

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра всеобщей истории, археологии и этнологии

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой,
доцент В.А. СОДОЛЬ



(подпись, расшифровка подписи)

«29» _____ 10 _____ 2018г.

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

«Культурология»

Направление подготовки:
5.38.03.02 «Менеджмент»

Профиль подготовки:
«Производственный менеджмент в АПК»

Квалификация:
Бакалавр

Разработал:
доцент И.К. Стратиевская



(подпись)

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Культурология»**

1. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: общие закономерности развития гуманитарного и собственно культурологического знания; современные научные концепции, трактующие сущность культуры, изучающие ее генезис, перспективы ее существования, специфику современной социокультурной ситуации.

Уметь: дифференцировать понятия «история культуры», «теория культуры», классифицировать категории культуры; анализировать общие тенденции мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания.

Владеть: навыками систематизации, обобщения и анализа основных культурологических концепций и базовых категорий культуры, применения теоретических культурологических знаний в смежных научных дисциплинах.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№1	ОК-6, ОК-7	Раздел 1. Структура и состав культурологи; Раздел 2. Основные понятия культурологи.	Комплект тестов №1
№2	ОК-6, ОК-7	Раздел 1. Структура и состав культурологии; Раздел 2. Основные понятия культурологии; Раздел 3. Онтология культуры; Раздел 4. Типология культуры.	Комплект тестов №2
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№1		ОК-6, ОК-7	КИМ №1 (вопросы к зачету)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра всеобщей истории, археологии и этнологии

Комплект тестов №1

по дисциплине «Культурология»

Что изучает культурология:

- а) взаимоотношение культур и цивилизаций;
- б) универсальные свойства, характерные для каждой культуры;
- в) взаимодействие между культурами внутри одной цивилизации;
- г) общее и особенное в культуре и цивилизации.

Что первоначально подразумевалось под словом «культура»:

- а) способы обработки земли;
- б) правила поведения в обществе;
- в) интеллектуальные достижения человечества;
- г) создание искусственной природы.

Если кратко определить культурологию, это:

- а) филологическая наука;
- б) интегративное знание;
- в) описательная наука;
- г) эмпирическое знание.

Кто из европейских мыслителей написал работу «Закат Европы», ставшую одним из фундаментальных теоретических обоснований современной культурологии:

- а) Ф. Ницше;
- б) О.Шпенглер;
- в) Г.Спенсер;
- г) Дж. Фрейзер.

Когда появился термин «культура» в его современном значении:

- а) в 17 веке;
- б) в 18 веке;
- в) в 19 веке;
- г) в 20 веке.

Как называется неспецифическая форма культуры, проявления которой в обыденной действительности люди чаще всего не замечают; она реализуется в обычных поступках людей, в их конкретной повседневной деятельности и ведущую роль в ней играют традиции, нормы, нравы, стереотипы:

- а) первобытнообщинная культура;
- б) обыденная культура;
- в) стереотипная культура;

г) народная культура.

Кто из культурологов выделил культуру как предмет специального исследования и рассматривал ее как сложную систему, состоящую из трех подсистем – технологической, социальной, духовной:

- а) Б.Малиновский;
- б) Л. Уайт;
- в) О. Шпенглер;
- г) Ф. Боас.

В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного:

- а) мифологической;
- б) гуманитарной;
- в) естественнонаучной;
- г) религиозной.

Какое стремление преобладало в русском культурном архетипе:

- а) жить среди людей;
- б) быть как все;
- в) быть не хуже других;
- г) быть личностью.

Найдите правильное определение культурной картине мира:

- а) система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в нем;
- б) совокупность знаний об устройстве животного мира;
- в) совокупность представлений о строении нашей планеты;
- г) система образов устройства космоса.

О каком феномене культуры говорил немецкий философ О.Шпенглер:

«... каждая из великих культур обладает тайным языком мироощущения, вполне понятным только тому, чья душа принадлежит этой культуре»:

- а) менталитет;
- б) национальный характер;
- в) общественное сознание;
- г) идеология.

