

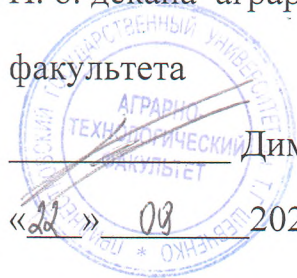
Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и
социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций

СОГЛАСОВАНО

И. о. декана аграрно-технологического
факультета

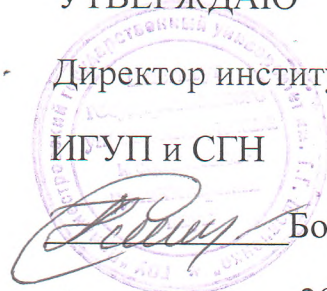


Димогло А.В.

«22» 09 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
ИГУП и СГН



Бобкова Е.М.

«___» _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.В.02 «Культурология»

на 2021/2022 учебный год

Специальность:

3.36.05.01 «Ветеринария»

Специализация:

«Лечебное дело»

Квалификация

Ветеринарный врач

Форма обучения

Заочная

2021 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по специальности 3.36.05.01 «Ветеринария» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по специализации «Лечебное дело»

Составитель рабочей программы

Преподаватель _____ Липатова Л.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций

«15» сентября 2021 г. протокол № 1

Зав кафедры –разработчика

«15» сентября 2021 г. _____ Рацеева Е.В.

Зав. выпускающей кафедрой ветеринарной медицины

«21» 09 2021 г. _____ Сузанский А.А.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» является освоение базовых культурологических понятий, приобщение к общечеловеческим ценностям, а также формирование навыков критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачами освоения дисциплины «Культурология» являются:

- формирование системы знаний общих тенденций мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания;
- обеспечение студентов знанием основ культурологического знания и умением включать их в контекст будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» (Б1.В.02) является дисциплиной Блока 1, части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов по специальности «Лечебное дело» и квалификации выпускника «**Ветеринарный врач**» Специальности **3.36.05.01 «Ветеринария»**. Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, профессиональной этикой, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД УК-5.1 Знать: знать психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения:

		основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия; ИД УК-5.2 Умее: уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. ИД УК-5.3 Владеть: владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Обязательные компетенции и индикаторы их достижения		
Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоёмкости в з.е/часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоёмкость з.е/часы	Количество часов					Формы контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоя тельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практиче ских занятий (ПЗ)	Лаборато рных занятий (ЛЗ)		
2	2/72	8	4	4	-	60	Зачет (4 часа)
Итого:	2/72	8	4	4	-	60	Зачет (4 часа)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛЗ
1.	Раздел 1. Теория культуры		2	2	
2.	Раздел 2. История культуры		2	2	
Зачет		72	4	4	
					60

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История культуры				
2	2	2	История культуры	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
Итого по разделу часов		2		
ИТОГО:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История культуры				
2	2	2	История культуры	Методическое пособие, презентация.

			видеофильм
Итого по разделу часов	2		
ИТОГО:	4		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоёмкость (в часах)
Раздел 1. Теория культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	15
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			30
Раздел 2. История культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	15
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			30
Итого			60

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – по учебному плану не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронно й версии
	Основная литература					
1	Культурология Учебное пособие	А.В. Кучина	2016	1	+	Электронная библиотека ПГУ Читальный зал №3 ПГУ
2	Культурология:	Драч Г.В.,	2010	1	-	Читальный

	Учебник для вузов.	Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К.				зал №3 ПГУ
3	Теория культуры: Учебное пособие.	Иконниковой С.Н., Большакова В.П.	2010	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
4.	Культурология	Быстрова Т.Ю.	2014	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
	Дополнительная литература					
5	Культурология Учебник.	Розин В.М.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
6	Культурология в вопросах и ответах для зачётов и экзаменов.	Пархоменко И.Т., Радугин А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
7	Учебное пособие для вузов.- 4-е изд.	Кравченко А.И.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
8	Культурология" Учебное пособие для вузов	Маркова А.Н.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
9	Культурология: Учеб. Для студ.техн. вузов	Багдасарьян Н.Г., Литвинцева А.В., Чучайкина И.Е.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
10	Культурология: учеб. Пособие для студентов вузов	Маркова А.Н.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
11	Культурология: Учеб.пособие.	Горелов А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
12	Культурология: учебник для средних профессиональных учебных заведений	Гуревич П. С.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
13	Культурология: Учебное пособие	Драч Г.В.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
14	Культурология:	Столяренко	2006	1		Читальный

	Учебное пособие. Изд. 2-е.	Л.Д., Самыгин С.И., Сущенко Л.Г.				зал №3 ПГУ
15	Введение в культурологию. Курс лекций	Солонина Ю.Н.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
16	Теория и история культуры. Уч.пособие	Кадыров А.М.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
17	Основы теории культуры	Жуков В.Ю.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
18	Культурология	Гуревич П.С.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
19	Культурология для культуроло- гов	Флиер А.Я.	2000	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
Итого по дисциплине: 68 % печатных изданий; 32 % электронных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://kultyres.ru/> - сайт по культурологии

www.kulturolog.narod.ru - Культуролог: философия современной культуры

<http://culturolog.ru/> - сайт о культуре вообще и современной культуре в частности

<http://culturalnet.ru/> - сетевое общество «Российская культурология»

<http://iskusstvoed.ru> – сайт о культуре и искусстве

<http://kulturoznanie.ru/> - хрестоматия по культурологии

<https://hum.hse.ru/cult> - лекции по культурологии

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

по образовательным формам: лекции; практические (семинарские) занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы;

по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и

интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов).

Обязательным условием является выполнение каждым студентом всех видов внеаудиторных работ в течение семестра. Важнейшей стороной практических занятий являются презентация самостоятельных наработок по теме. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности - уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи.

Практические занятия организуются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение.

Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий необходимо учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

На итоговом занятии необходимо резюмировать итоги изучения дисциплины в группе. На этом занятии отмечаются лучшие студенты по различным критериям: лучшее выполнение отдельных заданий, самое оперативное выполнение, творческий подход, полнота и т. д. Это позволяет повысить мотивацию и внести элемент соревновательности, побуждающий студентов активнее заниматься внеаудиторной работой по дисциплине.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютерный класс, конференц-зал, библиотека, оснащенные техническими средствами обучения. Компьютерный класс оснащен электронными средствами обучения и контроля знаний студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

9. Технологическая карта дисциплины

Заочная форма обучения Курс 2. Группа АТ21ВР65ВЕ, семестр 2

Преподаватель – лектор Липатова Л.А., преп.

Преподаватель, ведущий практические занятия Липатова Л.А., преп.

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций

БРС не предусмотрена на факультете.