

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации



*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*  
на 2019 / 2020 учебный год

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ ОСНОВНОГО ЯЗЫКА.**

***ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»***

Направление подготовки:  
**45.03.01 Филология**

Профиль подготовки:  
**«Отечественная филология»  
(Русский язык и литература)»**  
Для набора  
2016г.

квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения:  
**Заочная**

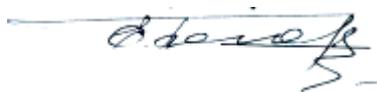
Тирасполь, 2019

Рабочая программа дисциплины *«История основного языка. История литературного русского языка»* / сост. Е.А. Погорелая – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019. – 10 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»

**Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Минобрнауки России от 07.08.2014.**

Составитель



Е.А. Погорелая, д.ф.н. профессор.

«17» 09 2019 г.

### **1.Цели и задачи освоения дисциплины:**

- изучение особенностей книжно-литературного русского языка с момента его возникновения до современного состояния, рассмотрение взаимодействия этого языка с другими идиомами.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- 1) изучение литературного языка как орудия просвещения и цивилизации (что отличает его от языка разговорного, служащего средством повседневного общения);
- 2) рассмотрение того, как складываются взаимоотношения книжной и разговорной речи на различных этапах истории языка, как литературный язык взаимодействует с некодифицированными формами речевого общения.
- 3) дать студентам представление о многовековой истории русского литературного языка, о периодах, этапах и тенденциях его развития в связи с культурным и общественно-историческим дискурсом.

### **2.Место дисциплины в структуре ООП ВПО бакалавриата:**

Относится к базовой части БЗ. Б.3.2 дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам: основное представление о диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах русского / родного языка; знание родственных связей русского / родного языка и его типологических соотношений с другими языками, его истории, современного состояния и тенденций развития; умение анализировать русский / родной язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.

Данная дисциплина призвана помочь студентам-филологам синтезировать сведения по истории языка и культуры, развить навыки лингвистического анализа письменных текстов, полученные в результате изучения курсов старославянского языка и исторической грамматики русского языка, анализировать тексты более позднего периода.

### **3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент должен:

### 3.1. Знать:

- предмет и аспекты славянской компаративистики; взаимосвязи русского языка с другими славянскими и западноевропейскими;
- взаимозависимость языка и культуры;
- основы генеалогической, типологической и морфологической классификации языков и место русского языка в этих классификациях;
- уровни языка, их единицы, особенности функционирования этих единиц;
- основы дифференциации русского языка по территориальному, этническому, социальному признаку;
- основы теории сравнительно-исторического и синхронического языкознания.

### 3.2. Уметь:

- оперировать терминологией данного курса;
- анализировать графические, лексико-семантические, грамматические явления, языковые факты разных эпох с учетом соответствующих экстра- и интра языковых факторов в плане диахронии и синхронии;
- с системных позиций оценивать сходства и различия, проявляющиеся в разные периоды истории отечественного языка.

### 3.3. Владеть:

- приемами использования полученных знаний на практике при анализе языкового материала древнерусского, среднерусского языка, языка нового времени, современного русского языка, понимаемого в широком и узком смысле;
- методологией компаративистики, чтобы использовать полученные знания применительно к диахронному и синхронному материалу.

## 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия		
VII	3 з.е. / 108ч	12	6	-	6	60	
VIII							экзамен (36 ч)
<b>Итого:</b>	3 з.е. / 108ч	12	6	-	6	60	<b>экзамен (36 ч)</b>

### 4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Раздел I. Базовые категории курса «История русского литературного языка» и его периодизация	24	2	2	-	20

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
2	РАЗДЕЛ II. Литературный язык донациональной эпохи. Литературный язык национальной эпохи.	24	2	2	-	20
3	Раздел III. Русский литературный язык и современные его кодификации.	24	2	2	-	20
	Подготовка к экзамену	36				36
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>96</b>

