

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
доцент О.В. Щукина О.В. Щукина
« 8 » 10 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2016/2017 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВНОЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА»

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
**«Отечественная филология
(Русский язык и литература)»**

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Заочная

Тирасполь 2016

Рабочая программа дисциплины «**Основной язык. Фонетика**» /сост. Е.Н. Муссурова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2016 г. – 13 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части «Дисциплины (модули)» студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 *Филология*.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 - Филология, утвержденного приказом № 947 Минобрнауки России от 07.08.2014.

Составитель



Е.Н. Муссурова, к.ф.н. доцент

«8» 09 2016 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Опираясь на последние достижения филологической науки, дать студентам систематизированный и практические знания о внутренних, частных законах, функционирующих в СРЛЯ на фонетическом уровне.

В связи с тем, что достижения фонетической науки последних десятилетий характеризуются не только появлением огромного количества новых фактов, полученных в результате применения естественнонаучных методов исследования, но и выработкой принципиально новых подходов к описанию звуковой коммуникации, основной **задачей курса** следует считать системное изложение фактов русского языка в соответствии с современными представлениями об устройстве фонетического компонента языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» настоящая дисциплина включается в базовую часть цикла «Дисциплины (модули)» (Б.1.Б.12.1) профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

Курс «Фонетика» является составной частью основополагающего общего курса «Основной язык». Основными частями курса «Фонетика» являются расширенные сведения из области речепроизводства и речевой акустики, изложение основных теорий слога и слогаделения, комбинаторных моделей интонации, описание фонологической системы русского языка, сохраняя в центре внимания концепцию Московской фонологической школы уделяя значительное место изложению других концепций, исторически связанных с МФШ. Курс «Фонетики» представляется особенно важным в связи со знакомством студентов с самыми последними идеями в области фонологии, подробным описанием процедуры фонемного транскрибирования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
ПК-11	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: о месте «Фонетики» в системе учебных дисциплин по СРЛЯ; о системе фонетических единиц и способах их описания; о характеристике гласных и согласных звуков; о позиционной мене звуков в речевом потоке; о сильных и слабых позициях и функциях фонем, о закономерностях развития графической, орфоэпической систем русского языка;

3.2. Уметь: применять полученные знания при анализе единиц речевого потока; практически использовать навыки фонетического и фонемного транскрибирования, употреблять правила слогаделения.

3.3. Владеть: всеми основополагающими приемами анализа речевого потока.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
2	2 з.е./ 72ч	10	4	2	4	62	Зачёт
Итого:	2 з.е./ 72	10	4	2	4	62	Зачёт

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение	16	2	2	2	10
2	Сегментная фонетика	16	2	2	-	12
3	Суперсегментная фонетика	10	-	-	-	10
4	Лингвистическая фонетика	10	-	-	-	10
5	Орфоэпия.	10	-	-	-	10
6	Графика и орфография	10	-	-	-	10
Итого:		72	4	4	2	62

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Язык, как предмет лингвистики; назначение устройство языка. Язык и речь. Фонетика: предмет, задачи, содержание. Звуковые средства языка. Артикуляционный аспект фонетических описаний. Устройство речевого аппарата. Звуки речи, гласные и согласные. Основные компоненты речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция. Артикуляционная квалификация звуков русского языка. Контекстные изменения фонетических единиц. Фонетическая транскрипция (знаки транскрипции, обозначение гласных и согласных звуков). Акустический аспект фонетических описаний (физическая природа звука) Сегментные и суперсегментные единицы. Слог, его структура. Функции слога. Признаки слога. Основные теории слогоделения в русском языке. Основные правила слогоделения. Ударение, его функции. Словесное ударение в русском языке. Фонетическое слово, такт, синтагма; интонация; современные интонационные системы. Артикуляционная база русского языка	Учебное пособие, таблицы

