

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

Декоративно-прикладного искусства, профессор

Мосийчук И.П. 

протокол № 1 « 16 » 09 2021 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«ДЕКОРАТИВНАЯ ВЫШИВКА»
на 2021/2022 учебный год
на 2022/2023 учебный год

Направление подготовки:
6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:
«Изобразительное искусство»

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения:
очная

ГОД НАБОРА 2019

Разработал: доцент

 Покусинская Л.В.
« 16 » сентября 2021г

Рыбница, 2021

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Декоративная композиция».**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (5-7 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции	Взаимосвязь дисциплин
УК-6	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	История изобразительного искусства Культурология Рисунок Живопись Основы декоративно-прикладного искусства Скульптура Декоративный рисунок Декоративная композиция Керамика
ОПК-1	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Рисунок Живопись Основы декоративно-прикладного искусства Композиция Скульптура Пластическая анатомия Декоративный рисунок Декоративная композиция Керамика

2. В результате изучения дисциплины «Декоративная вышивка», обучающийся должен:

2.1. Знать: - историю зарождения промыслов декоративной композиции в России, Украине, Молдавии;

- научно-теоретические и методические основы декоративной композиции;
- технологию и приемы выполнения разных видов графических фактур;
- наиболее известные методы создания декоративной композиции.

2.2. Уметь: - использовать полученные знания в творческой деятельности;

- поэтапно работать над созданием декоративной композиции
- умело владеть методами и приемами создания декоративной композиции
- проектировать и осуществлять профессиональное самообразование;
- реализовать образовательные задачи культурно-просветительского характера в профессионально-образовательной области.

2.3. Владеть: - навыками оценивания художественной ценности и прикладной значимости произведений декоративной композиции в изделиях народного творчества;

- выполнения письменных работ (рефератов, конспектов литературы) по декоративной композиции, а также навыками устных выступлений бесед, докладов;

- проведения научных исследований в области декоративно-прикладного искусства; художественной обработки и отделки различных материалов, эскизирования, проектирования и создания изделий декоративной композиции.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1–3. Основы орнамента в вышивке. Использование народного орнамента в декоративной вышивке. Использование народного орнамента для интерпретации в декоративной композиции	УК-6, ОПК–1,	Коллоквиум.
2	Раздел 1–3. Основы орнамента в вышивке. Использование народного орнамента в декоративной вышивке. Использование народного орнамента для интерпретации в декоративной композиции	УК-6, ОПК–1,	Кейс–задача
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		УК-6, ОПК–1,	Творческое задание

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»
Рыбницкий филиал
Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Вопросы для коллоквиумов, собеседования.
по дисциплине: **Декоративная вышивка**

Раздел: 1. Основы орнамента в вышивке.

1. Декоративная композиция и декоративность.
2. Действия основных закономерностей визуального восприятия при композиционном построении.
3. Использование изобразительных средств и их свойства в декоративной композиции.

Раздел: 2. Использование народного орнамента в декоративной вышивке.

1. Особенности образного мышления.
2. Правила создания декоративной композиции для визуального образа.

Раздел: 3. Использование народного орнамента для интерпретации в декоративной композиции

1. Фигура человека в декоративной композиции известных художников: Казимир Малевич, Пабло Пикассо, Амадео Модильяни, и др.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он может свободно рассуждать на заданную тему, приводить примеры из материала, усвоенного в ходе лекционных занятий, предусмотренных в учебной программе для усвоения данной дисциплины.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в заданной теме.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Рыбницкий филиал

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Кейс–задача.

по дисциплине: **Декоративная вышивка**

Задание(я):

Раздел: 1. Основы орнамента в вышивке.

Творческое задание: создать серию лабораторных работ по основам декоративной композиции.

- создать композицию с использованием закона равновесия;
- создать композицию с использованием закона завершения;
- создать композицию с использованием закона направления движения – использовать тон, масштаб (размер), расстояние;
- создать композицию с использованием закон соседства (на расстоянии, соприкасаясь, с типом «оверлэппинг» (наложение));
- создать композицию с использованием линии и точки – изобразительных средств в декоративной композиции;
- создать композицию с использованием формы как изобразительного средства в декоративной композиции;
- создать композицию с использованием пропорции и фактура – изобразительных средств в декоративной композиции;
- разработать эскизы на выражение закона равновесия в декоративной композиции;
- разработать эскизы на выражение закона завершения в декоративной композиции;
- разработать эскизы на выражение закона соседства в декоративной композиции;
- разработать эскизы на выражение закона направления движения в декоративной композиции.

Раздел: 2. Использование народного орнамента в декоративной вышивке.

Творческое задание: декоративная композиция на тему: «Иллюстрация к произведению».

- создать творческую декоративную композицию, как иллюстрацию к произведению, части произведения литературного искусства. Для выполнения творческого задания необходимо рисование по представлению: поисков образов на отдельные произвольные темы, подобрать отдельные визуальные образы для создания композиции на тему: «Иллюстрация к произведению».

Раздел: 3. Использование народного орнамента для интерпретации в декоративной композиции

Творческое задание: элементы народного творчества в декоративной композиции.

- использовать элементов народного декора (вышивки, ковровых изделий, росписей) в создании художественного образа личности. Для выполнения творческого задания необходимы зарисовки декоративных элементов из предметов народного творчества, творческая интерпретация элементов в

современной декоративной композиции, подбор цвета (традиционный), фактуры, техники выполнения (акрил, масло, батик, гобелен, и тд.). Выполнение композиции в материале, формат – А3.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»**, «зачтено», выставляется студенту, если творческое задание выполнено: является грамотным воплощением творческой идеи (темы), через декоративную композицию с учетом основных законов и правил ее выполнения, грамотно и со вкусом использован цвет и фактура, композиция, декоративными приемами, стилем и манерой выполнения, полностью соответствует технике, в которой она воплощена. Декоративная композиция аккуратно оформлена и предоставлена в установленный срок.
- **оценка «хорошо»**, «зачтено», выставляется студенту, если творческое задание выполнено не в полной мере и имеются небольшие недочеты: является не до конца продуманным воплощением творческой идеи (темы), через декоративную композицию, не учитываются в полной мере основные законы и правила ее выполнения, грамота использования цвета и фактуры, композиция, декоративными приемами, стилем и манерой выполнения, не полностью соответствует технике, в которой она воплощена (аппликация, батик, гобелен). Декоративная композиция с ошибками выполнена в заданной технике. Декоративная композиция не очень хорошо оформлена и предоставлена в установленный срок.
- **оценка «удовлетворительно»**, «зачтено», выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам.
- **оценка «неудовлетворительно»** «не зачтено», выставляется студенту, если работа не выполнена или ее содержание не соответствует творческому заданию.