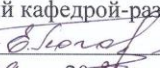


Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Утверждаю  
Заведующий кафедрой-разработчик  
профессор  Е.А. Погорелая  
«17» 09 2021 г.

протокол № 1 «17» 09 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление

6.44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Физическая культура

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

ГОД НАБОРА 2021

Разработал: доцент



Полежаева С.С.  
«15» 09 2021 г.

## Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

### РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. В результате изучения дисциплины «Родной язык и культура речи» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

| Категория<br>(группа)<br>компетенций                        | Код и наименование                                                                                                                                      | Код и наименование<br>индикатора достижения<br>универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Коммуникация                                                | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | ИД-1 <sub>УК-4</sub> Знать: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.<br>ИД-2 <sub>УК-4</sub> Уметь: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям.<br>ИД-3 <sub>УК-4</sub> Владеть: осуществлением устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий. |
| Межкультурное взаимодействие.                               | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                             | ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации.</p> <p>ИД-2<sub>УК-5</sub> Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>ИД-3<sub>УК-5</sub> Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Программа оценивания контролируемой компетенции

| Текущая аттестация | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование                                                                                                                                                                                               | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | <p>Раздел 1. Понятие о культуре речи. Язык как система. Язык, речь, общение.</p> <p>Раздел 2. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Понятие нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи.</p> <p>Раздел 3. Коммуникативные</p> | <p>УК-4</p> <p>УК-5</p>                       | <p>Контрольная работа</p> <p>Тест</p> <p>Реферат</p> <p>Разноуровневые задачи и задания</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                          |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                 | качества речи Лексическое богатство русского языка.<br>Раздел 4. Функциональные разновидности литературного языка<br>Стилистические ресурсы языка.<br>Язык и стиль официально-деловых документов. |              |                                                                          |
| 2                               | Раздел 5. Основы ораторского мастерства.<br>Раздел 6. Устное деловое общение.<br>Раздел 7. Этический аспект культуры речи Этико-социальные проблемы культуры речи. Речевой этикет.                | УК-4<br>УК-5 | Контрольная работа<br>Тест<br>Реферат<br>Разноуровневые задачи и задания |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                          |
| Зачет                           |                                                                                                                                                                                                   | УК-4<br>УК-5 | Комплект КИМ<br>(вопросы к зачету, практическое задание)                 |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Контрольно-измерительный материал (КИМ)**

**Вопросы к зачету**

по дисциплине РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Литературный язык – высшая форма национального русского языка. Его признаки.
2. Состав национального русского языка.
3. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
4. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
5. Орфоэпические нормы. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
6. Особенности русского словесного ударения.
7. Лексические нормы. Классификация лексических ошибок.
8. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
9. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
10. Коммуникативные качества речи, общая характеристика.
11. Информативность. Ясность. Краткость как коммуникативные качества речи.
12. Уместность. Чистота. Логичность как коммуникативные качества речи.
13. Богатство речи. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
14. Функциональный стиль. Разновидности функциональных стилей.
15. Научный стиль и его подстили. Жанры научного стиля.
16. Основные черты научного стиля. Языковые средства научного стиля.
17. Официально-деловой стиль и его подстили. Жанры официально-делового стиля.
18. Основные черты официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля.
19. Публицистический стиль и его подстили. Жанры публицистического стиля.
20. Основные черты публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля.
21. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
22. Понятие первичного научного текста. Жанры первичного научного текста.
23. Понятие вторичного научного текста. Жанры вторичного научного текста.
24. Понятие «план». Виды планов.
25. Понятие «конспект». Виды конспектов. Правила составления конспекта.
26. Реферат. Виды рефератов.
27. Аннотация. Ее композиция и правила составления.
28. Заявление, способы его оформления.
29. Объяснительная записка, способы ее оформления.
30. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
31. Монологические жанры публичного выступления.
32. Критерии оценки публичного выступления.
33. Презентация как вспомогательное средство публичного выступления. Основные правила создания презентации.
34. Невербальные средства общения.