#### 4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

##### Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	Раздел I.	2	Предмет истории русского литературного языка: а) понятия литературного языка; б) ИРЛЯ и историческая диалектология; в) ИРЛЯ и история языка литературы; г) ИРЛЯ и историческая стилистика. Понятие языковой нормы: а) сущность нормы; б) виды норм; в) особенности книжной нормы; г) лингвистическая норма и речевая практика. Типы литературных языков. Периодизация русского литературного языка.	Учебник, методическое пособие, справочное пособие
2	Раздел II.	2	Литературный язык раннего Средневековья. Перестройка отношений между книжным и некнижным языками в условиях отталкивания книжного языка от диалектного (XIV – XVII вв.). «Второе южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые процессы. Реформа церковнославянского языка в ходе «второго южнославянского влияния». Культурно-языковая традиция и ситуация в Московской Руси. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси. Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на	Учебник, методическое пособие, справочное пособие

			<p>московскую и ее изменение во II половине XVII века. Реформа церковнославянского языка и создание его общерусского извода. Формирование русского литературного языка нового типа (XVIII – начало XIX вв.).</p> <p>Петровская эпоха и ее роль в становлении и развитии русского литературного языка нового типа.</p>	
3	Раздел III.	2	<p>Первый этап и второй этапы кодификации нового русского литературного языка.</p> <p>Третий этап кодификации русского литературного языка.</p> <p>Стабилизация норм нового русского литературного языка (с начала XIX века).</p> <p>Полемика о «старом» и «новом» слоге.</p> <p>Языковая программа карамзинистов.</p> <p>Языковая программа А.С. Шишкова. Роль Пушкина А.С. в становлении норм русского литературного языка. Развитие современного русского литературного языка. Борьба и взаимодействие разных литературно-языковых направлений в послепушкинскую эпоху. Процесс образования системы стилей русского литературного языка (II половина XIX – начало XX вв.). Русский литературный язык и его лексикографическая и грамматическая кодификация в новых исторических условиях.</p>	Учебник, методическое пособие, справочное пособие
<b>Итого:</b>		<b>6</b>		

### Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	Раздел I.	2	<p>Типы литературных языков и принципы их нормализации.</p> <p>«Строгая» и «сниженная» норма книжного типа языков;</p> <p>норма деловой и юридической письменности; норма бытовой и летописной литературы.</p>	сборник упражнений

2	Раздел II.	2	<p>Формирование книжно-языковой традиции Древней Руси: культурно-языковая ситуация в Киевской Руси; роль южнославянской книжной культуры в становлении книжного типа языка.</p> <p>Проблема происхождения русского литературного языка: характеристика и критический обзор точек зрения на происхождение русского литературного языка;</p> <p>типология литературных языков эпохи средневековья Киевской Руси.</p>	сборник упражнений
3	Раздел III.	2	<p>Роль «второго южнославянского влияния» на формирование орфоэпических и орфографических норм церковнославянского языка русского извода.</p> <p>Культурно-языковая ситуация в Московской Руси: судьба литературных языков; анализ текстов письменных памятников XIV – XVI веков.</p> <p>Становление и развитие русского литературного языка в эпоху первоначального формирования русской нации: роль гражданского шрифта Петровской эпохи в формировании демократических тенденций в развитии русского литературного языка; западноевропейские заимствования и их судьба в русском литературном языке Петровской эпохи; анализ текстов письменных памятников. Основные этапы нормализации русского литературного языка. Современный русский литературный язык. Вопросы кодификации норм современного русского литературного языка.</p>	сборник упражнений
<b>Итого:</b>		<b>6</b>		

### Лабораторные работы – не предусмотрены

### Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел I.	1	Литературный язык донационального периода: проблемы становления.	6
	2	Анализ языковых особенностей письменных памятников периода Киевской Руси.	8
	3	Московский период развития литературного языка. «Старое» и «новое» в языковой традиции.	6
	4	Анализ фрагментов литературных памятников	8

Раздел II.		различных жанров периода Московской Руси.	
	5	Народность языка: признаки и критерии.	6
Раздел III.	6	Личность и язык. Роль А.С. Пушкина в становлении и развитии национального русского языка.	6
	7	А.С. Пушкин и современные представления о русском литературном языке.	8
	8	Литературная норма: константа и динамика.	6
	9	Анализ фрагментов прозаических и поэтических произведений ломоносовской и карамзинской поры.	6
<b>ИТОГО:</b>			<b>60</b>

5. *Примерная тематика курсовых проектов (работ)* – курсовые работы не предусмотрены