Как называются элементы культуры, обладающие определенной значимостью, измеряемой их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений:

- а) культурные достижения;
- б) культурные феномены;
- в) культурные императивы;
- г) культурные ценности.

Как называется совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление человеческих отношений:

- а) этика;
- б) нормативная культура;
- в) этикет;
- г) моральная культура.

Как называются ценности, связанные с идеалами справедливости, чести, добра и т. д.:

- а) социальные;
- б) политические;

- в) трудовые;
- г) нравственные.

К какому из ниже перечисленных подходов относится высказывание: «Культура не обозначает ни исключительно социальное развитие, ни интеллектуальную сторону цивилизации, эта великая дефиниция включает в себя систему ценностей человеческого общества»:

- а) эволюционному;
- б) диалектическому;
- в) аксиологическому;
- г) формационному.

Как называется терпимость к чужим мнениям, идеалам, моральным нормам и верованиям:

- а) реакция;
- б) толерантность;
- в) молчание;
- г) дипломатичность.

Структура современного культурологического знания включает...

- а) философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию;
- б) цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры;
- в) социологию культуры, культурную антропологию, историческую и прикладную культурологию;
- г) онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры;

Гносеологическая функция культуры – это...

- а) манкуртизм;
- б) функция регулирования различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей;
- в) познавательная функция;
- г) функция передачи социального опыта.

Для русской культуры характерна:

- а) вера в технический прогресс;
- б) вера в эволюционный путь развития;
- в) ориентация на сильную, свободную личность;
- г) ориентация на прошлое.

Фиксированная в человеческом сознании характеристика отношения субъекта к объекту – это...

- а) норма;
- б) смысл;
- в) ценность;
- г) знание.

Критерии оценки:

Оценка «отлично», если студент дал 80-100 % правильных ответов

Оценка «хорошо», если студент дал 70-79 % правильных ответов

Оценка «удовлетворительно», если студент дал 60-69% правильных ответов

Оценка «не удовлетворительно», если студент дал менее 60 % правильных ответов

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если дано 60-100% правильных ответов

Оценка « не зачтено» выставляется студенту, если дано менее 60% правильных ответов

Составитель: _____ И.К. Стратиевская

«29» октября 2018 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра всеобщей истории, археологии и этнологии

Комплект тестов №2

по дисциплине «Культурология»

Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», является _____ культура:

- а) популярная;
- б) потребительская;
- в) массовая;
- г) коммерческая.

Какой из ниже перечисленных элементов культуры выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов:

- а) религия;
- б) мифология;
- в) искусство;
- г) наука.

Какие проблемы современности получили название «глобальные»? Эти проблемы затрагивают:

- а) интересы всего человечества, требуют коллективных усилий всех народов для их решения;
- б) интересы отдельных коллективов;
- в) проблемы политических, экономических, культурных взаимоотношений между народами;
- г) проблемы развития культуры.

Назовите науку о знаках и знаковых системах, изучающую различные свойства знаковых систем как способов коммуникации между людьми:

- а) филология;
- б) символизм;
- в) текстология;
- г) семиотика.

Каким термином обозначается богатство, выразительность речи, чувство языка, тонких смысловых оттенков и значений различных понятий:

- а) культура письменности;
- б) фольклор;
- в) стиль;
- г) культура речи.

Как называется процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т. п. – от индивида к индивиду, от группы к группе:

- а) культурная коммуникация;
- б) культурная экспансия;
- в) культурная ориентация;
- г) культурная ассимиляция.

Как называется политика и практика полного поглощения одного народа культурой другого:

- а) ментальность;
- б) ассимиляция;
- в) тоталитаризм;
- г) аккультурация.

В работах культурологов встречается такое высказывание: «Культура – это социальная память человечества, информационное богатство социума». К какому из направлений в понимании культуры можно отнести это определение:

- а) аксиологическому;
- б) историческому;
- в) информационному;
- г) семиотическому.

Как происходит развитие культуры? Найдите правильный ответ:

- а) на основе полного отрицания предшествующей культуры;
- б) на основе периодического осуществления культурных революций;
- в) на основе тиражирования известных культурных ценностей;
- г) это противоречивый процесс борьбы нового со старым, прогрессивного и реакционного.