35. Общая характеристика какого-либо словаря русского языка (на выбор студента).

**Зачет** проводится в комбинированной форме: устное собеседование в рамках одного из предложенных в вопроснике вопросов и /или выполнение письменного задания (теста) с устным комментарием (альтернатива в случае дистанционного обучения: письменный ответ на один из предложенных в вопроснике вопросов и /или выполнение письменного задания (теста)).

### Образцы письменного задания (примерные)

#### 1. Расставьте ударения в следующих словах.

Августовский, алфавит, бензопровод, досуг, жалюзи, индустрия, квартал, избалованный, танцовщица, оптовый, кашлянуть, кухонный, украинский, позвонишь, договор, черпать, туфля, торты, компас, начать, крапива, свекла, гусеница, хозяева, завидно, средства, мастерски.

#### 2. Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа.

##### I вариант

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Апельсины_____ | комментаторы_____ |
| Армяне_____    | носки_____        |
| Ботинки_____   | партизаны_____    |
| Гектары_____   | плечи_____        |
| Грузины_____   | помидоры_____     |

#### 3. Объясните значение следующих перифраз:

Черное золото\_\_\_\_\_,  
корабль пустыни\_\_\_\_\_,  
спутница жизни\_\_\_\_\_,  
однорукие бандиты\_\_\_\_\_,  
туманный Альбион\_\_\_\_\_,  
город на Неве\_\_\_\_\_,  
белая смерть\_\_\_\_\_.

#### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Основой для определения оценки ответа служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

| Оценка                   | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»<br>отлично / зачтено | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.</p> <p><b>(«компетенции освоены полностью»)</b></p>                                                                                                                                         |
| «4»<br>хорошо / зачтено                 | <p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.</p> <p><b>(«компетенции в основном освоены»)</b></p> |
| «3»<br>удовлетворительно / зачтено      | <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.</p> <p><b>(«компетенции освоены частично»)</b></p>                        |
| «2»<br>неудовлетворительно / не зачтено | <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.</p> <p><b>(«компетенции не освоены»)</b></p>                     |

Составитель  С.С. Полежаева

«\_\_ 15 \_\_» \_\_\_\_ 09 \_\_\_\_ 2021

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**  
Филологический факультет  
**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Комплект заданий для контрольной работы**

по дисциплине РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**I. Работа с текстом**

**«Волейбол – мой любимый вид спорта»**

Я всегда любил всевозможные игры с мячом. В школе нас обучали многим играм, рассказывали правила и стратегии. Я долго не раздумывал и сразу понял, что волейбол - это одна из самых интересных игр.

Мне нравится, что в игре участвует две команды, как и во многих спортивных играх с мячом. Но особое отличие, например, от футбола заключается в том, что команда играет как одно целое. Здесь нет такого большого поля, поэтому игроки команды в любой момент могут тебя поддержать.

Еще один плюс этой игры - это правила. Все достаточно просто и понятно, не нужно долго вникать. Две команды, игра на счет, основная задача - забить гол противникам. В переходах по полю также нет никакой сложности. В волейболе нет постоянных ролей и обязанностей. Каждый игрок команды сможет постоять в разных зонах поля: под сеткой, в центре и на месте подающего.

Я люблю эту игру за то, что она достаточно спокойная. Во время игры нет времени отвлечься, ты всегда сфокусирован на мяче и на действиях своего соперника. Ты отслеживаешь каждый удар, смотришь на угол подачи и следишь за тактикой соперника. В этой игре важно понять стратегию противника, его сильные и слабые места.

Несмотря на то, что эта игра не требует большой выкладки сил и не нужно бегать по полю из стороны в сторону, все мышцы твоего тела все равно напрягаются. Игра в волейбол развивает большую часть мышц тела. Конечно, в первую очередь - это руки. Они всегда в напряжении, готовы принять удар соперника. Но ноги тоже принимают участие в игре, ведь прыгать приходится довольно часто.