2	2	2	Звук речи, понятие о звукотипе. Определение фонемы. Казанская фонологическая школа, филологические идеи И.А. Бодуэна де Куртене. Фонологическая теория Пражской лингвистической школы. Основополагающие положения Московской фонологической школы. Состав фонем русского языка. Сильные и слабые позиции фонем. Фонологическая теория Р.И. Аванесова. Фонематическая транскрипция МФШ. Произносительные варианты в области вокализма; произносительные варианты в области консонантизма Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения; некоторые особенности произношения имен и отчеств. Понятие о графеме. Основные положения теории графики. Графическая система русского языка. Слоговой принцип русской графики. Из истории русской графики. Орфография. Основные понятия теории орфографии. Принципы русской орфографии. Орфографическая система русского языка. Из истории русской орфографии.	Учебное пособие, таблицы
Итого:		4		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Артикуляционный аспект фонетических описаний. Устройство речевого аппарата. Звуки речи, гласные и согласные. Артикуляционная классификация звуков речи. Звуки речи, гласные и согласные. Артикуляционная классификация звуков речи. Контекстные изменения фонетических единиц. Фонетическая транскрипция.	Сборник упражнений, карточки

2	2	2	Структура слога, его признаки и функции. Основные правила слогаделения. Ударение, его функции. Фонетическое слово, такт, синтагма. Интонация. Определение фонемы. Основные положения Казанской фонетической школы, Пражской, МФШ, и С-ПФШ. Состав гласных и согласных фонем русского языка. Сильные и слабые позиции фонем. Фонематическая транскрипция МФШ. Слоговый принцип русской графики. Основные принципы орфографии.	Сборник упражнений, карточки
Итого:		4		

Лабораторные работы

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Фонетическая транскрипция. Транскрибирование письменного и устного текста.	Сборник упражнений, карточки
Итого:		2		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
Раздел 1	1	Написание реферата	10
Раздел 2	2	Написание реферата	2
	3	Выполнение домашнего задания	10
Раздел 3	4	Написание реферата	2
	5	Выполнение домашнего задания	8
Раздел 4	6	Выполнение тестовых заданий	4
	7	Выполнение домашнего задания	6
Раздел 5	8	Конспектирование работ ученых	2
	9	Выполнение домашнего задания	8
Раздел 6	10	Написание реферата	2
	11	Выполнение домашнего задания	8
Итого:			62

5. *Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.*

6. *Образовательные технологии*

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Компьютерная презентация	1

	ПЗ	Компьютерный тренинг	2
Итого:			3

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

ОБРАЗЦЫ МОРФОФОНЕМАТИЧЕСКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ

1. Нарочно

1.1. Фонетическая транскрипция и обозначение позиций:

	[н	а	р	о	ш	н	ь]
т/м	+		+		0	+	
г/з	О		О		+	0	
гл.		-		+			-

1.2. Членение на морфемы и поиск фонемных эквивалентов для звуков со знаками слабых позиций:

[нарошно - ь]

Конечный гласный представляет собой морфему суффикса наречия, который может быть ударным и содержит фонему <о>: [л'ихко], [х'рашо] и т. п. Первый гласный никогда не бывает в сильной позиции (слово *нарочный* уже утратило семантическую связь с наречием), поэтому он представляет гиперфонему.

1.3. Фонемная транскрипция:

<норошно>

2. Подход

2.1.

	[п	а	т	х	о	н	ь]
т/м	+		+		+	+	
г/з	+			0			-
гл.		-			+		

2.2. [пат-хот]

Гласный в составе первой морфемы — приставки — бывает ударным в других отглагольных существительных (подкуп, подпись) и следовательно, должен быть передан как <о>; конечный согласный приставки также может быть в сильной по глухости / звонкости позиции: [п'двад'ит'], [падзу'х'т']; следовательно, это будет <д>.

Конечный согласный корневой морфемы приобретает сильную позицию в косвенных падежах слова: [патход'ь] и т. п.

2.3. <подход>.

3. Корзина

3.1.

	[к	а	р	з	и	н	а]
т/м	+		-	+		+	
г/з	+		0	+		0	
гл.		-			+		-

3.2. Слово имеет стабильное ударение на втором слоге; следовательно, в первом будет гиперфонема <о/а> слабая позиция для [р] также неизменна, поэтому здесь также будет гиперфонема <р/р'>; конечный гласный представляет морфему окончания им. падежа ед. числа существительного женского рода, которая может быть ударной ([з'имл'а]).

Следовательно:

3.3. <к ар з¹ и на>

4. *Кивая*

4.1.

	[к'	и	в	к	и	ъ]
т/м	+		+		0	
г/з	+		+		0	
гл.		-		+		

4.2. [к' и в а- и - ъ]

Первый гласный ударным быть не может и является гиперфонемой; конечный представляет морфему суффикса деепричастия, который может быть ударным: ([гъвар'а]); [и] всегда представляет фонему <j>, следовательно,

4.3. <к' в а j а>

Произношение этого слова может быть и другим: [к'иваъ]. Но фонемная транскрипция от этого не меняется, так как реализованная нулем звука фонема <j> в этом случае восстанавливается по другим формам (например, *кивай*).

