

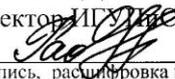
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и общественных наук

Кафедра Всеобщей истории, археологии и этнологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУ УИПН

 Е.М. Бобкова  
(подпись, расшифровка подписи)

“ 02 ” 10 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки:  
5.38.03.01 «Экономика»

Для набора 2018 года

---

(Код и наименование направления подготовки)

Профили подготовки  
«Экономика и менеджмент»  
(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения:  
очная

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «Культурология» /сост. Л.Ю. Картоусова – Тирасполь:

ГОУ ПГУ, 2018 - 10 с.

**Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки: 5.38.03.01 «Экономика».**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 5.38.03.01 - «Экономика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12 ноября 2015 г. № 1327.

Составитель  подпись КАРТУСОВА Л.Ю., старший преподаватель

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Культурология» являются:

- ознакомление студентов с фундаментальными культурологическими понятиями, такими как «культура», «цивилизация», «контркультура», «массовая культура», с культурными явлениями и процессами в историческом аспекте.
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и формах культурной жизни;
- способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения;
- достижение социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

Задачами дисциплины «Культурология» являются:

- приобщение студентов к общечеловеческим культурным, художественным и нравственным ценностям, расширение их кругозора, развитие эрудиции в соответствии с задачами университетского образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части Б1.В.15. Культурология как интегративная область научного знания развивается в процессе взаимодействия социальных, естественных и гуманитарных наук и является методологической основой комплекса наук о культуре. Представляя в единстве теорию и историю культуры, культурология изучает закономерности развития и функционирования культуры, исследует структуру культуры, взаимодействие человека и культуры.

Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла: «Философия», «История».

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций по направлению подготовки «Экономика»:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
ОК-4	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-5	- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

### 3.1. Знать:

- место культурологии в иерархии социогуманитарного знания;
- современные теоретические положения и методы культурологии;
- структуру современного культурологического знания и место культурологии в иерархии

социально-гуманитарных наук;

- основные подходы к определению культуры;
- аналитические методы исследования; особенности формирования характера мышления и рассуждения в разных типах культуры;
- сущность и функции культуры; положения социально-гуманитарных наук (философии, социологии и др.), формирующих теоретические подходы в исследовании культурологических проблем; тенденции культурной универсализации и глобализации в мировом современном процессе;
- причины появления, закономерности развития и функционирования культур; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- многовариантность культурного процесса; специфику социокультурного развития своей страны;
- историю социокультурных и цивилизационных процессов от истоков до современности; историческое наследие и культурные традиции своей страны, своего региона;
- сущность проблемы культурогенеза; основные и отличительные черты исторических ирегиональных типов культуры, истоки проблемы социокультурной идентичности России и различные взгляды на путь развития России; особенности культуры XX – начала XXI веков.
- многообразии тенденций и направлений современной культуры;
- закономерности развития массовой культуры; особенности культуры потребления.

### 3.2. Уметь:

- собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности; управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций;
- выявлять в предоставляемой информации главное и второстепенное; выбирать пути достижения поставленной цели с учетом социокультурной ситуации;
- самостоятельно анализировать и оценивать актуальные явления современной социокультурной реальности;
- находить в различных культурах общие ценности и черты, что является основой диалога между культурами;
- определять место культурных традиций в современном социокультурном пространстве
- выделять и характеризовать основные проблемы современной мировой и отечественной культуры;
- давать сравнительный анализ различных типов культуры;
- понимать специфику социодинамики русской культуры, место и роль России в мировой культуре;
- использовать подходы и методы критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;
- представлять освоенное гуманитарное знание в контексте профессиональной культуры;
- применять на практике, в том числе и в профессиональной деятельности, знание основ теории культуры;
- интерпретировать экспертную оценку результатов, получаемых в профессиональной и культурной среде;
- взаимодействовать и сотрудничать в профессиональном сообществе с представителями различных культур.

### 3.3. Владеть:

- понятийным инструментарием дисциплины (культура и цивилизация, морфология и структура культуры, новация и традиция, объекты и коммуникативные средства культуры и др.), культурологическими методами исследования;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

- навыком устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы; навыками дискуссии, аргументированного изложения собственной точки зрения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;
- умениями толерантного восприятия и культурологического анализа социальных и культурных различий;
- навыками межкультурной коммуникации; способами оптимального соединения инноваций со сложившимися культурными традициями;
- этикой межличностных отношений в многонациональной культурной среде.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины:

Культура как объект и предмет культурологии. Место культурологии в общей системе наук. Философско-антропологические основания культурологического знания. Культура и цивилизация. Культурная картина мира. Культура и личность. Культурные факторы формирования личности. Процессы социализации и инкультурации индивида. Динамика культурно-исторического процесса, его дискретность и целостность. Модели культурно-исторического развития. Охрана и сохранение историко-культурного наследия. Культура как нормативная основа социальной жизни людей. Культура как система смыслов, значений и символов. Языки культуры и межкультурная коммуникация. Массовая и элитарная культура. Типология культуры. Взаимодействие культур в современном мире.

##### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе				Самост. работы	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия		
I	2 з.е./ 72 час.	36	18	-	18	36	Зачет
<b>Итого:</b>	<b>2 з.е./ 72 час.</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	

##### 4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	6	2	2	-	2
2	Основные понятия культурологии.	24	8	6	-	10
3	Типология культуры.	24	6	6	-	12
4	Онтология культуры.	18	2	4	-	12
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>

### 4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

#### Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Культурология как система научного знания.	
2	2	2	Культура как объект исследования в культурологии.	
3		2	Культура и цивилизация.	
4		2	Регулятивно-нормативная система культуры.	
5		2	Семиотика культуры.	
6		2	Элитарная и массовая культура.	
7	3	2	«Восток» и «Запад» как геокультурные понятия.	Плакат: «Политическая карта мира»
8		2	Россия как тип культуры.	Плакат: «Политическая карта мира»
9	4	2	Формы бытия культуры.	
<b>Итого:</b>		<b>18</b>		

#### Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Культурология как наука.	раздаточный материал
2	2	2	Менталитет и культурная картина мира.	раздаточный материал
3	2	2	Культурные нормы и культурные ценности. Знак и знаковые системы.	раздаточный материал
4	2	2	Межкультурные коммуникации.	раздаточный материал
5	3	2	Исторические типы культуры.	раздаточный материал
6	3	2	«Восток» и «Запад» как типы культуры.	Плакат: «Политическая карта мира»
7	3	2	Место и роль России в мировой культуре.	Плакат: «Политическая карта мира»
8	4	2	Природная форма бытия культуры.	раздаточный материал
9		2	Культура и личность. Культура и общество.	раздаточный материал
<b>Итого:</b>		<b>18</b>		

#### Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Тема 1: Культурология как наука. СРС 1: Подготовка к семинарскому занятию. Составление схемы: «Связь культурологии со смежными науками».	2

Раздел 2	2	Тема 2: Культура как объект научного осмысления. Культура и цивилизация. СРС 2: Составление таблицы: «Морфология культуры» (по: А.Я. Флиер Культурология для культурологов.М.,2009). СРС 3: Краткий анализ статьи С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций».	2
	3	Тема 3: Менталитет и культурная картина мира. СРС 4: Подготовка к семинарскому занятию. Краткий анализ статьи Латовой Н.В. «Чему учит сказка? О российской ментальности».	2
	4	Тема 4: Регулятивно-нормативная система культуры. СРС 5: Конспект вопроса темы: Культурные конфликты и культурные противоречия.	2
	5	Тема 5: Семиотика культуры. СРС 6: Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка сообщений и рефератов по теме.	2
	6	Тема 6: Межкультурные коммуникации. СРС 7: Подготовка к семинарскому занятию. Конспект вопроса «Невербальные аспекты межкультурной коммуникации».	2
Раздел 3	7	Тема 7: Исторический типы культуры. СРС 8: Подготовка к семинарскому занятию.	2
	8	Тема 8: Элитарная и массовая культуры. СРС 9: Подготовка сообщений и рефератов по теме.	2
	9	Тема 9: «Восток» и «Запад» как геокультурные понятия. СРС 10: Подготовка к семинарскому занятию. Составление таблицы: «Ценностные системы восточного и западного типов культуры».	2
	10	Тема 10: Место и роль России в мировой культуре. СРС 11: Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка сообщений и рефератов по теме. СРС 12: Анализ работы Данилевского Н.Я. Россия и Европа. (2 глава: Почему Европа враждебна России?)	4
	11	Тема 11: Молодежная «субкультура». СРС 13: Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка сообщений и рефератов по теме. СРС 14: Законспектировать вопросы темы: Современные неформальные молодежные течения. Контркультура.	2
Раздел 4	12	Тема 12: Культура и природа. Культура и глобальные проблемы современности. СРС 15: Подготовка к семинарскому занятию. Краткий конспект работы Печчеи А. Человеческие качества. СРС 16: Написание эссе по теме: Экологическое сознание Востока и Запада.	4
	13	Тема 13: Культура и личность. СРС 17: Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка сообщений и рефератов по теме.	4
	14	Тема 14: Культура и общество. Управление культурой. СРС 18: Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка	4

		сообщений и рефератов по теме. СРС 19: Законспектировать вопрос к теме: Охрана национального культурного наследия: международные и региональные аспекты.	
--	--	---	--

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):**  
Не предусмотрено учебным планом.