Ну, и, конечно, визуальное представление. Я готов часами наблюдать за тем, как мяч парит в воздухе, а игроки всеми силами пытаются спустить его вниз, к полу. Сама игра выглядит очень эстетично и грациозно. Все движение отточено, удары сбалансированы. Когда мяч касается руки игрока, он словно отлетает от нее, издавая глухой звук.

Мой любимый вид спорта - волейбол. Он развивает во мне много качеств - точность, сдержанность и сбалансированность. А главное, после каждой игры я чувствую себя сильнее. Ведь спорт - залог здоровья.

***Задания к тексту***

1. О чем этот текст (тема текста)?
2. Выпишите из текста термины. К какой области науки они относятся?
3. Читая текст, старайтесь отделить в нем главное от второстепенного. Напишите, в каких предложениях выражена главная мысль в тексте, а что эту мысль поясняет или дополняет.
4. Приведите примеры 5 слов с орфограммами и 5 предложений с пунктограммами. Объясните написание этих слов и объясните постановку знаков препинания.
5. Назовите средства связи между частями предложений.
6. Составьте два вида плана к тексту: вопросный и назывной.
7. Кратко изложите письменно основное содержание текста.



## II. Работа с вторичным текстом

С учетом нормативных правил составьте аннотацию к какой-либо книге научно-популярного стиля, которая отражает Вашу область научных (учебных) интересов.

## III. Задания для письменного комментирования

1. Дайте определение понятия «Норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.

2. Составьте текст, используя фразеологизмы, позволяющие выразить ваше отношение к предмету или адресату речи.

Нести околесицу; мелко плавать; в подметки не годится; мышиная возня; нести ахинею; рвать и метать; довести до белого каления; быть на седьмом небе; воспрянуть духом; выходить из себя; ни в медный грош не ставить; не ахти как; последняя спица в колеснице; ни шатко, ни валко; шишка на ровном месте; птица высокого полета; повесить нос; вкривь и вкось; быть вне себя; поставить во главу угла; вопрос жизни или смерти; ворон считать; вспоминать добром; геркулесов труд; глаза на лоб лезут; грош цена; диву даваться; двуликий Янус; жить чужим умом; работать спустя рукава; золотые руки; козел отпущения; мастер на все руки; мелкая сошка; мыльный пузырь; быть на верху блаженства; не помнить себя от ...; ни во что не ставить; ни рыба, ни мясо; середина на половину; два сапога — пара; открыть Америку; плясать под дудку; сесть в калошу; восьмое чудо света; летать на крыльях; строить воздушные замки; танцевать от печки.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
  - оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
  - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- 
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель  С.С. Полежаева

«\_\_15\_\_» \_\_\_\_09\_\_\_\_ 2021

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Тест**

по дисциплине РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**1. Правильно ли построены следующие конструкции?**

В представленном документе перечислены запрещающиеся законом нарушения.  
Обсуждение программы вечера, назначаемое на понедельник, переносится на субботу.  
Те, смотрящие наш фильм, кто заполнит анкеты, сдайте их администратору.  
Люди, пожелавшие бы остаться неузнанными, напрасно на это рассчитывают.  
Сумеющие добиться помилования, будут освобождены точно в указанный срок.  
Давящая в коллективе атмосфера не способствует улучшению морального климата.  
Товары, отправляющиеся поставщиками, нередко задерживают на таможне.  
Употребленные термины в тексте студентами понимаются с трудом.  
Участовавшие в конференции, получившие выпшедшие «Материалы», но не прошедшие регистрации, лишаются проездных документов.

**2. Закончите предложения.**

Установлено, что в период с... по...  
Проверкой установлено, что...  
Принимая во внимание, что..., просим...  
Выражаем надежду, что...  
Одновременно сообщаем, что...  
Выражаем уверенность, что...

