

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой
Декоративно-прикладного искусства, профессор
Мосийчук И.П.

протокол № 1 « 16 » 09 2021 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

**«(Пд) ПРЕДДИПОМНАЯ ПРАКТИКА (ПРАКТИКА ДЛЯ
ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ)»**

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки:

«Дизайн»

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения:
очная

ГОД НАБОРА 2018

Разработал: преподаватель


« 16 » 09 Филиппова И.В.
2021г

Рыбница, 2021

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«(Пд) ПРЕДДИПОМНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ)»**

1. Модели контролируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки:

- а) общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК - 3, ОПК-4.
- б) профессиональные компетенции ПК-12.

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК - 3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в маркетинговании и моделировании
ОПК- 4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных решений;

2. В результате изучения «(Пд) ПРЕДДИПОМНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ)» обучающийся должен:

2.1. знать:

- профессиональную терминологию, основные этапы и закономерности технологии осуществления проекта.
- приемы и методы формирования процесса осуществления проекта (общение с заказчиком, анализ ситуации, начало работы - эскизы, продолжение и завершение, включая технологические работы).
- правила согласования и утверждения проекта.
- приемы и методы реализации дизайн-проекта.
- нормативные материалы по теме ВКР проекта.
- методы организации творческого процесса дизайнеров;
- процесс художественно-промышленного производства.

2.2. уметь:

- использовать знания по теории в своей практической деятельности;
- решать нестандартные задачи, в сфере графического дизайна; ставить цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;
- организовать свой труд;
- согласовывать проект с заказчиком.

2.3. владеть:

- профессиональной терминологией;
- навыками общения с заказчиком;
- приемами и методами формирования процесса осуществления проекта (общение с заказчиком, анализ ситуации, начало работы - эскизы, продолжение и завершение, включая технологические работы).
- навыками реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- навыками профессиональной терминологии, основные этапы и закономерности технологии осуществления проекта;
- навыками научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	Практический этап.	ОПК-3; ОПК-4, ПК-12;	портфолио
4	Самостоятельный этап.	ОПК-3; ОПК-4, ПК-12;	портфолио
5	Заключительный этап.	ОПК-3; ОПК-4, ПК-12;	портфолио
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ОПК-3; ОПК-4, ПК-12;,,	Зачет с оценкой

Промежуточная аттестация – просмотр и коллективное обсуждение работ по преддипломной практике. По итогам практики студент предоставляет руководителю отчетную документацию:

- отчетную ведомость студента
- отчет
- характеристику от руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента)
- дневник (в отчетной ведомости студента)

Результаты преддипломной практики определяются путем промежуточной аттестации – путем зачета с оценкой в назначенную дату. Не прошедшие практику в установленные сроки или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, проходят практику повторно по индивидуальному плану.

КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ПОРТФОЛИО

Тема: Практический этап.

Задание 1. Изучение и сбор и систематизация материалов.

Тема: Самостоятельный этап.

Задание 1. Определение примерного состава будущей квалификационной работы

Тема: Заключительный этап.

Задание 1. Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» ставится за авторские работы, отличающиеся новизной, оригинальностью концепции, качеством технического исполнения индивидуальной манерой подачи, актуальностью, перспективой к реализации.
- оценка «хорошо» выставляется за авторские работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий на качественном технологическом уровне, актуальные с точки зрения

перспективных трендов, художественно выразительные и грамотные. Недостаточно высокий уровень оригинальности концепции и новизны или другие незначительные недочеты в работе.

– работа оценивается «удовлетворительно», ставится за работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий, но с замечаниями. Технические и художественные виды работ традиционны, концепция не отличается новизной.

– оценку «неудовлетворительно» выставляется за значительное несоответствие количества и качества выполненных работ тенденциям, требованиям оригинальности и художественной выразительности. Имеются серьезные недочеты в работе.