

Приднестровский государственный университет им. Т.Г.Шевченко

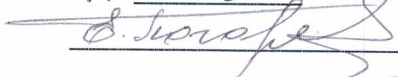
Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедры-разработчика

«17» 09 2021г.

 проф. Погорелая Е.А.

протокол № 1 «17» 09 2021г.

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Родной язык и культура речи»**

**Специальность:
3.36.05.01 Ветеринария**

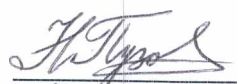
**Специализация
«Лечебное дело»**

**Квалификация
«Ветеринарный врач»**

**Форма обучения
очная, заочная**

Год набора 2021

Разработал

 Пузов Н.А., доцент
«15» 09 2021

1. В результате изучения дисциплины «Родной язык и культура речи» обучающийся должен:

знать:

нормы русского литературного языка, правила русской орфографии и пунктуации, коммуникативные качества речи, повышать уровень своей речевой культуры;

уметь: правильно применять лексические, морфологические, синтаксические и стилистические средства языка и речи; формировать лингвистические навыки анализа языковой ситуации;

владеть: умениями практически использовать теоретические знания по русскому языку и культуре речи в повседневной практике.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Очная форма обучения			
1	Раздел 1. Культура речи и её аспекты	УК-4, УК-5	Реферат
2	Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка	УК-4, УК-5	Письменная работа
Промежуточная аттестация: зачет		УК-4, УК-5	Комплект КИМ (вопросы к зачету)
Заочная форма обучения			
1	Раздел 1. Культура речи и её аспекты	УК-4, УК-5	Реферат
2	Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка	УК-4, УК-5	Письменная работа
Промежуточная аттестация: зачет		УК-4, УК-5	Комплект КИМ (вопросы к зачету)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Вопросы к зачету

по дисциплине **РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. Предмет, цель и задачи курса, значение дисциплины.
2. Русский язык в современном мире.
3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
4. Что такое «литературный язык» и каковы его основные признаки и функции?
5. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?
6. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие?
7. Научный стиль.
8. Публицистический стиль.
9. Официально-деловой стиль.
10. Разговорный стиль.
11. Что такое культура речи и каковы составляющие ее компоненты?
12. Что такое языковая норма и каковы ее характерные особенности? Какие типы норм существуют в литературном языке?
13. Орфоэпические нормы литературного языка, их характеристика.
14. Акцентологические нормы литературного языка. Особенности русского ударения.
15. Грамматические нормы литературного языка, их характеристика.
16. Лексические нормы литературного языка, их характеристика.
17. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи.
18. Точность, понятность и чистота речи.
19. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка.
20. Речевой этикет, его значение, функции, факторы.
21. Ситуации речевого этикета и его формулы. Обращение.
22. Организация вербальной коммуникации.
23. Эффективность речевой коммуникации.
24. Невербальные средства общения. Их функции. Типы жестов.
25. Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия.
26. Оратор и его аудитория.
27. Подготовка речи. Основные этапы (охарактеризовать).
28. Что такое «композиция речи»? Дайте характеристику ее основных элементов. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Интонация, ее компоненты.
29. Дать определение понятия «культура официальной переписки».

Критерии оценки:

Знания, умения и навыки студента на экзамене оцениваются оценкой «зачтено», «не зачтено».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний («компетенции освоены полностью»)
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Комплект заданий для письменной работы (примерный)
по дисциплине **РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. Выберите из предложенных паронимов подходящий по смыслу.

(1) Любой (*поступок, проступок*) заслуживает осуждения. (2) Мы живем в одном доме, но на (*разных, различных*) этажах. (3) В новых кварталах города появились (*высокие, высотные*) дома. (4) В квартире требуется (*провести, произвести*) ремонт. (5) Художник писал (*масляными, масляными*) красками. (6) Утром в отеле предлагался (*сытый, сытный*) завтрак. (7) Все вокруг привлекательно: и (*близкие, ближние*), и (*далекие, дальние*) холмы.

2. Исправьте ошибки, возникшие в результате неразличения паронимов (пользуйтесь толковыми словарями).

(1) Руководитель призвал подчиненных соблюдать исполнительную дисциплину. (2) Некоторые наши фильмы получают признательность за рубежом. (3) Он сыскал себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли. (4) Места для купания должны быть оборудованы спасательными средствами. (5) Он одел комбинезон и отправился в цех. (6) Существо данной книги — в ее народности. (7) Метро оказывается удобнее наземного транспорта по скорости передвижения в нем и отсутствию «пробок».

3. Подчеркните словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость:

1) Большую роль имеет золотая медаль. 2) Надо смело ставить свои требования. 3) Главный акцент ставится на знание теории вопроса. 4) Львиную часть работы уже выполнили. 5) Большое влияние на молодых имеет реклама.

4. Устраните стилистически немотивированную тавтологию, применяя различные приемы правки (синонимическую замену слова, сокращение предложений, изменение структуры предложений).

(1) Жизнь подготовила для вступления в новую жизнь много новых людей. (2) Одним из главных образов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» является образ Андрея Болконского. (3) Будучи реалистом, писатель всесторонне и реалистически показал жизнь крестьян того времени. (4) В районе девяти часов комиссия выехала в район. (5) Трагизм положения заключается в том, что из этого трагизма нет выхода, а если его кто-нибудь найдет, то это будет самый большой трагизм. (6) В печати много раз печаталось, что армию нужно сделать профессиональной и наемной. (7) Маленький, небольшой такой сюрприз я получила: для меня по радио исполнили песню.