**3. Приведенный ниже текст принадлежит следующему стилю речи:**

Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за Путиным, чтобы сопроводить его во Дворец революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь же были подписаны основные совместные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чем-то с ним оживленно говорил, демонстрируя залу свою прямую, как стрела, спину.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

**4. В приведенном выше тексте можно обнаружить следующие типы лексических единиц:**

- 1) книжные слова;
- 2) разговорные слова;
- 3) неологизмы;
- 4) профессионализмы и термины.

**5. Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:**

- 1) золотой медальон;
- 2) пустая голова;
- 3) говор ручья;
- 4) хвост кометы;

**6. Укажите случаи смешения стилей:**

- 1) В разговорной речи: "Мальчик, ты почему плачешь?"
- 2) В заявлении: "Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу".
- 3) В приказе: "Выделите сорок человек для погрузки морковки и картошки".

**7. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**

- 1) реферат;
- 2) очерк;

- 3) диссертация;
  - 4) аннотация
- 8. В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?**
- 1) научный стиль;
  - 2) газетно-публицистический;
  - 3) официально-деловой;
  - 4) язык художественной литературы.
- 9. Нарушение литературной нормы наблюдается в употреблении предлога:**
- 1) в связи с переездом;
  - 2) благодаря болезни;
  - 3) в течение месяца;
- 10. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**
- 1) инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо;
  - 2) каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку;
  - 3) импозантный - презрительный, недоброжелательный;
  - 4) геноцид - политика уничтожения отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.
- 11. Как называются слова *компания* и *кампания*?**
- 1) синонимы;
  - 2) антонимы;
  - 3) омофоны;
  - 4) паронимы.
- 12. Укажите слово, соответствующее нормам употребления в разговорном стиле речи:**
- 1) умереть;
  - 2) скончаться;
  - 3) загнуться.
- 13. Какая речевая ошибка, нарушающая коммуникативное качество краткости речи, допущена в предложении:**  
"Просим Вас выделить 150 рублей денежных средств"
- 1) тавтология;
  - 2) плеоназм;
  - 3) искажение фразеологического оборота.
- 14. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.**
- 1) Именно Газпрому принадлежат 51% акций компании.
  - 2) Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
  - 3) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
  - 4) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицал, что "хочу воспеть свободу миру! ...".
- 15. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.**
- 1) Устав после занятий, мне не читалось.
  - 2) Порадуемся вторым местом Ольги Зайцевой.
  - 3) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
  - 4) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силен, что не раз будил меня.
- 16. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.**
- 1) Артист был удостоен высокой наградой.
  - 2) Площади, улицы, нижние этажи домов затоплены в результате наводнения.
  - 3) Как считают эксперты журнала «Нейчур», увеличение содержания газов, вызывающих парниковый эффект, обусловлено с человеческой деятельностью.
  - 4) Детвора с утра резвились во дворе.
- 17. Нормы сочетаемости слов нарушены:**
- 1) уточнить о затратах
  - 2) одержать первенство
  - 3) уклоняться от ответственности
- 18. Отметьте номера правильных предложно-падежных сочетаний:**
- 1) играет роль
  - 2) играет значение

