

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбнице, профессор

Павлинов И.А.

10 2021 г.

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
(практики по выполнению выпускной квалификационной работы)

направление подготовки: 6.44.03.01 «Педагогическое образование»

профиль подготовки: «Изобразительное искусство»

квалификация выпускника: бакалавр

форма обучения: очная

семестр: VIII

часы: 108

общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетные единицы

2018
Рыбница, 2021

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Составитель

ст. преподаватель кафедры

декоративно-прикладного искусства _____ О.П. Ерохина

Программа Б2.В.05(Пд) Преддипломной практики (практики по выполнению выпускной квалификационной работы) составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства

Протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.

Зав. кафедрой

_____ И.П. Мосийчук

Рассмотрено на НМК Рыбницкого филиала

Протокол № 2 от «12» 10 2021 г.

Председатель НМК Рыбницкого филиала

_____ О.Г. Статник

1. Место практики в структуре ООП ВО

Преддипломная практика (практика по выполнению выпускной квалификационной работы) является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика ООП ВО по направлению подготовки ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, профиль подготовки «Изобразительное искусство».

Преддипломной практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла. Освоение дисциплины «Преддипломная практика» является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика является важнейшей частью учебного процесса ВУЗа по подготовке будущих бакалавров к профессиональной деятельности, входит в раздел практики и базируется на изучении следующих дисциплин:

- «Живопись» (ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-13);
- «Рисунок» (ОК-5; ОК-6; ПК-1).

Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению учебной ознакомительной практики и помогает приобрести «входные» компетенции, такие как:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

Преддипломная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

2. Цели и задачи освоения практики

Целью преддипломной практики является овладение первоначальным профессиональным опытом художника на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности.

Задачи практики.

Основными задачами преддипломной практики являются сбор материала, проверка индивидуальных возможностей и разработке темы предстоящей выпускной квалификационной работы.

3. Формы проведения практики

Форма проведения учебной ознакомительной практики: дискретная.

4. Место и время приведения практики

Преддипломная практика бакалавров IV курса является составной частью учебного процесса и является завершающим этапом обучения. Проводится после

освоения бакалавром программ теоретического и практического обучения в 8 семестре (2 недели), трудоемкость 3 ЗЕТ (108 часов).

Преддипломная практика проводится на базе учебных мастерских Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко кафедры декоративно-прикладного искусства. Руководство практикой осуществляет кафедра декоративно-прикладного искусства, реализующая профильную подготовку. Кафедра располагает необходимым кадровым и научно-методическим потенциалом для организации и реализации данного вида практики в рамках ООП по направлению подготовки 6.44.03.01 профиль подготовки «Педагогическое образование», направление подготовки «Изобразительное искусство».

На кафедре разработаны методические материалы, обеспечивающие деятельность студентов и преподавателей по реализации программы практики и контролю за ее результатами.

Обязательными являются: установочная конференция и открытая защита итогов практики, которая проводится после окончания практики в установленные приказом сроки, с целью анализа результатов и отчета о проделанной на практике работе.

Время проведения практики: с 18.05.2022 г. по 31.05.2022 г.

5. Компетенции студента, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК – 3),
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно- правовыми актами сферы образования (ОПК – 4),
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК – 12).

В результате освоения преддипломной практики студент должен:

знать:

- термины, используемые в области изобразительного искусства;
- технологические свойства материалов и их компонентов, процесс подготовки и обработки;
- различные приемы декорирования различными и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей;
- специфику формообразования изделий;

уметь:

- организовывать и осуществлять практическую работу в области изобразительного искусства;
- уметь самостоятельно создавать художественные изделия в материале;

владеть навыками:

- организации творческого процесса художников декоративно-прикладного искусства;