5. *Снегом*

5.1. [с' н' ё г ъ м]

т/м	-	+		+		+
г/з	+	0		+		0
гл.		+		-		

5.2. [с'н'ёг-ъ м]

В корневой морфеме первый согласный не может оказаться в сильной позиции и остается гиперфонемой по твердости / мягкости. Гласный [ъ] принадлежит морфеме флексии тв. падежа ед. числа мужского склонения, которая может быть ударной (типа *столом, котом*). Следовательно:

5.3. <с н' ё го м>

Вопросы к зачету «Основной язык. Фонетика»

1. Предмет и задачи курса «Современные русский литературный язык. Фонетика». Аспекты изучения фонетики.
2. Основные методы и приемы изучения фонетики.
3. Тройкий аспект изучения звуков речи.
4. Акустические свойства звуков речи, качественная и количественная характеристика звуков речи (сила, высота, темп, тембр).
5. Понятие сегментные и суперсегментных единиц, их общая характеристика.
6. Основные единицы речевого потока: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук (их основные характеристики).
7. Устройство и работа речевого аппарата.
8. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков (общая характеристика).
9. Характеристика и классификация гласных звуков (особенности образования и классификации по ряду, подъему, лабиализации).
10. Характеристика и классификация согласных звуков (особенности образования и классификация с учетом участия голоса и шума, места и способа образования, мягкости / твердости.)
11. Понятие позиционной мены звуков. Перекрещивающиеся и параллельные мены. Понятие исторических чередований.
12. Позиционная мена гласных звуков в результате действия закона редукции.

13. Позиционная мена согласных звуков в результате действия закона диссимиляции, оглушения, аккомодации.
14. Понятие слога. Типы слогов. Теория слога (разработка вопросов слога и слогоделения в русском языкознании).
15. Основные правила слогоделения в современном русском литературном языке.
16. Строение и работа речевого аппарата.
17. Основные правила произношения губных и зубных согласных перед мягкими зубными.
18. Содержание раздела «Современная русская орфография». Понятие орфограммы.
19. Основные положения системы современных произносительных норм.
20. Основные этапы развития русской графики и орфографии.
21. Сильные и слабые позиции согласных по признаку твердость / мягкость.
22. Основные правила произношения слов иноязычного происхождения в СРЛЯ. (Имен собственных, согласных перед буквой Е и др.).
23. Состав и система согласных фонем. Вопрос о самостоятельности фонем [Г][К'][Х].
24. Фонология, ее основные вопросы. Понимание фонемы как единицы языка. Фонологические школы: Московская, Ленинградская. Пражская, Казанская, их представители.
25. Основные правила произношения мягких согласных перед мягкими (зубных перед зубными, губных перед зубными и т.п.).
26. Правила произношения звонких и глухих согласных, мягких губных согласных в конце слова.
27. Основные замечания по вопросу произношения и качества отдельных согласных (г, ж, ш, ц, ј, р и др.).
28. Слабые и сильные позиции согласных фонем по глухости / звонкости.
29. Основные правила произношения сочетаний согласных (в том числе с непроизносимыми согласными зж, тс и др.)
30. Слоговой принцип русской графики, отступление от него.
31. Содержание раздела «Графика», основная единица раздела. Состав современного алфавита. Название букв (гласные и согласные).
32. Основные правила произношения иноязычных слов.
33. Слоговой принцип русской графики, отступление от него.
34. Основные правила произношения безударных гласных в I и II позициях, в том числе после шипящих и Ц.
35. Предмет орфоэпии, значение орфоэпических норм. Характеристика современных стилей произношения.
36. Позиционная мена согласных в результате частичной и полной ассимиляции.
37. Состав и система согласных фонем в СРЛЯ.
38. Позиционная мена согласных в результате действия закона диссимиляции; тип мены.
39. Позиционная мена согласных в результате действия закона ассимиляции (параллельные и перекрещивающиеся ряды мены).
40. Фонемы; признаки фонем, позиции (слабые и сильные) Понятие аллофоны, доминанты, варианты, вариации, архифонемы, гиперфонем.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

- Аванесов Р.И. Фонетика современного русского лит. языка. М., 1956. и др. изд.
 Аванесов Р.И., Сидоров В.Н. Система фонем русск. языка // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
 Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. М., 2001
 Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. М., 1984
 Зиндер Л.Р. Очерк общей теории письма Л., 1987.
 Златоустова Л.В. Фонетическая реализация русск. словесного ударения. Л., 1953.
 Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. М., Академ. проект, 2005.
 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.
 Орфоэпический словарь русск. яз. Произношение. Ударение. Грамматические формы. М., 1983.
 Панов М.В. Фонетика. Под ред. В.А. Белошапковой. 3-е изд. М., 1997.

