

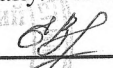
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

доцент/ О.В. Шукина 

“ 23 ”

10

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017/2018 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ»

Направление подготовки:

45.03.01 **Филология**

Профиль подготовки:

«Отечественная филология»

(Русский язык и литература)

Для набора 2016 г.

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Заочная

Тирасполь 2017

Рабочая программа дисциплины «*Введение в теорию коммуникации*»/сост. В.А. Романенко – Тирасполь: ПГУ, 2017. – 19 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю подготовки – «Отечественная филология»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом № 947 Минобрнауки России от 07.08. 2014.

Составитель

В. А.Романенко, к.ф.н. доц.

« _____ »  2017 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обучение студентов теории межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная дисциплина входит в базовую часть блока (Б1.Б9) и соотносится с основами культуры речи, культурологией, психологией, риторикой, теорией текста, теорией дискурса.

Приступая к освоению данной дисциплины, студент должен обладать предварительными знаниями общей теории коммуникации. В результате изучения курса студенты должны приобрести знания по основам коммуникативной прагматики; уметь применять базовые термины в связи с главными понятиями и категориями теории коммуникации.

Студент должен приобрести навыки лингвокогнитивного, дискурсивного, лингвострановедческого исследования текстов вербального и невербального кодов родной и неродной культур. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее более углубленному изучению родного и иностранных языков.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК - 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК - 7	способностью к самоорганизации и самообразованию;
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: содержание предмета курса «Введение в теорию межкультурной коммуникации», базовых понятий дисциплины.

3.2. Уметь: :проводить параллели между своим родным языком и языком иной культуры, между родной «картиной мира» и чужой точки зрения на мир с целью устранения коммуникативных неудач и повышенной эффективности межкультурного общения; уметь использовать методы и приемы лингвострановедческого анализа отдельных языковых (речевых) фактов и целостного текста различных кодовых систем; квалифицированно интерпретировать то или иное культурное явление.

3.3. Владеть: методикой проведения квалифицированного лингвострановедческого анализа текста разных кодовых систем, квалификационной интерпретации имеющимся фактам межкультурного взаимодействия на уровне вербального и невербального семиозиса с учетом широкого культурно-исторического и лингвогеографического контекста. Студент должен научиться использовать методы и приемы лингвострановедческого анализа отдельных языковых (речевых) фактов и целостного текста вербального и невербального кодов; квалифицированно интерпретировать то или иное культурологическое явление с точки зрения диахронии и синхронии.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
4	2 з.е. / 72 ч.	10	4	-	6	62	Зачет
всего:	2 з.е. / 72 ч.	10	4	-	6	62	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет и содержание курса.	8	2	2	-	22
2	Теория межкультурной коммуникации в аспекте трех измерений семиозиса	12	2	4	-	40
Итого:		20	4	6	-	62

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№	Номер	Объем	Тема лекции	Учебно-
---	-------	-------	-------------	---------

п/п	раздела дисциплины	часов		наглядные пособия
1	1. Предмет и содержание курса.	2	Тема 1. Семиологические основы теории коммуникации Цели и задачи семиотики как междисциплинарной науки. Научные платформы коммуникативно-семиологической парадигмы. Содержание исторической, религиозно-философской, поведенческой, образотворческой, научной платформ семиологии. Бинарные оппозиции как основа искусства. Семиотический принцип бинарности. Архетип и стереотип. Мифологема. Роль общей теории систем в становлении семиотики как науки. Семиотика культуры. Базовые категории коммуникативной парадигмы семиотики. Знак. Структура знака. План означающего и означаемого. Различные подходы к определению сущности знака. Граница знаковой сферы. Герменевтика и интерпретация как составные части семиотики. Типы знаков по происхождению. Основные факторы, обуславливающие приоритет звукографического комплекса в области естественного языка. Письменная и устная форма речи. Классификация знаков Ч.С. Пирса, Ч.У. Морриса. Классификация словесных знаков А.А. Уфимцевой. Понятийный, номинативный, коммуникативный аспекты лексического значения. Десигнат, денотат, коннотат и родственные термины.	
2	2. Теория межкультурной коммуникации и в аспекте трех измерений семиозиса	2	Тема 3. Синтаксическое измерение семиозиса. Монтаж текста. Узкое и широкое понятие текста. Тексты традиционной семантики и тексты нетрадиционной семантики. Монтаж текста. Ритмический и метрический монтаж текста. Обертонный и тональный монтаж текста. Аликвотный (интеллектуальный) монтаж текста. Композиция текста. Композит. Графическая сегментация текста. Синтаксическая семантика текста. Микротекст и макротекст.	
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия программой не предусмотрены

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1. Предмет и	2	Тема 1. Экстралингвистические аспекты	

