

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра прикладной информатики в экономике

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыбницкого филиала ПГУ
им. Т.Г. Шевченко, профессор

Павлинов И.А.



2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«Информационные технологии в искусстве»

на 2021 / 2022 учебный год

Направление подготовки (специальность)

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (специализация) подготовки

«Изобразительное искусство»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

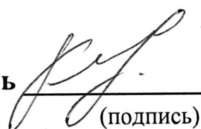
Рыбница, 2021

Рабочая программа дисциплины *«Информационные технологии в искусстве»*
/составитель К.Н. Попадюк– Рыбница: ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко», 2021 – 9 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ» ВХОДЯЩЕЙ В БЛОК Б1.В.ДВ.03.01
ДИСЦИПЛИН ПО ВЫБОРУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 6.44.03.01. «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 6.44.03.01. «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2015 г. №1426.

Составитель


(подпись)

/ Попадюк Королина Николаевна, преподаватель/

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цели дисциплины – подготовить студента, как будущего специалиста в области компьютерных технологий и преподавателя, к методически грамотной организации и проведению учебных занятий по искусству в условиях широкого использования ИТ в учебном заведении; ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности по искусству.

Задачи дисциплины – обучение использованию средств ИТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования; обучение эффективному применению средств ИТ в учебном процессе по искусству; ознакомление с возможностями практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа в области искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Информационные технологии в искусстве» входит в блок дисциплин по выбору основной образовательной программы 6.44.03.01. «Педагогическое образование». Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее к дисциплинам «Основы компьютерной графики» и «Компьютерная графика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОПК-1	готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
ПК-8	способность проектировать образовательные программы

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-9	способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

3.1. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- виды компьютерного искусства;
- история и тенденции развития компьютерного искусства;
- устройство интерфейса современного графического редактора CorelDraw, его назначение и функции;
- приемы обработки растровых изображений;
- способы хранения графической информации.

Уметь:

- создавать и редактировать растровые изображения;
- использовать информационные технологии для создания произведений искусства;
- организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерной графики;
- осуществлять предпечатную подготовку графических документов.

Владеть:

- навыками работы в программе CorelDraw;
- методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики;
- способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации;
- способами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля).

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

самостоятельной работы студентов по семестрам.							
Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудовое мкость, з.е./час ы	В том числе				Самост. работы	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
7	2/72	72	18	18	-	34	Зачет
Итого:	2/ 72	72	18	18	-	34	2

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в информационные технологии в искусстве	18	18			
2.	Введение в программу CoralDRAW	18			18	
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>18</i>		<i>18</i>	<i>34</i>
	<i>Всего:</i>	<i>70</i>	<i>18</i>		<i>18</i>	<i>36</i>

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объе м часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	№1	2	Введение в информационные технологии в искусстве.	Конспект лекций
		2	Виды компьютерного искусства.	
		2	Мультимедиа как средство создания цифрового искусства.	
		2	Цифровая живопись. Векторная графика.	
		2	Цифровые технологии в скульптуре.	
		2	Трехмерная компьютерная графика.	
		4	Программные средства для создания произведений искусства.	
		2	Автоматизация творческого процесса.	
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия.

Практические и семинарские занятия планом не предусмотрены

Лабораторные работы

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Наименован ие лаборатори и	Учебно- наглядные пособия
1	№2	2	Построение фигур в CorelDRAW.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
2	№2	2	Построение линий в CorelDRAW.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
3	№2	2	Построение сложных объектов в CorelDRAW.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
4	№2	2	Интерактивное перетекание. Имитация объема.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Наименован ие лаборатори и	Учебно- наглядные пособия
5	№2	4	Обработка растровых изображений.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
6	№1	4	Интерактивный объем в CorelDRAW.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
7	№2	4	Интерактивное искажение. Имитация объема	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
Итого:		18			

Самостоятельная работа студента.

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Искусство как информационная система. Информационное общество и цифровое искусство	4
	2	Художественно-эстетические особенности компьютерного искусства	4
		Графические возможности компьютера	4
		Информационные технологии в профессиональной деятельности	4
		САПР	4
		Информационные технологии в изобразительном искусстве	4
Раздел 2		Прикладные программные продукты для создания произведений искусств	4
		Введение в векторную графику в CorelDraw	2
		CorelDraw: «Экспорт изображений»	4

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Курсовые проекты (работы) планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии.