- 3) оплатить за проезд  
4) согласно условиям
- 19. Укажите номера словосочетаний с правильными формами имен числительных:**  
1) от четыреста книг  
2) от четырехсот книг
- 20. Укажите номера словосочетаний с правильными формами имен числительных:**  
1) более пятидесяти одного процента опрошенных  
2) более пятьдесят одного процента опрошенных
- 21. Укажите правильное употребление предлога в соответствии с грамматической нормой:**  
1) вопреки мнения администрации  
2) вопреки мнению администрации
- 22. Укажите номера словосочетаний с правильными формами имен числительных:**  
1) к пятьсот сотрудникам  
2) к пятистам сотрудникам
- 23. Выберите правильные варианты:**  
1) у сотрудника Василия Мицкевича  
2) у сотрудника Василия Мицкевич  
3) у сотрудницы Алины Мицкевич
- 24. Выберите правильно построенные конструкции:**  
1) отзыв о книге +  
2) отзыв на книгу
- 25. Закончите предложения, начинающиеся с деепричастного оборота (выберите нужные варианты ответов) в соответствии с синтаксической нормой русского литературного языка**  
*Закончив доклад, ...*  
1) я передал его директору  
2) нужно передать его директору  
3) мне стало спокойно на душе  
4) он был передан директору
- 26. Укажите правильно построенные словосочетания:**  
1) благодаря успешного стечения обстоятельств  
2) благодаря успешному стечению обстоятельств
- 27. Лексическое значение слова неверно определено в примере:**  
1) курьёз – «смешной, нелепый случай»  
2) окаянный – «проклятый»  
3) вирши – «верхняя часть растения»

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
  - оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
  - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- 
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель  С.С. Полежаева

«\_\_ 15 \_\_» \_\_ 09 \_\_ 2021

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Тематика рефератов, докладов, сообщений**

по дисциплине РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Темы рефератов, докладов, сообщений:**

1. Русский язык один из мировых языков.
2. Лексическое богатство русского языка.
3. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы.
4. Афоризмы, высказывания о русском языке. Пословицы русского народа.
5. Словари русского языка.
6. Сообщение о каком-либо словаре русского языка (на выбор студента).
7. Литературный язык - высшая форма национального языка.
8. Нормативность литературного языка.
9. Формы существования языка.
10. Русский язык как один из официальных языков ПМР.
11. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
12. Функциональные стили русского языка.
13. Основные характеристики письменной речи.
14. Основные характеристики устной речи.
15. Языковые особенности научной речи.
16. Средства выразительности речи.
17. Языковые особенности деловой речи.
18. Основные условия делового общения.
19. Деловой и речевой этикет
20. Виды делового общения.
21. Особенности телефонного общения.
22. Условия эффективной коммуникации.
23. Основные формулы речевого этикета.
24. Невербальные средства общения.
25. Особенности языка рекламы.
26. Методика публичного выступления.
27. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
28. Культура дискусивно-полемиической речи.
29. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.
30. Культура научной и профессиональной речи.
31. Культура разговорной речи.
32. Культура поведения и этические нормы общения, проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
33. Точность, ясность как коммуникативные качества речи.
34. Богатство, выразительность речи как коммуникативные качества речи.
35. Литературное произношение.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» («зачтено») выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо» («зачтено»)** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;
- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;
- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Составитель  С.С. Полежаева

« 15 \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2021

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Комплект разноуровневых задач и заданий**

по дисциплине РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**I. Задания репродуктивного типа:**

1. К сочетаниям двух существительных подберите, где это возможно, синонимичные сочетания с прилагательным-определением. Укажите смысловое и стилистическое различие двух вариантов.

Помощь брата, место для отдыха, поэзия Лермонтова, центр города, скорлупа от орехов, графин для воды, ледяные вершины, ледовый покров, лебединая песня, юношеские мечты.

2. В приведенных предложениях обратите внимание на употребление канцеляризов, речевых штампов, смешение стилей и т.д. Внесите исправления.

1. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 2. Я считаю, важным является то, что выращиванием и уборкой трав у нас многие годы занимаются постоянные лица. 3. В силу отсутствия инженерно-коммуникационных сооружений в данном микрорайоне застройка этой территории задерживается. 4. Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 5. Постоянного внимания заслуживает вопрос о работе с родителями. 6. В целях решения задачи погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии необходимо решить вопрос о своевременном сборе налогов с предприятий и коммерческих структур. 7. Несмотря на большой недокомплект штатов и при наличии большого количества больных работники художественно-постановочной части с честью справляются с производственными заданиями на утренних репетициях и вечерних спектаклях. 8. Закон о перестройке школьного обучения был принят в целях дальнейшего улучшения качества воспитания подрастающего поколения. 9. На высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий. 10. В настоящее время имеется в виду провести некоторые мероприятия по ряду вопросов, касающихся решения проблемы жилища будущего.

