

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

декоративно-прикладного искусства, профессор

Мосийчук И.П. 

протокол № 1 « 16 » 03 2021 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

«Техника графики»

на 2021/2022 учебный год

на 2022/2023 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:

«Изобразительное искусство»

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

ГОД НАБОРА 2019

Разработал: профессор



Мосийчук И.П.

« 16 » 03 2021 г.

Рыбница, 2021

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНИКА ГРАФИКИ»**

1. В результате изучения дисциплины «ТЕХНИКА ГРАФИКИ» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1 -Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению ИД УК-1.2 - Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи ИД УК-1.3 - Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД- 1 ОПК-1. Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики ИД- 2 ОПК-1. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ИД- 3 ОПК-1. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
VI семестр			
1.	Раздел 1. Графические техники	УК-1, ОПК-1	Коллоквиум Творческое задание
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства

		УК-1, ОПК-1	зачет с оценкой
VII семестр			
1.	Раздел 2. Производственная графика.	УК-1, ОПК-1	Коллоквиум творческое задание
	Промежуточная аттестация	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		УК-1, ОПК-1	зачет с оценкой

Вопросы для коллоквиумов, собеседования.

по дисциплине: Техника графики

Раздел 1. Графические техники.

1. Основные виды печати.
2. Высокая печать.
3. Плоская печать.
4. Глубокая печать.
5. Гравюра на дереве. Стереотипия.
6. Офсетная печать. Фотонабор. Фототипия.
7. Литография и автолитография.
8. Резцовая гравюра и офорт.

Раздел 2. Производственная графика.

1. Внешнее оформление книги.
2. Назначение обложки и переплета.
3. Типы обложки и переплета.
4. Особенности конструкции блока.
5. Суперобложка.
6. Форзац.
7. Футляр.
8. Титульные элементы книги.
9. Виды и оформление титульного листа.
10. Элементы книги, примыкающие к титулу.
11. Выпускные данные

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного материала по предложенным вопросам; хорошо владеет основными терминами и понятиями; самостоятельно, логично и последовательно излагает материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов, показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные

неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не дал ответа на вопрос; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на вопрос; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; отказавшемуся отвечать на вопросы.

Вопросы к зачету

1. Графика как особого самостоятельного художественного явления.
2. Основные признаки и виды графики.
3. Виды графики (гравюры), разделяющиеся в зависимости от материала, из которого создана печатная форма.
4. Основные виды гравюры, различаемых по способу печати.
5. Принципиальные отличия графики от живописи, рисунка.
6. История графической техники - литография.
8. Сущность и методика создания литографии как вида печатной графики.
9. Основные мастера русской школы литографии.
10. Приемы (манеры) работы с литографией.
11. Смешанные и редкие техники графики.
12. Сущность и особенность методики создания цветной литографии.
13. Понятия ксилографии, особенности графики, в зависимости от применяемой доски.
14. Европейский и русский лубок – история, особенности печати, достоинства и недостатки.
15. «Гравюра на металле (Офорт)». Основные мастера русской школы гравюры на металле.
16. «Шелкография» как вид графического искусства.
17. Особенности книжной графики, основные задачи книжной графики.
18. Основные задачи, особенности в оформлении и иллюстрировании книжной графики.
19. Основные элементы, входящие в книжную графику в зависимости от целей, назначения и замысла художника.
20. Особенности, специфика, задачи журнальной и газетной графики.
21. Основные этапы развития линогравюры в Европе.
22. «Гравюра на дереве (Ксилография)». Первые ксилографии в Европе, России.
23. «Гравюра на линолеуме (Линогравюра)». История линогравюры. основные мастера русской школы линогравюры.
24. Деревянный лубок. Лубок на меди.
25. Технология изготовления гравюры на металле.
26. Углубленная гравюра на металле, полученная механическим способом. История возникновения, особенности, достоинства, недостатки этого вида графики.
27. Углубленная гравюра на металле, полученная химической обработкой металла. История возникновения, особенности, достоинства, недостатки этого вида графики.
28. Русские художники, увековечившие облик Санкт-Петербурга. Гравюра петровской эпохи.
29. Особенности промышленной графики. Виды прикладной (промышленной) графики.
30. «Глубокая печать», «Выпуклая гравюра /высокая печать/ Ксилография».

31. Принципиальные различия между понятиями «Торцовая гравюра на дереве» и «Обрезная гравюра на дереве».
32. Отличия графики от других видов искусства.
33. Индивидуальные возможности гравюры на дереве.

Завершение семестра проходит в форме зачета. Оценивание успешности изучения курса будет зависеть от полноты объема сданных практических работ и уровня владения теоретическим материалом. Студент получает зачет, если он дал 75% правильных ответов от общего числа вопросов.

Критерии оценки.

При сдаче экзаменов оценка **Отлично** ставится, если студент уверенно владеет учебным материалом, свободно отвечая на вопросы, демонстрирует знания произведений, выступал с докладами или дополнениями к докладам студентов;

Оценка **Хорошо** выставляется студенту, если студент владеет изученным материалом, но не совсем уверенно отвечает на вопросы, демонстрирует знания произведений.

Оценка **Удовлетворительно** выставляется, если студент неуверенно отвечает на вопросы, не знает всех изученных произведений, участие в семинарах принимал.

Оценка **Неудовлетворительно** выставляется студенту, если он слабо владеет материалом, мало знает произведений, не выступал на семинарах. При оценивании знаний студентов на экзаменах необходимо осуществлять индивидуальный подход.

Творческое задание.

Комплект заданий для Академических просмотров по дисциплине: Техника графики

Академический просмотр №1	
1	Выполнение фактур. Пять вариантов, различных по технике фактур. Тематический натюрморт из бытовых предметов в технике монотипия. Декоративные пейзаж в технике монотипия.
2	Упражнения по овладению приемами гравирования (линогравюра или ксилография)
3	Выполнение графической композиции на свободную тему (офорт, сухая игла)
4	Выполнение фактур. Пять вариантов, различных по технике фактур. Тематический натюрморт из бытовых предметов в технике монотипия. Декоративные пейзаж в технике монотипия.
Академический просмотр №2	
1	Выполнение эскиза композиции обложки книги.
2	Выполнение трех вариантов инициалов. Эскиз композиционного решения наборной полосы.
3	Выполнение обложки книги с применением фактуры
4	Выполнение эскиза композиции обложки книги.

Формулировки критериев оценок

Оценка «Отлично» выставляется студенту - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Оценка “Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.

Оценка “Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка “Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.