– инструментарием, методами, приемами.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 четные единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной, производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		Практическая работа		
1	Подготовительный этап (организационный раздел)	Составление рабочего плана по практике Изучение методики работы над выпускной квалификационной работой	10	Дневник практики, Индивидуальное задание
2	Этап сбора материала (научно- исследовательский (теоретический) раздел)	Изучение и анализ теоретического материала по теме исследования составление библиографии	20	Научно-исследовательская и экспериментальная часть (рукопись ВКР), (подготовительный материал к ВКР) в соответствии с индивидуальным заданием
3	Этап выполнения графических эскизов (творческий раздел)	Выполнение практических творческих заданий практики по конкретной теме	30	Учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме индивидуального задания.
4	Выполнение творческой работы в материале (творческий раздел)	Выполнение творческой работы	40	Картон, работа в материале (начальный этап)
5	Заключительный этап (отчетный раздел)	Оформление документации к зачету по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий; - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуальных заданий	8	1. Учебно-творческие задания к просмотру; 2. Отчет по практике.
Итого:			108	Зачет с оценкой

Организационный раздел посвящен составлению индивидуального плана работы на практике, дневника практики. Научно-исследовательская часть включает в себя:

- составление библиографии, ознакомление с законодательными и другими нормативными правовыми актами, относящимися к теме бакалаврской работы, подбор и изучение литературы;

- анализ изученного теоретического материала связывается с изучением психолого-педагогическим аспектом, философской, искусствоведческой, технологической литературы с целью определения теоретических основ работы; обобщением опыта, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы;

- сбор фактического материала.

Творческий раздел включает сбор поискового материала: натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания:

- по живописи может быть выполнена в жанре натюрморт, портрет, пейзаж и др. с применением различных живописных материалов и техник (масло, темпера, гуашь и др.);

- в графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., также выполненных в различных техниках;

- скульптурные работы целесообразно представить в виде мелкой пластики или скульптурной композиции, не требующей сложного технологического исполнения;

- в декоративно-прикладном искусстве: работа или серия работ в одном из традиционных или современных видов ДПИ и народных промыслов. В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами. Выбор вида деятельности зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения работы. Отчет должен содержать информацию обо всей выполненной студентом работе за время преддипломной практики.

Заключительный этап включает в себя самоанализ итогов преддипломной практики. Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета – не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. Структура отчета составляется по определенной форме. В отчет по практике должно быть включено:

- место прохождения практики, сроки практики, номер(а) группы и курс(ы);

- индивидуальный план с отметками о выполнении научно-теоретической части практики; практических (творческих заданий) и фото - образцы работ;

- самооценка проделанной работы (трудности, достижения, успехи, важнейшие итоги в плане профессионально- педагогического роста);

- предложения по проведению практики (если есть).

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении практики

Во время проведения практики используются традиционные и современные образовательные технологии:

- инструктаж по технике безопасности;
- консультирование;
- выполнение практических заданий;
- работа с первоисточниками, учебниками;
- мастер-класс руководителя практики по месту ее прохождения по решению сложных вопросов в ходе выполнения практических работ;
- мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям практики эффективнее использовать время, выделенное на изложение необходимого материала;
- дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов практики;
- самостоятельная работа.

В число дидактических материалов, используемых для учебной ознакомительной практики, входят учебные наглядные подоби́я из методического фонда кафедры декоративно-прикладного искусства.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы на практике

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

- определение студентами основной концепции и темы выпускной квалификационной работы;
- актуальности выбранной темы;
- изучение и систематизация материалов по теме;
- разработка эскизов к творческой работе;
- тоновой разбор и цветовое решение эскиза;
- работа над теоретической частью ВКР;
- приготовление к рабочему процессу;
- картон;
- предоставление рабочих материалов второй главы;
- работа в материале;
- подготовка отчета о практике (приложение 1);
- систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру.

Для проведения практики вузом разрабатываются:

- методические рекомендации по проведению и выполнению работ.

9. Аттестация по итогам практики

Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе практики.

1. Дневник практики.

Дневник практики (титул – Приложение 1). Структура дневника: титул, индивидуальный план, который включает график прохождения практики (даты, мероприятия, подпись руководителя), запись о проведении инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; отзыв-характеристика руководителя практики.

2. Индивидуальное задание:

- рукопись ВКР;
- подготовительный материал к ВКР в соответствии с индивидуальным планом студента;
- систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования (ВКР по методике) в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий);
- учебно-творческие задания к просмотру; учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме дипломного задания.

3. Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета – не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. (Приложение 2).