5. Выберите форму прилагательного в соответствии с нормативным употреблением.

(1) Мой брат очень (а) талантливый, (б) талантлив и (в) способный, (г) способен. (2) Кто из вас (а) виноватый, (б) виноват, кто (в) правый, (г) прав, — разберемся. (3) Он из тех людей, которые (а) способные, (б) способны на самопожертвование. (4) С возрастом угловатая девочка превратилась в (а) красивую, (б) красивейшую, (в) наикрасивейшую девушку. (5) Этот перевал наиболее (а) опасный, (б) опасен, (в) опаснейший для перехода в зимнее время. (6) Как показала проверка, сведения, указанные в письме (а) верны, (б) верные. (7) Эта женщина всегда (а) милая, (б) мила и (в) очаровательная, (г) очаровательна.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний («компетенции освоены полностью»)
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Тест (примерный)

по дисциплине **РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. п..томки, состр..дание, безотл..гательно
2. раст..рание, патри..тический, т..ряться
3. об..зательный, осв..щение, прод..вец
4. сист..матический, нар..диться, пл..вец

В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. см..щение, обм..рать, бл..стящий
2. зар..стёт, выск..чка. пл..вец
3. просв..щение. ед..нение, р..ализм
4. н..стальгический, разоч..рование, скл..нение

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Абон..мент, бал..рина, б..нокль
2. Инц..дент, к..бернетика. г..рбарий
3. В..кансия, б..хрома, г..строном
4. Ж..тон, з..фир, кан..тель.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Созд..вать, зам..лчать. р..скошный
2. Пров..нциальный, фрагм..нтарный, ф..гурировать
3. Сер..ал, д..кумент, изл..жение
4. Либер..ализм, пл..вучий, р..внина

В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непронизносимые согласные?

1. Я..ственно, совес..ливый. аген..ство
2. Безыскус..ный, бескорыс..ный, безучас..ный
3. Бессловес..ный, захокус..ный, наез..ник
4. Безмол..ствовать, , беспристрас..ный, безынтерес..ный

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. в...юга, под..езд, фельд..егерь
2. ни..падать,, бе..вкусица. ра..писание
3. сверх..нтересный, пред..нфарктный. меж..нститутский
4. пр..дать форму скульптуре, пр..клонить ветки к земле, старый пр..вратник

В каком слове пишется ПРЕ-?

1. пр...рекание
2. радиопр...ёмник
3. радиопр...ёмник
4. пр...седание
5. пр...бывать в город

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. (НЕ)СМОТРЯ на причитания бабушки, я ВСЁ(ТАКИ) ушёл.
2. (ЧТОБЫ) приехать (ВО)ВРЕМЯ, следует тщательно продумать маршрут.
3. (ВО)ВРЕМЯ полёта следует пристегнуть ремни, (ЧТО)БЫ избежать случайных травм.
4. Мне (НЕ)ЛОВКО, ПОТОМУ(ЧТО) я заставил всех ждать.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. (ОТ)ЧЕГО нужно избавиться, ЧТО (БЫ) воздушный шар набрал высоту?

2. Мы поняли, (ОТ)ЧЕГО нам ТАК(ЖЕ) не везет, как и год назад.
3. В ТО(ЖЕ) время я увидел, как стремительно улетает (В)ВЕРХ красный воздушный шарик.
4. (ПО)ЭТОМУ и другим признакам нельзя было понять, ЧТО(БЫ) значили загадочные наскальные рисунки.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. ЧТО(БЫ) добиться успеха, нужно смело идти (НА)ВСТРЕЧУ всем жизненным трудностям.
2. ЧТО(БЫ) ему ни говорили, он смело шёл (В)ПЕРЁД.
3. Юноша шёл (НА)ВСТРЕЧУ с друзьями, о которой он думал (В)ТЕЧЕНИЕ всей прошлой недели.
4. Мы увидели, как (ОТ)ТОГО берега отошла лодка, и решили пойти порыбачить на ТО(ЖЕ) место.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний («компетенции освоены полностью»)
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При подготовке к практическим занятиям студенты пользуются литературой по курсу (учебниками, словарями и справочниками). С целью эффективного их освоения студентам предварительно даются план, вопросы и задания. Преподаватель проверяет задания по темам, анализирует ошибки.

Примерные задания для домашней работы

Задание 1. Прочитайте предложения, поставив числительные в нужном падеже.

(1) Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях. В городе жило около 120 тысяч человек, распоряжавшихся 572 десятинами пахотной земли, 257 — сенокосной, 735 — леса, 528 — воды. (3) В 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 1850 истребителями. (4) Наиболее развитая трамвайная сеть в мире — петербургская, с 2402 вагонами и 64 маршрутами. (5) Из 4803 лондонских автобусов 4120 — двухэтажные, (6) Более чем в 350 залах Эрмитажа хранится почти 3 миллиона произведений искусства. (7) Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии.

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки в выборе форм числительных.

(1) Они вырастили и воспитали двоих сыновей и двоих дочерей. (2) Обоих сестер не дождались к обеду. (3) У четверых претенденток на медаль шансы примерно равны. (4) Насыпь сооружали с помощью двоих бульдозеров. (5) Пятеро студентов мы отправили домой. (6) Серому волку не удалось съесть семь козлят. (7) На обеих берегах реки раскинулись леса.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний («компетенции освоены полностью»)
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)