8.2. Дополнительная литература:

- Бодуэн де Куртене. Избранные работы по общему языкознанию. т.1. М., 1963.
 Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В., Зиндер Л.Р., Касевич В.Б. Стили произношения и типы произнесения. // ВЯ. 1974. №2.
 Князев С.В. О критериях слогоделения в современном русском языке. // ВЯ. 1999. №1.
 Кодзасов С.В. Комбинаторные методы в фонологии. М., 2001.
 Кодзасов С.В. Слог. // Лингвистический энциклопедический словарь М., 1990.
 Краткий справочник по современному русскому языку. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. М., 2010
 Матусевич М.И. Современный русск. лит. язык. Фонетика. М., 1976.
 Светозарова Н.Д. Роль фразовой интонации в речевой деятельности и возможности ее моделирования. // Фонология речевой деятельности. СПб., 2000.
 Цейтлин С.И. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. М., 2000.
 Щерба Л.В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. М., 1983.
 Якобсон Р.О. Избранные работы. М., 1985.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Русский филологический портал www.philoloji.ru
 Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: www.elbib.ru
 Лингвистический портал: www.lingvotech.com
 Образовательный портал «Слово»: www.portal-slovo.ru
 Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – www.gramota.ru
 Сайт «Культура письменной речи» - www.gramma.ru
 Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) – www.humanities.edu.ru Библиотека содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.

Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm
 Единое окно доступа к образовательным порталам - <http://www.edu.ru/window>
 Российский общеобразовательный портал – <http://historydoc.edu.ru/> -
http://myseum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=13554
 Русский гуманитарный интернет-университет – http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx
 Интернет-проект для филологов и учителей-словесников на базе Интернет журнала «Наше мнение» - <http://schola-plus.ru/index.html>
 Интернет для филологов – http://gorovskayanatasha.ya.ru/replies.xml?item_no=3284
 FILOLOGIA.su – Филология и лингвистика – <http://www.filologia.su/statipofilologii/>
 Интернет-филолог – <http://lit.1september.ru/2005/15/13.htm>
 Сайт филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.philol.msu.ru/news/>
 Русский филологический портал – <http://www.philology.ru/> - Размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
 Филология: Интернет-ресурсы. Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета - <http://philarts.spbu.ru/structure/biblioteki/library/inforesursy>
 Русский филологический портал - <http://www.philology.ru>
 Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом - <http://www.pushkinhouse.spb.ru>
 Коллекция из 10 онлайн-энциклопедий Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru>
 «Брокгауз On-line»: Малый энцикл. словарь Брокгауза и Эфрона <http://www.agama.ru/bol/>
 Научная электронная библиотека (НЭБ) РФФИ - <http://www.elibrary.ru> Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru/>
 Российская национальная библиотека - <http://nrl.ru>
 Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова - <http://www.lib.msu.su/>
 Государственная Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского - <http://www.gnpbu.ru>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза (института).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина строится на сочетании лекций, лабораторных занятий и семинаров (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов.

Шагаешь

	[ш а г а ь ш]					
т/м	0	+				О
г/з	+	+				-
гл.		-		+	-	
	[ш а г а-ь ш].					

Сложность фонемной интерпретации данной словоформы заключается в том, что конечная согласная основы <j> здесь представлена «нулем»; но она выявляется в других словоформах, таких, как [шагаи-у], [шагай]. Гласный в составе основы может быть ударным — например, [шак] (*шаг*).

<>

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основной язык. Фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа _____ семестр II

Преподаватель – лектор - доц. Муссурова Е.Н.

Преподаватель, ведущий практические занятия, – доц. Муссурова Е.Н.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Модульная система не предусмотрена

Составитель _____ Муссурова Е.Н., к.ф.н. доцент

Зав.кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации _____ Погорелая Е.А., профессор