

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

Декоративно-прикладного искусства, профессор

Мосийчук И.П.

протокол № 1 « 16 » 09 2021 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Основы проектной графики»

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:
6.44.03.01 «Педагогическое образование»

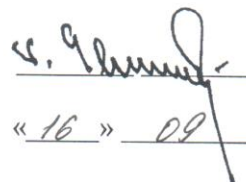
Профиль подготовки:
«Изобразительное искусство»

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения:
очная

ГОД НАБОРА 2018

Разработал: ст. преподаватель

 Леонтьук Г.П.
« 16 » 09 2021г

Рыбница, 2021

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»**

1. В результате изучения дисциплины «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	Готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

2. В результате изучения «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- историю проектирования;
- правила и приемы проектирования;
- виды проектной документации;
- формирование и комплектация комплектов чертежей;
- принципы и правила проектирования,
- основы композиции, изобразительные средства проектной графики;
- классические материалы, техники и технологии, основные графические принципы сходства и различия между текстурами и фактурами.

2.2. Уметь:

- передавать собственные идеи посредством чертежа;
- объяснять выбор идея для проектирования;
- уметь пользоваться нормативной литературой средства для правильности организации чертежа и дальнейшего проектирования ;
- использовать принципы художественно-образного выражения; интерпетирования, формотворчества.

2.3. Владеть навыками:

- различными приемами проектирования для решения графических задач;
- средствами передачи тона и цвета изображенным предметам;
- навыками активного использования различных источников информации для оформления чертежей;
- об изобразительных средствах проектной графики;
- умением работать в ограниченных рамках задания при необходимости его уточнения или частичной замены;
- ассоциативный метод и аналоговый метод. В этом случае принцип повторение с усложнением заключается в том, что в качестве композиционной схемы студент может использовать наработанный в предыдущем семестре материал.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
VIII семестр			
1	1. Декор – основа графической имитации. 2. Элементы декорирования и стилизации, используемые в работе над различными по структуре материалами. 3. Фактура бумаги и ее особенности. 4. Графическое сочетание материалов нескольких видов на основе задания. 5. Проектная графика на разных этапах проектирования дизайн-продукта.	ОПК - 1, ПК - 2, ПК - 8	контрольная работа
Промежуточная аттестация		Методы и способы подачи технического рисунка.	Наименование оценочного средства
		ОПК - 1, ПК - 2, ПК - 8	зачет с оценкой

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**VIII семестр****Контрольная работа №1.**

Стандарты ЕСКД, форматы, линии чертежа, основная надпись чертежа.
Вычертить на формате А 4 в карандаше: рамку; штамп; условные обозначения планов и разрезов.

Контрольная работа №2.

Самостоятельное завершение прочерчивания букв и цифр с учетом яркости. Выдержать размеры букв и цифр чертежного шрифта, а также правила написания шрифтов.
Проработка шрифта. На формате А 3 в туши(рапидограф). расписать в 4-х графах буквы шрифтом Н= 2,5 мм; Н=5,0мм;Н=7.0мм.

Контрольная работа №3.

Центральное и параллельное проецирование. Построить прямоугольных проекций предмета. Установить видимость каждого геометрического тела на фронтальной и профильной плоскостях проекций и выполнить профильную проекцию группы геометрических тел. Чертеж выполняется по алгоритму.

Контрольная работа №4.

Выполнить аксонометрическую проекцию группы геометрических тел с учетом видимости каждого геометрического тела. Расставить все соответствующие размеры и привязки.

Контрольная работа №5.

Выполнить необходимые размеры, выполнить абрис и разбивочный план предоставляемого помещения.

Контрольная работа №6.

Продумать и выполнить план перепланировки предоставляемого плана помещения, согласно заданию на проектирование.

Контрольная работа №7.

Продумать и выполнить необходимые развертки стен проектируемого помещения. Правильно разместить размеры и привязки. Выполнить необходимые сечения и фрагменты разверток.

Контрольная работа №8.

Подсчитать объемы помещения и заполнить ведомости по отделке и спецификации отделочных материалов по помещению.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» ставится студенту, если в работе присутствуют все структурные элементы, вопросы раскрыты полно, изложение материала логично, выводы аргументированы, использована актуальная литература, работа правильно оформлена.
- оценка «хорошо» ставится, если в работе есть 2-3 незначительные ошибки, изложенный материал не противоречит выводам, в списке источников достаточное количество позиций, нет грубых ошибок в оформлении.
- работа оценивается «удовлетворительно», если один из вопросов раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и выводами, в списке литературы много устаревших источников, допущены существенные ошибки в оформлении.
- оценку «неудовлетворительно» студент получит, если количество ошибок превышает допустимую норму, в работе отсутствуют выводы или не хватает других структурных элементов, в списке литературы недостаточно источников, работа оформлена не по требованиям.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Студент должен ответить на любой вопрос из курса изучаемой дисциплины, касающийся данного чертежа. Например:

1. Как называется вид изображенный на чертеже?
2. В каком масштабе выполнен чертеж?
3. Условные обозначения всех предметов и элементов на чертеже?
4. Какие изображения (виды, сечения, разрезы) выполнены на чертеже?
5. Расчет площадей поверхностей фигур и помещения?

6. Разделите мысленно объект, формы назвать и показать их габаритные размеры?
7. Составить пояснительную записку к проектируемому объекту.
8. Какие необходимо предоставить ведомости и спецификации для составления полной картины для дальнейшего проектирования, (показать на примере своего варианта).
9. Какие технические требования указаны на чертеже?

При сдаче зачета оценка **Отлично** ставится, если студент уверенно владеет учебным материалом, свободно отвечая на вопросы, демонстрирует знания произведений, выступал с докладами или дополнениями к докладам студентов;

Оценка **Хорошо** выставляется студенту, если студент владеет изученным материалом, но не совсем уверенно отвечает на вопросы, демонстрирует знания произведений.

Оценка **Удовлетворительно** выставляется, если студент неуверенно отвечает на вопросы, не знает всех изученных произведений, участие в семинарах принимал.

Оценка **Неудовлетворительно** выставляется студенту, если он слабо владеет материалом, мало знает произведений, не выступал на семинарах. При оценивании знаний студентов на экзаменах необходимо осуществлять индивидуальный подход.