

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал
Кафедра *Архитектуры и дизайна*

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

 Т. В. Чудина
(Подпись)

« 30 » 09 2021г

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.07 Методология архитектурного проектирования 2 семестр
(наименование дисциплины)

2.07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

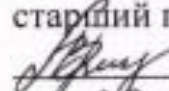
Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Разработал:

старший преподаватель кафедры АиД

 А. В. Ярмуратий

« 29 » 09 2021г

Бендеры, 2021

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Бендерский политехнический филиал
Кафедра Архитектуры и дизайна

Итоговый тест к зачёту

1. Система принципов, базирующаяся на изучении эффективных приемов и методов деятельности архитектора?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Синтез
2. Методология архитектурного проектирования
3. Креативное мышление
4. Сценарный подход

2. Что является исходным звеном творческого процесса архитектора?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Вдохновение
2. Информация
3. Креативное мышление
4. Логика.

3. Способ решения задач, отражающий теоретическую позицию архитектора, и представляющий собой своеобразный синтез работы художника, ученого и инженера – это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Творческий метод.
2. Аналитический метод.
3. Конструктивный метод.
4. Философский метод.

4. Как называется процесс создания архитектурного произведения, основные этапы которого заключаются в возникновении и вынашивании замысла, в поисках идейно-тематической основы произведения, в разработке образной системы и её воплощения, в совершенствовании изобразительно-выразительных средств?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Функциональный процесс.
2. Концептуальный процесс.
3. Конструктивный процесс.
4. Творческий процесс.

5. Способ понимания, трактовки каких-либо явлений, система взглядов, основная мысль, заложенная в произведении, называется?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Концепция.
2. Теория.
3. Эвристика.
4. Интуиция.

6. Прогнозирование и открытие существенно нового, оригинальность решений, искание, непрерывное включение познаваемого объекта в новые связи - это?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Творческое мышление.
2. Интуитивное мышление.
3. Логическое мышление.
4. Вербальное мышление.

7. Как называется метод, в котором основой для поиска решения является случайное абстрактное изображение – одна, ясно читаемая графическая линия, без отрыва проведенная, как росчерк?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Метод «Личная аналогия»
2. Метод «Свободная линия»
3. Матричный метод
4. Метод преобразований

8. Какой из этапов проектного моделирования включает в себя блок исходной информации (программа на проектирование, типология объекта, ознакомление с местом проектирования, формирование перцептивного образа среды).

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Этап творческого поиска
2. Исследовательский этап
3. Аналитический этап
4. Экспозиционный этап.

9. Какой из этапов проектного моделирования включает в себя поле многовариантных решений архитектурной идеи проекта (начало возникновения замысла), основанных на интуитивном, спонтанном и эвристическом поиске?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Исследовательский этап
2. Этап творческого поиска
3. Аналитический этап
4. Этап творческой разработки.

10. Какой из этапов проектного моделирования ставит следующие цели: анализ проделанной работы, оценка правильности и качества выполнения проекта, работа над ошибками, развитие потенциала автора

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Исследовательский этап
2. Этап творческого поиска
3. Аналитический этап
4. Экспозиционный этап.

11. Отметьте лишнюю пару понятий. Для развития творческого процесса в основе проектного моделирования необходимо взаимодействие:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Интуитивного и логического
2. Оптического и физического
3. Доказательного и гипотетического
4. Эмпирического и теоретического

12. Сколько уровней мышления выделял Б.Г. Бархин в основе творческого процесса архитектурного проектирования?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. 3 уровня
2. 4 уровня
3. 7 уровней
4. 5 уровней

13. Важной составляющей процесса проектного моделирования выступает понимание механизма - ?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. «анализ - оценка - синтез»
2. «оценка - синтез - анализ»
3. «синтез - анализ - оценка»
4. «анализ - обобщение - отвлечение»

14. Метод получения новых знаний, который заключается в расчленении (разложении) исследуемого объекта на составные части называется....?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. синтез
2. обобщение
3. отвлечение
4. анализ

15. Объединение в единое целое свойств, выделенных посредством анализа; соединение общего и единичного, единства и многообразия в систему называется.....?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. синтез
2. интуиция
3. отвлечение
4. анализ

16. Современный метод архитектурного проектирования, основанный на зарисовке образов, возникающих в сознании при восприятии темы (задания) на проектирование называется...?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Метод «Вживания в роль»
2. Метод аналогий
3. Матричный метод
4. Метод ассоциаций

17. Современный метод архитектурного проектирования, использующий сходство, соответствие, подобие предметов, различных по происхождению, но выполняющих одинаковую функцию называется...?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Метод «Вживания в роль»
2. Матричный метод
3. Метод ассоциаций
4. Метод аналогий

18. Изменение объекта или его частей по пропорциям, форме, положению частей, конфигурации и т.д. называется...?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. синтез
2. модификация
3. отвлечение
4. анализ

19. Современный метод архитектурного проектирования, при котором автор передаёт свое, субъективное ощущение работы конструкции в эскизах движений тела человека называется...?

Тип вопроса: Одиночный выбор

5. Метод «Леонардо да Винчи»
6. Метод «Личная аналогия»
7. Матричный метод
8. Метод ассоциаций

20. Какой метод заключается в умении передать в образе проектируемого объекта характерные художественные, композиционные, функциональные и другие приемы, характеризующие стиль?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Метод «Леонардо да Винчи»
2. Матричный метод
3. Стилиевой метод прототипов
4. Метод «Вживания в роль»