Семестр	Вид занятий (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
7	ЛР	Классы с компьютером и мультимедиа проектором	18

В процессе освоения дисциплины «Информационные технологии в искусстве» используются следующие образовательные технологии:

- запись материала лекции;
- устный опрос;
- работа с графическими редакторами, выполнение графических заданий;
- чтение специальной литературы, поиск необходимой информации в Интернет-ресурсах;
- посещение и участие в научно-практических конференциях;
- научные доклады по актуальным вопросам компьютерного искусства;
- самостоятельная работа студентов, в которую включается освоение информационных технологий и интерпретации результатов;

- консультации преподавателей.

Применение каждой формы обучения предполагает применение новых информационных технологий.

Проведение аудиторных занятий (практических работ) предполагает использование аудиовизуальных электронных и компьютерных средств мультимедиа, имеющихся в арсенале Филиала. На практических занятиях студент вначале знакомится с содержанием работы, пользуясь электронными методическими материалами, затем выполняет задание и показывает результаты преподавателю. Защита работы заключается в выполнении небольших контрольных заданий, при котором студент демонстрирует освоение соответствующей технологии.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Для оценки качества освоения знания используются следующие виды контроля:

Текущий контроль:

– контроль качества подготовки к занятиям (контроль выполнения заданий на самостоятельную работу).

Рубежный контроль

– тестирование;

Итоговый контроль: зачет.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Голицына О.Л., Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Информационные технологии. – М.: ФОРУМ - ИНФРА-М – 2008. – 394с.
2. Ерохин С.В. Цифровое компьютерное искусство. – СПб.: Алетейя, 2011. – 188 с.
3. Компьютерная графика в CorelDRAW: лабораторный практикум/ Сост.: В.Н. Черный. – Рыбница, 2013. – 81с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Летин А.С. Практикум по информатике. Ч. 2. Компют. графика и Web-дизайн. Практи.: Уч. пос. / Т.И.Немцова и др.; Под ред. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013-288с.: ил. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=400936>
2. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с.- Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread.php?book=458966>

8.3. Программное обеспечение CorelDRAW X4

Интернет-ресурсы

1. <http://www.coreldraw.com/> – официальный сайт линейки продуктов CorelDraw
2. <http://cdx3.ru/coreldraw-x4.php> – видео уроки в CorelDraw

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для проведения практических занятий необходимы:

- 1) Компьютерная аудитория, оборудованный для проведения лабораторных работ персональными компьютерами, с операционной системой Windows XP и новее,

программным обеспечением Microsoft Office, объединенными в сеть и с выходом в Интернет, визуальный редактор CorelDraw.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Информационные технологии в искусстве» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 6.44.03.01. «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2015 г. №1426.

Изучение дисциплины проходит в форме выполнения практических работ в компьютерной аудитории. Самостоятельная работа заключается в самостоятельном изучении тем студентом, а также в конспектировании тем и написании тестов.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 4 группа РФ18ДР62ИД семестр 7

Преподаватель – лектор Попадюк Королина Николаевна

Преподаватели, ведущие практические занятия Попадюк Королина Николаевна

Кафедра Прикладной информатики в экономике

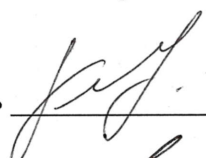
Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система) модульно-рейтинговая система не введена

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Информационные технологии в искусстве	бакалавриат		2	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
«Информационные технологии», «Компьютерная графика», «Основы математической обработки информации», «Информационные технологии в дизайне»				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущая работа	Практические работы	Аудиторная		
	Самостоятельная работа	Внеаудиторная		
Итого:				
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				

Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Составление рефератов по темам дисциплины, отведенных на самостоятельное обучение	реферат	Внеаудиторная		
Итого максимум:				

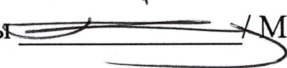
Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации ____ баллов (если введена модульно-рейтинговая система).

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: (например, устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ и т.д.).

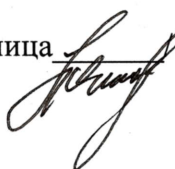
Составитель  / Попадюк Королина Николаевна, преподаватель/

Зав. кафедрой  / Павлинов Игорь Алексеевич, профессор/

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры  / Мосийчук Игорь Петрович, доцент/

2. Директор филиала

ПГУ им. Т.Г.Шевченко в г.Рыбница  Павлинов Игорь Алексеевич, профессор/