Как называется основа связи настоящего, прошлого и будущего в развитии культурного процесса:

- а) заимствование;
- б) аккультурация;
- в) преемственность;
- г) переход.

Как называется совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества:

- а) конфигуративная культура;
- б) политическая культура;
- в) доминирующая культура;
- г) гражданская культура.

Как в культурологии называется процесс освоение членом конкретного общества основных черт и содержания культуры своего общества, менталитета, культурных образцов и стереотипов:

- а) адаптация;
- б) инкультурация;
- в) аккомодация;
- г) инновация.

Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:

- а) материальная;
- б) средневековая;
- в) городская;
- г) сельская.

Как называют культуру, характеризующуюся производством культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны и доступны в основном узком кругу людей (элите):

- а) аристократическая;
- б) элитарная;
- в) технологическая;
- г) маргинальная.

Фиксированная в человеческом сознании характеристика отношения субъекта к объекту – это...

- а) норма;
- б) смысл;
- в) ценность;
- г) знание.

Назовите основную черту, характерную для взаимоотношений человека и социума в восточном обществе:

- а) традиционализм;
- б) демократизм;
- в) рационализм;
- г) либерализм.

Какой синоним можно подобрать к понятию «западный»:

- а) динамичный;
- б) революционный;
- в) европейский;
- г) модернистский.

Какая из нижеперечисленных религиозных конфессий наиболее распространена в восточных обществах:

- а) православие;
- б) буддизм;
- в) католицизм;
- г) протестантизм.

Какой тип мироощущения преобладает в западных культурах:

- а) эзотеричность и иррационализм;
- б) гилогизм и интуитивизм;
- в) традиционализм и религиозность;
- г) рационализм и прагматизм.

Что является социальными институтами культуры:

- а) народ, род, племя;
- б) церковь, семья, государство;
- в) субэтнос, этнос, нация;
- г) класс, страта, слой.

Понятие «вторая природа» употребляется как синоним одного из перечисленных терминов. Назовите этот термин:

- а) общество;
- б) окружающая среда;
- в) культура;
- г) цивилизация.

Назовите глобальную проблему современности, о которой Ф.Энгельс сказал следующее:

«Не будем, однако слишком обольщаться относительно побед человека над природой. За каждую такую победу она мстит нам... каждая такая победа приносит нам ощутимые результаты, но также она оказывает различные непредсказуемые эффекты, перечеркивающие зачастую все»:

- а) социальная;
- б) экологическая;
- в) медицинская;
- г) научная.

Одна из разновидностей антропологии (учения о природе человека) ориентируется на построение теории человека как носителя культуры. Как она называется:

- а) культурантропология;
- б) педагогическая антропология;
- в) антропософия;
- г) антропоморфизм.

Как в культурологии называется процесс освоения человеком социальных взаимосвязей и институтов:

- а) творчество;
- б) социализация;
- в) самоидентификация;
- г) деятельность.

Как называется функция культуры, связанная с выработкой механизмов, средств, способов, правил, при помощи которых упрощается, становится более эффективным приспособление человека к природной среде:

- а) регулятивная;
- б) ценностная;
- в) адаптационная;
- г) коммуникативная.

Объяснительной функцией культурологии является...

- а) сведение к понятному;
- б) сравнение различных объектов культуры;
- в) включение объекта в контексте или общее поле культуры;
- г) воспроизведение культурной системы изнутри.

Как называется учреждение культуры, собирающее, сохраняющее и обрабатывающее старые документы, оставшиеся от отдельных лиц, государственных и частных учреждений:

- а) архив
- б) запасник;
- в) архетип;
- г) хранилище.

Назовите международную организацию, занимающуюся сохранением и восстановлением памятников мирового культурного наследия:

- а) ЮНЕСКО;
- б) Римский клуб;
- в) «Гринпис»;
- г) ОБСЕ.

