

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

Декоративно-прикладного искусства, профессор

Мосийчук И.П. 

протокол № 1 « 16 » 09 2021 г.

Фонд оценочных средств
по
«УЧЕБНАЯ ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
(ПЛЕНЕР)»

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:
6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:
«Изобразительное искусство»

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения:
очная

ГОД НАБОРА 2021

Разработал: доцент

 Покусинская Л.В.
« 16 » 09 2021г

Рыбница, 2021

**Паспорт
фонда оценочных средств**

ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (ПЛЕНЕР)

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1.

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
УК	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД УК-6.1 - Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели

2. В результате освоения «Учебной ознакомительной практики (плерер)», обучающийся должен:

Знать: виды живописных материалов (краски, кисти, бумага, полотно, и др.), основные приемы работы с натуры над пейзажем, основные приемы компоновки зарисовок с натуры, основы изобразительной композиции.

Уметь: использовать в живописные материалы и приспособления, использовать комплексный подход к выполнению заданий; умело владеть методами и приемами работы на пленере; применять основные приемы компоновки зарисовок с натуры; грамотно составлять изобразительные композиции; грамотно использовать знания и навыки обретенные за время обучения по дисциплинам: «Рисуное», «Живопись», «Композиция».

Владеть: навыками подготовки рабочего места, материалов, инструментов и приспособлений для работы; навыками художественно-педагогической деятельности в области изобразительного искусства и смежных дисциплин гуманитарного профиля; навыками ведения поэтапной работы над разными видами живописи; навыками самостоятельной творческой деятельности в области пейзажа.

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, элементов дерева. 2. Зарисовки архитектурных объектов. 3. Зарисовки городского и сельского пейзажей. 4. Этюды натюрморта на пленэре. 5. Наброски животных. 6. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях.	УК-1, УК-6	Кейс–задача
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		УК-1, УК-6,	КОС

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Рыбницкий филиал

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства
(наименование кафедры)

Кейс–задача.

по: Учебной ознакомительной практике (пленер)
(наименование)

Задание(я):

Раздел 1. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, элементов дерева.

- зарисовки цветов, трав, а также объектов естественного происхождения (обрывы, овраги, скалы, осыпи и т.п.);
- этюды и наброски лесных трав и цветов;
- этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.);
- Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

Раздел 2. Зарисовки архитектурных объектов.

- этюды архитектурных мотивов с нюансными и контрастными пространственными планами;
- зарисовки отдельных архитектурных элементов.

Раздел 3. Зарисовки городского и сельского пейзажей.

- наброски с различных точек зрения для композиции этюда городского и сельского пейзажа

Раздел 4. Этюды натюрморта на пленэре.

- этюд натюрморта на пленэре из объектов природы при экстерьере (овощи, фрукты, цветы и т.д.);
- этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении;
- этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении.

Раздел 5. Наброски животных.

- кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.);
- этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа;
- наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.

Раздел 6. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях.

- этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, в сумерки);
- этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил задание, с учетом необходимых требований и приобретенных навыков, в отведенное для этого задание время.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил задание.