**6. Образовательные технологии**

В процессе освоения курса культурологии, наряду с использованием традиционных форм предметно-ориентированных методик (лекции, реферирование источников, работа с учебной литературой), преимущество отдается применению личностно-ориентированных технологий, в особенности технологии обучения как учебного исследования и технологии коллективной мыслительной деятельности (КМД); в рамках практических занятий широко используются метод «case study» («разбор конкретных ситуаций») и метод проектов.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
III	Л		
	ПР	Деловые и ролевые игры, разбор статей. Мультимедийная презентация по теме «Межкультурные коммуникации».	4
		Мультимедийная презентация по теме «Управление культурой».	1
Итого:			6

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включены в состав ФОС.**

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

8.1. Основная литература:

1. Введение в культурологию // Отв. ред. Попов Е.В. М., 1996
2. Гуревич П.С. Культурология. М., 2003
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология. М., 2000
4. Золкин А.Л. Культурология. М., 2001
5. Кармин А.С., Е.С. Новикова. Культурология. СПб., 2004
6. Кравченко А.И. Культурология. М., 2000
7. Садохин А.П., Т.Г.Грушевицкая. Культурология. Теория культуры. М., 2004
8. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2004
9. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2009

8.2. Дополнительная литература:

1. Культурология / Под. Ред. А.Н. Марковой. М., 2000
2. Культурология / Под ред.Г.В. Драча. Р-на-Д.,2001
3. Культурология в вопросах и ответах / И.Т. Пархоменко, А.А. Радугин. М., 2001
4. Малюга Ю.Я. Культурология. М., 2002
5. Почепсов Г.Г. Теория коммуникаций. М., 2001

### 8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Для самостоятельной работы студентов предлагаются интернет-ресурсы – полнотекстовые библиотеки, в которых можно ознакомиться со специальной культурологической литературой:

1. Электронная библиотека «Fort / Da» (Слава Янко): <http://yanko.lib.ru/>
2. Библиотека Гумер (гуманитарные науки). Раздел «Культурология»:
3. <http://ww.gumer.info/>
4. [www.biblioclub.ru;](http://www.biblioclub.ru/)
5. [www.gumer.info;](http://www.gumer.info/)
6. [www.krugosvet.ru;](http://www.krugosvet.ru/)
7. [www.countries.ru/library,](http://www.countries.ru/library)
8. [www.russianculture.ru,](http://www.russianculture.ru)
9. [http://kulturoznanie.ru.](http://kulturoznanie.ru)

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий включены в состав УМКД.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Проведение лекционно-практического курса «Культурология» предусматривает широкое использование аудиовизуальных материалов. Необходимое оборудование: DVD-проигрыватель, проектор для показа фильмов, электронных презентаций и слайдов, оборудование для воспроизведения аудиоматериалов. На практических занятиях используются раздаточные материалы текстового и визуального характера.

### **10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

Изучение дисциплины «Культурология» предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время. Самостоятельная работа – это особая форма обучения по заданию преподавателя, выполнение которой требует творческого подхода и умения получать знания самостоятельно.

Самостоятельную работу студента структурно можно разделить на две части:

- 1) организуемая преподавателем;
- 2) самостоятельная работа, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя.

Методологической основой самостоятельной работы студентов является деятельностный подход, при котором цели обучения ориентированы на формирование умений, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины.

#### Формы самостоятельной работы студентов:

- 1) конспектирование;
- 2) работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
- 3) реферирование литературы;
- 4) аннотирование книг, статей;
- 5) углубленный анализ научно-методической литературы;
- 6) участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;
- 7) контрольная работа в письменном виде;
- 8) тестирование.

Виды самостоятельной работы:

- познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);
- изучение студентами тем и вопросов курса, входящих в раздел «Самостоятельная работа»;
- самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, докладов.

Этапы самостоятельной работы:

- 1) знакомство с вопросами, по которым нужно законспектировать литературу;
- 2) подбор рекомендуемой литературы;
- 3) подготовка докладов и написание рефератов;
- 4) составление схем и таблиц на основе изученной литературы.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению: 5.38.03.01 «Экономика».

## II. Технологическая карта дисциплины

Курс I, группа ЭФ18ДР62ЭМ1(107-ЭМ)

Семестр I

Преподаватель – лектор Картоусова Л.Ю.

Преподаватель, ведущий практические занятия Картоусова Л.Ю.

Кафедра всеобщей истории, археологии и этнологии

Составитель  
ст. преподаватель



Картоусова Л.Ю.

Зав. кафедрой всеобщей истории, археологии и этнологии,  
доцент



Содоль В.А.

**Согласовано:**

Зав. кафедрой экономики и менеджмента  
доцент, к.э.н.



Смоленский Н.Н.

И.о. декана экономического факультета,  
доцент



Узун И.Н.