ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Бендерский политехнический филиал
Кафедра *Архитектуры и дизайна*

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой
_____ Т. В. Чудина
(Подпись)
«30» 09 2021г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.08 Композиционное моделирование(1уровень)1-2 семестр
(наименование дисциплины)

2.07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения
Очная

Год набора 2021

Разработал:
старший преподаватель кафедры АиД
_____/А.В. Ярмуратий
«19» 09 2021г

Бендеры, 2021

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Бендерский политехнический филиал
Кафедра Архитектуры и дизайна

Итоговый тест к экзамену

1. Согласованность, соразмерность частей (элементов и целого) в композиции называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Гармония
2. Симметрия
3. Структура
4. Тождество

2. Отношение между сравниваемыми объектами, в которых явно преобладает различие в форме, величине, цвете, фактуре называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Тождество
2. Дисимметрия
3. Контраст
4. Нюанс

3. Система пропорционирования «Модулор» –разработанная в середине 20 века французским архитектором Ле Корбюзье, была построена на основе?
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Квадрате и его «производных»
2. Делении отрезков в среднем и крайнем соотношении.
3. Золотого сечения
4. Антропометрических данных.

4. Порядок чередования элементов композиции основанный на неравномерном изменении их свойств или интервалов между ними называется?
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Архитектоника
2. Ритм
3. Метр
4. Пропорционирование

5. Незначительное отклонение в расположении или свойстве элементов композиции относительно главной оси называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Равновесие
2. Симметрия
3. Дисимметрия
4. Нюанс

6. Исходное состояние при отсчёте различия - состояние полного сходства, совпадения, одинаковости, идентичности называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Гармония
2. Симметрия
3. Структура
4. Тождество

7. В основе какой системы пропорций лежит целочисленный треугольник со сторонами 3-4-5?
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Системы пропорционирования Древней Руси
2. Системы пропорционирования «Модулор»
3. Золотое сечение
4. Системы пропорций Древнего Египта.

8. Состояние покоя, равновесия формы, устойчивость во всем строе, в самой геометрической основе называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Контраст
2. Статика
3. Метр
4. Гармония

9. Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой, называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Равновесие
2. Симметрия
3. Контраст
4. Гармония

10. Какое из данных определений не является средством архитектурной композиции?
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Геометрический вид
2. Симметрия
3. Ритм
4. Пропорционирование

11. Назовите средство композиционной выразительности, основанное на одинаковом расположении элементов относительно главной оси:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Тождество
2. Структура
3. Метр
4. Симметрия

12. Величина, выражающая отношение натурального размера к изображаемому размеру, может быть выражена в числах и в линии - называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Архитектоника
2. Масштаб
3. Метр
4. Пропорционирование

13. Простейший порядок, основанный на повторении равных элементов – это:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Тождество
2. Структура
3. Метр
4. Гармония

14. Отношение между сравниваемыми объектами, когда явно преобладает сходство при незначительном различии, называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Тождество
2. Асимметрия
3. Контраст
4. Нюанс

15. Как называется вид композиции с распределением элементов в одной плоскости, в двух направлениях по отношению к зрителю?
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Комбинаторика
2. Дисимметрия
3. Фронтальная
4. Глубино-пространственная

16. Зрительное восприятие движения, стремительности формы называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Антисимметрия
2. Архитектоника
3. Контраст
4. Динамика

17. Как называется принцип организации композиции, основанный на динамической уравновешенности при неравномерном расположении элементов относительно главной оси?
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Антисимметрия
2. Архитектоника
3. Асимметрия
4. Ритм

18. Как называется выразительность величины архитектурной формы по отношению к человеку?
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Масштаб
2. Архитектоника
3. Масштабность
4. Пропорционирование

19. Как называется вид композиции, которая развивается равномерно по трём осям координат и воспринимается со всех сторон в процессе движения вокруг неё?
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Объёмная
2. Тектоническая

3. Пространственная
4. Симметричная

20. Симметрия с полярными или контрастными свойствами называется:
Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Антисимметрия
2. Архитектоника
3. Динамика
4. Асимметрия