3. В приведенных ниже словах выделите приставки и суффиксы. Определите, относятся они к числу словообразовательных или формообразующих.

*Подпрыгнуть, читая, сделать, слечь, зовущий, лужок, студентка.*

4. Приведенные ниже существительные запишите в форме родительного падежа множественного числа. Охарактеризуйте их окончания с точки зрения материальной выраженности. Отрадите в ответе связь словообразования и культуры речи.

*Мандарин, абрикос, яблоко, километр, ватт, узбек, грузин, армянин.*

**II. Задания реконструктивного типа:**

1. Раскройте понятие «норма», обозначьте ее значимость в коммуникативной деятельности человека.

2. Законспектируйте работу: Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания, 1996, №3. Подготовьтесь к обсуждению указанной в статье проблемы.

**III. Задания творческого типа:**

1. Прочитайте приводимый ниже фельетон, посвященный речевому штампу. Выразите свое отношение к затронутой проблеме.

...Как будто не зная  
Значения слов  
И штампом вконец заутюженный,  
Не скажет он просто  
"Шесть новых станков",  
А скажет "порядка полдюжины".  
И "факт вентилируя  
Как таковой,  
В аспекте с проблемами оными",  
Он ставит вопросы  
"Со всей остротой"  
Словами тупыми, шаблонными.  
"Нельзя не признать,  
(И признать мы должны),  
Что в области цикла поточного  
С одной стороны  
И с другой стороны,  
Намечена линия точная"...  
И льются, и льются  
Слова, как вода,  
И действуют крепче снотворного.

(Ц. Солодарь)

2. Прокомментируйте различия в написании 3-х вариантов делового документа «заявление».

Директору средней школы № 3 г. Москвы  
Иванову И.И.  
Васильева Ивана, проживающего по адресу:  
г. Москва, ул. Ленина, д.4, кв. 81,

**заявление.**

Прошу принять меня в 9-ый класс вверенной Вам школы.

20.08. 2005 г.

И. Васильев

Декану исторического факультета  
Московского государственного университета  
им. М.В. Ломоносова  
проф. Соколову И.С.  
аспирантки кафедры истории  
средних веков  
Драгоевой Н.А.

**заявление.**

Прошу командировать меня в Санкт-Петербург в библиотеку Академии наук сроком на 10 дней для ознакомления с архивными материалами по теме диссертации.

Дата

(подпись)



В отдел фотокопий  
Государственной библиотеки РФ  
от акад. Жереха Н.И.,  
проживающего по адресу:  
Москва, ул. Волгина, д. 6., кв. 13

### Заявление

Прошу сделать мне фотокопию книги Выготского Л.С. «Вопросы теории и истории психологии», т. 2. – М., 1982, необходимую для научной работы.

Дата

(подпись)

#### Критерии оценки заданий репродуктивного и реконструктивного типов:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
  - оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
  - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- 
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

#### Критерии оценки заданий творческого типа:

| Показатели |                                                                              | Да | В<br>основном | Нет |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|-----|
| 1.         | Самостоятельность выполнения задания                                         | 2  | 1             | 0   |
| 2.         | Содержательность                                                             | 3  | 1             | 0   |
| 3.         | Оригинальность решения                                                       | 3  | 1             | 0   |
| 4.         | Качество выполнения и оформления<br>(презентационного представления) задания | 2  | 1             | 0   |

- оценка «отлично» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов;
- оценка «хорошо» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов;
- оценка «удовлетворительно» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» («не зачтено») выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.

Составитель  С.С. Полежаева

« 15 » 09 2021