Структура отчета составляется по определенной форме (Приложение 3). Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе практики.

Формы промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**.

Время проведения аттестации –VIII семестр.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Грунты для живописи: методическое пособие / Сост. Покусинский А.М. Рыбница: РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2009. – 37 с.
2. Живопись. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с.
3. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. – 4-е изд., стереотип. – М.: Academia, 2001. – 272с.
4. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учеб. пособие для студ. вузов. Рек. МО РФ. – М.: Академия, 2004. – 236 с.
5. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: Афиша, 2002. – 96 с.

б) дополнительная литература:

1. Авсиян О., Борщ А. Наброски и зарисовки. – М.: Искусство, 1970. – 150 с.
2. Жданова Н.С. Перспектива: Учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образован.– М.: ВЛАДОС, 2004. – 224с.
3. Карлов Г. Н.Рисование животных и птиц:Уч. пособие. Рек.УМО. –М.: Искусство, 2002. – 250 с.
4. Клебер Г. Полный курс рисунка обнаженной натуры: Уч. пособие для начин. студ. худож. вузов. – М.: Искусство, 2000. – 320 с.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика преподавания в школе: Учебник. Рек. МОПО РФ .– 3-е изд. перераб. и доп. — М.: Агар, 1998 .— 336с.
6. Макарова М. Н. Практическая перспектива: Учеб. пособие.– 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический проект, 2007.— 432 с.
7. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник.– 3-е изд. доп. и перераб. – М.: Рандеву-АМ, 2000. – 252 с.

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.arthistory.ru/map.htm>

<http://iskusstvu.ru/>

<http://www.alleng.ru/d/art/art055.htm>

г). Методические указания и материалы по видам занятий

Выпускная квалификационная работы по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы / Сост. А.М. Мосийчук, О.П. Ерохина, Л.В. Черная. – Рыбница, 2018. – 70с. – (в обл.)

11. Материально-техническое обеспечение практики

Учебная мастерская для выполнения практических работ.

Оборудование: столы, мольберты, планшеты.

Материалы: бумага, холст, акварель, гуашь, тушь, темпера, карандаши, глина, акрил, кисти.

Обязанности обучающегося во время прохождения преддипломной практики: изучить программу прохождения практики, подготовить соответствующие программные материалы:

–своевременно прибывать на базу практики, имея при себе все необходимые документы;

–строго выполнять действующие в организации правила внутреннего распорядка, не допускать нарушения трудовой дисциплины. Добросовестно выполнять все указания руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики, индивидуальные поручения руководителя, активно участвовать во всех мероприятиях, к которым студент привлекается.

–подготовить отчет отчетной документации (п. 9).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

ДНЕВНИК

ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

(практики по выполнению выпускной квалификационной работы)

студента (Ф.И.О.) _____

курс ____ группа _____

направление подготовки: 6.44.03.01 Педагогическое образование

профиль подготовки: Изобразительное искусство

приказ на проведение практики № ____ от _____

сроки проведения практики с _____ г. по _____ г.

Групповой руководитель практики

(Ф.И.О.) _____

1. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ работы студента на преддипломной практике

с _____ 20__ г по _____ 20__ г.

Тема ВКР _____

(содержание практики: темы, задания, цели и задачи задания, сроки выполнения)

№ п/п	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу	Сроки выполнения	Итоги выполнения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Студент ____ курса группа _____
_____ подпись _____ Ф.И.О.

Групповой руководитель практики _____
_____ Подпись _____ Ф.И.О.

2. ИНСТРУКТАЖ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

проведен

_____ дата, подпись, ФИО студента

_____ дата, подпись, ФИО группового руководителя практики

3. ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

ОТЧЕТ

по преддипломной практике

студента (Ф.И.О.) _____

курс ____ группа _____

направление подготовки: 6.44.03.01 Педагогическое образование

профиль подготовки: Изобразительное искусство

Групповой руководитель практики

Должность (Ф.И.О.) _____

Оценка защиты _____

Рыбница, 202__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**Структура отчета по практике**

Место прохождения
практики: _____

Период прохождения практики:

с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

№ п/п	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу	Итоги выполнения

Фотоальбом-отчет по практике (Фото работ, наименование)