К какому из нижеперечисленных подходов относится высказывание: «Культурология не обозначает ни исключительно социальное развитие, ни интеллектуальную сторону

цивилизации, эта великая дефиниция включает в себя систему ценностей человеческого общества»:

- а) эволюционному;
- б) диалектическому;
- в) аксиологическому;
- г) формационному.

Назовите один из аспектов изучения культурологии:

- а) памятники культуры как предметные результаты материальной и духовной деятельности людей;
- б) памятники растительного мира, не тронутые цивилизацией в) палеонтологические останки животного мира, нетронутые цивилизацией;
- г) памятники прошлых геологических эпох.

Критерии оценки:

Оценка «отлично», если студент дал 80-100 % правильных ответов

Оценка «хорошо», если студент дал 70-79 % правильных ответов

Оценка «удовлетворительно», если студент дал 60-69% правильных ответов

Оценка «не удовлетворительно», если студент дал менее 60 % правильных ответов

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если дано 60-100% правильных ответов

Оценка « не зачтено» выставляется студенту, если дано менее 60% правильных ответов

Составитель: _____ **И.К. Стратиевская**

«29» октября 2018 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра всеобщей истории, археологии и этнологии

Контрольно-измерительные материалы №1

**Вопросы к зачету
по дисциплине «Культурология»**

- 1.Этапы становления культурологического знания.
- 2.предмет и структура культурологи.
- 3.Место культурологии в системе научного знания.
- 4.Возникновение термина «культура» и обретение им научного статуса.
- 5.Многообразие современных подходов к изучению культуры.
- 6.Понятие и морфология культуры.
- 7.»Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.
- 8.Культура и глобальные проблемы современности.
- 9.Проблема менталитета в истории научной мысли.
- 10.Факторы формирования и особенности менталитета как формы сознания.
- 11.Культурная картина мира и ее составляющие.
- 12.Понятие культурной динамики. Типы и источники культурной динамики.
- 13.Методы культурологического исследования.
- 14.Культура и природа. Экологическая культура.
- 15.Человек как единство природного и культурного.
- 16.Социализация и инкультурация личности.
- 17.Социальные функции культуры.
- 18.Типология культуры.
- 19.Историческая типология культуры.
- 20.Циклическая и линейная модели динамики культуры.
- 21.Элитарная и обыденная культура.
- 22.Феномен и социальные функции массовой культуры.
- 23.Основные формы массовой культуры.
- 24.Культурная политика: цель и основные направления.
- 25.Культурные институты.
- 26.Сохранение культурного наследия: международный и региональный аспекты.
- 27.Культурные нормы и их типы.
- 28.Культурные ценности: понятие, типология.
- 29.Социальные функции культурных норм.
- 30.Нормативная система культуры и факторы развития культурных конфликтов.
- 31.Аномия как форма дестабилизации нормативной системы культуры.
- 32.Социальная адекватность и культурная компетентность личности.
- 33.Семиотика культуры и типы знаков и знаковых систем.
- 34.Русский культурный архетип.
- 35.Социокультурная роль естественного языка.

- 36. Коммуникативные функции языка.
- 37. Культура речи.
- 38. Проблема восприятия пространства и времени в теории межкультурной коммуникации.
- 39. Типология цивилизаций.
- 40. Межкультурная коммуникация: понятие, уровни, формы.
- 41. Российская и западная ментальности: сравнительный анализ.
- 42. Толерантность как ценность современной культуры.
- 43. Культурология и смежные науки.
- 44. Запад как тип культуры.
- 45. Восток как тип культуры.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если студент полно раскрывает содержание учебного материала в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины, изучил основную и дополнительную литературу по вопросам дисциплины; владеет методологией данной дисциплины, знает определения, умеет установить между ними причинно-следственные связи; умеет увязать теорию и практику при решении задач и конкретных ситуаций; допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка « не зачтено» ставится, если студент имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине, не владеет содержанием и не способен оперировать основными понятиями дисциплины; не умеет решать задачи и не может разобраться в конкретной ситуации; не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний.

Составитель: _____ **И.К. Стратиевская**

«29» октября 2018 г.