6. *Образовательные технологии*

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
Семестр VII	Л	Видеолекции	2
	ПР	Экспертно-аналитическая работа с визуальным материалом, выполнение письменных заданий, экспресс-опросы	2
	ПР	Тестовые задания, электронные виды тестирования	2
	ПР	Дискуссии и миконференции на заданную тему/ Обсуждение изученного материала в малых проблемных группах	2
	<b>Итого:</b>		

7. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)*

8. *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)*

8.1. *Основная литература:*

1. Аванесов Р.И. О древнецерковнославянском вкладе в историю русского литературного языка. Кишинев, 1973.
2. Аванесов Р.И. К вопросам происхождения и развития русского литературного языка. М., МГУ, 1978.
3. Алексеев А.А. Почему в Древней Русине было диглоссии// Литературный язык Древней Руси. Л., ЛГУ, 1986.
4. Алексеев А.А. Пути стабилизации языковой нормы в России XI – XVI вв. // Вопросы языкознания, 1987, № 2.
5. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII – XIX вв. М., 1978.
6. Виноградов В.В. История русского литературного языка: Избранные труды. М., 1978.

7. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. М., 1984.
8. Живов В.М. Роль русского церковнославянского в истории славянских литературных языков // Актуальные проблемы славянского языкознания. М., МГУ, 1988.
9. Колесов В.В. История русского литературного языка. Л., ЛГУ, 1989.
10. Котков С.И. Московская речь в начальный период становления русского национального языка. М., 1974.
11. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X-середины XVIII вв.). М., 1975.

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Литературная норма и вариативность. М., 1981.
2. Литературный язык Древней Руси. Л. ЛГУ, 1986.
3. Ремнева М.А. история русского литературного языка. М., МГУ, 1988.
4. Соболевский А.И. История русского литературного языка. Л., ЛГУ, 1980.
5. Толстой Н.И. История славянских литературных языков. М., 1988.
6. Успенский Б.А. Языковая ситуация Киевской Руси и ее значение для развития русского литературного языка. М., МГУ, 1983.
7. Хабургаев Г.А. Старославянский – церковнославянский – русский литературный // Актуальные проблемы славянского языкознания. М., МГУ, 1988.
8. Хабургаев Г.А. Дискуссионные вопросы истории русского литературного языка // Вестник МГУ, Серия 9. Филология, 1988, № 2, с. 88.

### **8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://uztranslations.net.ru/slavic.html>

<http://www.slovopedia.com/>

<http://www.russkie-slovari.ru/>

[http://uisrussia.msu.ru/linguist/C1\\_slovari\\_rus.jsp](http://uisrussia.msu.ru/linguist/C1_slovari_rus.jsp)

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.dialog-21.ru/trends/?id=1278>

Словари и энциклопедии на Академике - <http://dic.academic.ru/>

<http://rusjaz.45minut.info/dir/7>

### **8.4. Методические указания и материалы по видам занятий**

1. Горшкова К.И. Грамматическая норма в литературных памятниках Киевской эпохи. Изд-во МГУ, М. 1981.
2. Маслова А.И. Литературный язык Древней Руси. Изд-во МГУ, М., 1980.
3. Успенский Б.А. Языковая ситуация в Московской Руси. Изд-во МГУ, М., 1980.
4. Шощкая Л.И. Контрольные работы по истории русского литературного языка. М., 1980.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центров культуры, кафедры функциональной лингвистики, кафедры современного русского языка;
- тестовые задания для проверки знаний по дисциплине «История русского литературного языка»;
- банк заданий и тренингов к курсу;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций;
- набор слайдов.

**10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС)**

Рабочая учебная программа по дисциплине «История литературного русского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

**11. Технологическая карта дисциплины**

Курс 4, группа ФФ16ВР62ОР1, семестры VII, VIII

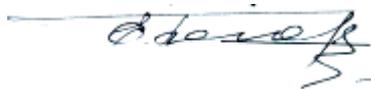
Преподаватель – лектор – профессор Е.А. Погорелая

Преподаватель, ведущий практические занятия, - профессор Е.А. Погорелая

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

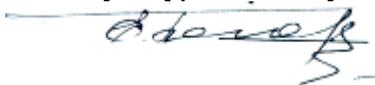
**Кредитно-модульная система не введена.**

Составитель



Е.А. Погорелая, профессор

Зав. кафедрой русского языка  
и межкультурной коммуникации



Е.А. Погорелая, профессор