

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

Декоративно-прикладного искусства, профессор

Мосийчук И.П. 

протокол № 1 « 16 » 09 2021 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

на 2021/2022 учебный год

на 2022/2023 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:

«Изобразительное искусство»

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

ГОД НАБОРА 2019

Разработал: доцент

 Покусинская Л.В.

« 16 » сентября 2021г

Рыбница, 2021

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Материаловедение».**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (5, 7 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции	Взаимосвязь дисциплин
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	История изобразительного искусства Культурология Основы декоративно-прикладного искусства Декоративная композиция
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	История изобразительного искусства Культурология Основы декоративно-прикладного искусства Декоративная композиция

2. В результате изучения дисциплины «Материаловедение», обучающийся, должен:

2.1. Знать:

- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вышивки;
- характерные черты вышивального промысла Приднестровья;
- все этапы технологического процесса изготовления вышитого изделия;
- основные законы построения композиции в изделиях народного творчества;
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- правила безопасности труда;
- способы и методы перевода рисунка на ткань;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах.
- основные законы построения композиции в изделиях народного творчества;
- уход за изделиями с вышивкой.

2.2. Уметь:

- организовывать трудовой процесс и рабочее место вышивальщицы;
- технически правильно выполнять приёмы вышивки ручным способом;
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- рассчитывать размер вышивки на канве и на ткани;
- составлять цветовое решение вышивки;
- рассчитывать стоимость изделия;
- работать с информацией и технологической документацией, разрабатывать

технологическую документацию;

- классифицировать вышитую продукцию;
- владеть навыками вышивки нетрадиционными материалами.

2.3. Владеть:

- навыками оценивания художественной ценности и прикладной значимости вышитых произведений народного творчества;

- навыками выполнения письменных работ (рефератов, конспектов литературы) по народной вышивке, а также навыками устных выступлений бесед, докладов;

- навыками проведения научных исследований в области декоративно-прикладного искусства; художественной обработки и отделки различных материалов, эскизирования, проектирования и создания вышитых изделий ДПИ и народного промысла.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1-3. Основные материалы в декоративно-прикладном искусстве. Материалы, не требующие вторичной обработки для готового изделия ДПИ. Материалы с вторичной обработкой (обжиг, ковка и т.д.).	УК-1, ОПК-1	Коллоквиум (устно).
2	Раздел 1-3. Основные материалы в декоративно-прикладном искусстве. Материалы, не требующие вторичной обработки для готового изделия ДПИ. Материалы с вторичной обработкой (обжиг, ковка и т.д.).	УК-1, ОПК-1	Кейс–задача (лабораторная работа)
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		УК-1, ОПК-1	Комплект КИМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Рыбницкий филиал

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Вопросы для коллоквиумов, собеседования.

по дисциплине: Материаловедение

Раздел: 1. Основные материалы в декоративно-прикладном искусстве.

1. История вышивки.
2. Символика орнамента в вышивке.
3. Вышивка, как оберег.
4. Материалы для вышивки.
5. Особенности обработки разных материалов.
6. Виды отделки краев изделий.
7. Основные швы: двусторонняя роспись, счетная двусторонняя гладь.

Раздел: 2. Материалы, не требующие вторичной обработки для готового изделия ДПИ.

1. Знание народных традиций – основа полноценного развития Приднестровья.
2. Обрядовый текстиль и его применение на территории Приднестровья.

Раздел: 3. Материалы с вторичной обработкой.

1. Значение народного костюма в жизни общества.
2. Особенности комплектации, покроя и технологии вышивки деталей народной одежды на территории Приднестровья.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он может свободно рассуждать на заданную тему, приводить примеры из материала, усвоенного в ходе лекционных занятий, предусмотренных в учебной программе для усвоения данной дисциплины.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в заданной теме.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»
Рыбницкий филиал
Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Кейс–задача.
по дисциплине: Материаловедение

Задание(я):

Раздел: 1. Основные материалы в декоративно-прикладном искусстве.

- выполнить подгиб мережкой «одинарный столбик»;
- выполнить подгиб обметочным петельчатым швом;
- выполнить зарисовки языческих символов и знаков в вышивке;
- выполнить зарисовки вышитых оберегов.
- выполнить шов двусторонняя роспись в разных интерпретациях (одноцветный и двуцветный);
- выполнить шов гладь счетная прямая двусторонняя;
- выполнить шов гладь счетная косая двусторонняя;
- выполнить зарисовки орнамента копии «нафраницы», расчет пропорций ткани и орнамента, компоновка;
- выполнить копию «нафраницы»: подгибка краев, выполнение обметочных швов, вышивка орнамента швом гладь прямая счетная двусторонняя, завершение вышивки швом роспись.

Раздел: 2. Материалы, не требующие вторичной обработки для готового изделия ДПИ.

- выполнить зарисовки различных видов орнаментов рушников, бытовавших на территории Приднестровья в конце XIX – начале XX вв;
- выполнить шов рубцевание;
- выполнить обметочный петельчатый шов;
- выполнить расчет масштаба рисунка, выполнить вспомогательные швы.
- выполнить копию рушника: шов гладь прямая счетная двусторонняя, шов гладь косая счетная двусторонняя, шов роспись, стягивающие швы.
- выполнить стирку и глажку вышивки.

Раздел: 3. Материалы с вторичной обработкой.

- выполнить шов зарисовки видов кроя мужских и женских сорочек, бытовавших на территории Приднестровья в конце XIX – начале XX вв.
- выполнить зарисовки орнамента вышивки с отдельных деталей народной одежды.
- подготовить ткани к вышивке фрагмента народной одежды, подобрать нитки и инструменты.

- рассчитать масштаба рисунка относительно материала. выполнить вспомогательные швы.
- выполнить вышивку копии детали народной одежды.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного материала; разбирается в последовательности выполнения практической работы, выполняет работу аккуратно и в срок
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который выполнил работу, но допустил отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, показавшему неполные знания и последовательность в выполнении работы, допустившему ошибки и неточности в практической работе, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не сумел выполнить построение в логической последовательности. Работа содержит фактические ошибки, выполнена неаккуратно.