

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

Декоративно-прикладного искусства, профессор

Мосийчук И.П.

протокол № 1 « 16 » 09 2021 г.

### Фонд оценочных средств

по дисциплине

**«ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

**6.44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль подготовки:

**«Изобразительное искусство»**

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

### ГОД НАБОРА 2018

Разработал: доцент

преподаватель



Мосийчук А.М.

Черная Л.В.

« 16 » 09 2021г

Рыбница, 2021

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки:

- а) общекультурные компетенции – ОК -5; ОК -6;
- б) общепрофессиональные компетенции – ОПК-1; ОПК-5;
- в) профессиональные компетенции – ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-13.

| <b>Код компетенции</b> | <b>Формулировка компетенции</b>                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-5                   | способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия                                                                                                                                      |
| ОК-6                   | способностью к самоорганизации и самообразованию                                                                                                                                                                                           |
| ОПК-1                  | готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности                                                                                                     |
| ОПК-5                  | владением основами профессиональной этики и речевой культуры                                                                                                                                                                               |
| ПК-1                   | готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов                                                                                                          |
| ПК-4                   | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета |
| ПК-6                   | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса                                                                                                                                                                       |
| ПК-13                  | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп                                                                                                                                                      |

**2. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**2.1 Знать:**

- основные принципы декоративности;
- приемы художественно-образного мышления;
- историю искусств,
- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства;
- направления в истории искусств;
- школы современного искусства, творчество художников-живописцев, иконописцев, и мастеров декоративно-прикладного искусства;
- теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты;
- произведения выдающихся мастеров, их практические советы в области технологии и техники декоративной живописи;
- художественно-выразительные средства живописи.

**2.2. Уметь:**

- пользоваться методами плоскостно-декоративной живописи;
- критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;

- стилизовать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру;
- создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- организовать самостоятельный творческий процесс.

### 2.3. Владеть:

- навыками работы с различными материалами декоративно-прикладного искусства;
- методами изобразительного языка живописи, приемами колористики;
- навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства;
- методами творческой работы на пленэре;
- навыками работы различными живописными материалами для создания выразительных образов в учебных и творческих работах.

### 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

| Текущая аттестация | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства   |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| 1                  | Декоративный натюрморт из бытовых предметов                        | ОК -5; ОПК-5; ПК-6; ПК-13.                    | самостоятельная работа (письменно) |
|                    | Декоративный портрет                                               |                                               |                                    |
|                    | Декоративная фигура                                                |                                               |                                    |
| 2                  | Декоративная фигура                                                | ОПК-1; ОК -6; ПК-1; ПК-4;                     | Творческая работа (письменно)      |

| Промежуточная аттестация | Код контролируемой компетенции (или ее части)        | Наименование оценочного средства |
|--------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1                        | ОПК-1; ОПК-5; ОК -5; ОК -6; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-13. | Академический просмотр №1        |
| 2                        | ОПК-1; ОПК-5; ОК -5; ОК -6; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-13. | Академический просмотр №2        |

Ход работы над длительным аудиторным заданием сопровождается периодическим анализом (поэтапным просмотром) допускаемых ошибок. Для их определения желательно привлекать самих студентов, чтобы формировать в них эстетические оценки и суждения, развивать аналитические способности и критическое мышление.

Промежуточная аттестация – просмотр и коллективное обсуждение текущих работ, подлинников живописи на выставках несет в себе также дидактическую функцию повторения и помогает студентам обобщить свои знания, систематизировать материал усвоения, делает знания более конкретными, четкими. Уровень допуска к промежуточному контролю (аттестации) должен быть не менее 30 баллов.

Оценка результатов, организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя. Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованность в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы, правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы, повышать ее значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной работы студента (фонд оценочных средств).

### Задачи учебных декоративных живописных работ

1. Степень композиционного решения живописной работы (выбор точки и уровня зрения, выразительность и ясность композиции, оригинальность и новизна решения задачи),
2. Передача глубины пространства с использованием средств линейной и воздушной перспективы (работа от общего к частному, подчинение второстепенного главному, степень детализации и обобщения);
3. Умение «лепить» форму предметов тональными средствами (передача изменения тональности, яркости, резкости);
4. Умение передавать фактуру и материальность предметов (применение различной техники письма в зависимости от материальности объекта);
5. Колористическое решение (гармоничность, сложность цветовой гаммы, эмоциональность изображения);
6. Эстетическая выразительность работы (индивидуальное колористическое предпочтение, эффективность различных приемов изображения).

### Критерии оценок

**“Отлично”** - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

**“Хорошо”** - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**“Удовлетворительно”** - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**“Неудовлетворительно”** - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»  
филиал в г. Рыбнице

*Кафедра декоративно-прикладного искусства*  
**КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ПРОСМОТРОВ**  
по дисциплине: «Декоративная живопись»

| <b>Академический просмотр №1 (Раздел 1-3)</b> |                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                             | Декоративный натюрморт из бытовых предметов /картон, гуашь, акрил – 0,5 листа/.     |
| 2                                             | Декоративный портрет /холст, масло, 50*70, акрил – 0,5 листа/.                      |
| 3                                             | Обнаженная фигура в пастельных тонах на светлом фоне /картон, гуашь, акрил – лист/. |
| <b>Академический просмотр №2 (Раздел 3)</b>   |                                                                                     |
| 1                                             | Декоративно-композиционное решение фигуры /70×90/.                                  |
| 2                                             | Декоративно-тематическая композиция с фигурой в народном костюме /70×90/.           |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»  
филиал в г. Рыбнице

*Кафедра декоративно-прикладного искусства*  
**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
по дисциплине.: **Декоративная живопись**

| <i>Раздел<br/>дисциплины</i>                | <i>№<br/>п/<br/>п</i> | <i>Тема и вид СРС</i>                                            |
|---------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>самостоятельная работа №1(письменно)</b> |                       |                                                                  |
| 1                                           | 1                     | Этюды. Декоративный натюрморт из бытовых предметов.              |
|                                             | 2                     | Этюды. Декоративный натюрморт из бытовых предметов.              |
| 2                                           | 3                     | Портрет с элементами декора                                      |
|                                             | 4                     | Этюды декоративного портрета на светлом (темном) фоне            |
| 3                                           | 5                     | Этюды декоративной обнаженной полуфигуры на цветном фоне         |
|                                             | 6                     | Этюды декоративной полуфигуры на цветном фоне в народном костюме |

Оценка результатов, организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя. Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованность в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы, правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы, повышать ее значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной работы студента (фонд оценочных средств).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»  
филиал в г. Рыбнице

*Кафедра декоративно-прикладного искусства*  
**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ**  
по дисциплине.: **Декоративная живопись**

Обучение живописи сопровождающееся выполнением внеаудиторных (домашних, творческих) заданий, стимулирующих самостоятельный выбор способа изображения поощряется педагогом. Регулярность выполнения заданий контролируется педагогом и может повлиять на семестровую оценку студента.

| <i>Раздел дисциплины</i>             | <i>№ п/п</i> | <i>Тема и вид СРС</i>                                        |
|--------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>творческая работа (письменно)</b> |              |                                                              |
| 3                                    | 1            | Этюды декоративной одетой фигуры на цветном фоне             |
|                                      | 2            | Этюды декоративной фигуры на цветном фоне в народном костюме |