/EnglishConte.html>
- b. <http://www.edufrance.fr>
- c. <http://www.ambafrance.ru>
- d. <http://www.webnet.fr/poesie/>
- e. www.lepointdufle.net
- f. www.bonjourdefrance.com
- g. www.ccdmd.qc

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий.

Обучение по дисциплине «Литература страны первого иностранного (французского) языка» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Во время практических занятий обучающиеся выполняют практические упражнения, читают и анализируют французскую художественную литературу, смотрят фильмы и сравнивают с романами.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Прежде всего, самостоятельная работа включает подготовку к аудиторным занятиям, а также к контрольным работам и экзамену. Обучающимся предлагается самостоятельное выполнение практических упражнений с использованием ТИК.

Базой для проведения практических занятий по дисциплине служат учебные пособия:

Blondeau Nicole, Allouache Ferroudja, Né Marie- Françoise, *Littérature progressive du français*, 2^e édition, niveau intermédiaire. - Paris: CLE International, 2013. 180 p.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- компьютерный класс с доступом к сети Интернет;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра французской культуры;
- плазменный экран для презентаций.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

10. 1. Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на выполнение самостоятельной работы.

Поскольку количество часов, рассчитанных на самостоятельную работу, составляет примерно такое же количество часов отведенных для аудиторных занятий, обучающимся следует обратить особое внимание на самостоятельную подготовку. Самостоятельная работа включает выполнение домашних

заданий, повторение пройденного материала, подготовка к различным формам контроля, самостоятельное выполнение практических заданий, чтение художественной литературы. Чтобы достигнуть уровня практического владения языком, следует систематически тренировать память заучиванием слов, текстов и помнить о том, что способности развиваются в процессе работы, что навык вырабатывается путем многократно выполняемого действия. .

10. 2. Рекомендации по чтению произведений художественной литературы.

Поскольку основной целью обучения иностранному языку является получение информации из иностранного источника, особое внимание следует уделять чтению. Понимание текста достигается при осуществлении двух видов чтения: изучающего и чтения с общим охватом содержания. Чтобы понимать читаемую литературу, необходимо овладеть определенным запасом слов и выражений. Точное и полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения, которое предполагает умение самостоятельно проводить лексико-грамматический анализ текста. Для понимания общего содержания, необходимо читать текст без помощи словаря. Основная цель такого чтения: понять основной смысл прочитанного. Оба вида чтения складываются из следующих умений: догадываться о значении слов на основе словообразовательных признаков и контекста; видеть интернациональные слова и определять их значение; находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке; применять знания по специальным предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки.

10.3. Подготовка к экзамену

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену обратите внимание на выполнение практических заданий. Убедитесь, что не остаётся вопросов в отношении пройденного материала.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Литература страны первого иностранного (французского) языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 7.45.03.02 «Лингвистика» и учебного плана по профилю подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Французский и английский языки)».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа ФФ20ДР62ТЯ2 семестр 4

Преподаватель, ведущий лекции, практические занятия: Дубленко Н.М.

Кафедра романо-германской филологии

Модульная система не предусмотрена.

Кредитно-модульная система не введена.

Составитель
ст. преподаватель



Н.М. Дубленко

Зав. кафедрой,
доцент



О. В. Еремеева