	содержание курса.		коммуникативного взаимодействия: сфера общения - тип социально-производственной практики и культурной деятельности (наука, право, религия, искусство, политика, быт), определяющий стилевое расслоение языка-речи.	
3	2. Теория межкультурной коммуникации в аспекте трех измерений семиозиса	2	Тема 2. Менталитет. Тип ментальности. Герменевтика текстов, высказываний, тема речи (предмет). функциональный, социальный, психологический, ситуативный контекст. Три измерения теории коммуникации суть три измерения семиозиса.	
4		2	Тема 3. Межкультурное общение в контексте теории коммуникации. (Понятие межличностной коммуникации. Современные модели коммуникации.	
Итого:		6		

Лабораторные работы не предусмотрены планом

Самостоятельная работа

Номер раздела дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость в часах
1. Предмет и содержание курса	1	Тема 1. Семиологические основы теории межкультурной коммуникации.	4
	2	Коммуникативно-семиологическая парадигма. Содержание исторической, религиозно-философской, поведенческой, образотворческой, научной платформ семиологии.	4
	3	Бинарные оппозиции как основа искусства. Семиотический принцип бинарности. Архетип и стереотип. Мифологема. Роль общей теории систем в становлении семиотики как науки. Семиотика культуры.	4
	4	Тема 2. Три измерения семиозиса в аспекте тройственной структуры языковой личности. Прагматическое измерение семиозиса. Код. Коммуникация.	4
	5	Базовые категории коммуникативной парадигмы.	4
	6	Знак. Структура знака. План означающего и означаемого.	4
	7	Различные подходы к определению сущности	4

		знака. Граница знаковой сферы.	
	8	Герменевтика и интерпретация как составные части семиотики.	4
	9	Типы знаков по происхождению.	4
2. Межкультурная коммуникация в аспекте трех измерений семиозиса	10	Основные факторы, обуславливающие приоритет звукографического комплекса в области естественного языка. Письменная и устная форма речи.	2
	11	Классификация знаков Ч.С. Пирса, Ч.У. Морриса. Классификация словесных знаков А.А. Уфимцевой.	2
	12	Понятийный, номинативный, коммуникативный аспекты лексического значения. Десигнат, денотат, коннотат и родственные термины.	2
	13	Понятие первичной и вторичной языковой личности. Структурная триада языковой личности	2
	14	Семиотика и коммуникация. Три измерения семиозиса. Семантика. Синтактика. Прагматика. Коммуникативный процесс и его составляющие.	2
	15	Языковая личность в коммуникативном процессе.	2
	16	Код. Виды кодовых регистров. Межкодовое взаимодействие в невербальной коммуникации.	2
	17	Межкодовое взаимодействие в вербальной коммуникации.	2
	18	Тема 3. Синтаксическое измерение семиозиса. Монтаж текста. Узкое и широкое понятие текста. Тексты традиционной семантики и тексты нетрадиционной семантики.	2

	19	Композиция текста. Композит. Графическая сегментация текста. Синтаксическая семантика текста. Микротекст и макротекст. Тема 4. Семантическое измерение семиозиса. Текст и дискурс. Текст и дискурс. Структура дискурса. Границы формы и содержания. Контекст. Содержание и смысл. Концепт. Виды концептов.	4
	20	Тема 5. Прагматическое измерение семиозиса. Прагматика и теория коммуникации. Пресуппозиции. Прецедентные феномены. Коннотации. Фоновые смыслы. Конструкция текста.	4
		Итого:	62
		Всего:	62

Вид занятия: Самостоятельная работа студентов, осуществляемая во внеаудиторное время, включает выполнение домашних заданий по курсу, самостоятельную работу со специальной литературой.

Основные направления самостоятельной работы студентов указаны в таблице выше. Проверка выполнения самостоятельной работы проводится на аудиторных занятиях, во время промежуточного и итогового контроля.

5. Курсовые работы - не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество Часов
2	Л	Видеопрезентация примеров, иллюстрирующих теоретические положения, с их параллельным комментарием	2
	ПР	Компьютерные симуляции, ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги и тесты	1
	ЛР		
Итого:			3

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (См. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания. 1995, № 1. – С. 37-67.
2. Арутюнова Н.Д. Введение // Логический анализ языка. Ментальные действия. М., 1993. – С. 3-7.

3. Арутюнова Н.Д. Истина и этика // Логический анализ языка. Истина и истинность в культуре и языке. М., 1995. – С. 7-23.
4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. / Отв. ред. В.Н. Телия. М., 2006.
5. Брудный А.А. Семантика языка и психология человека (о соотношении языка, сознания и действительности). Фрунзе, 1972.
6. Ван Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
7. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
8. Горохова С.И. Фрейм-подход к описанию процесса порождения речи // Речевое общение: цели, мотивы, средства. М., 1985. – С. 89-102.
9. Гудков Д.Б. Алгоритм восприятия текста и межкультурная коммуникация // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 1. М., 1997. – С. 114-127.
10. Гудков Д.Б. Структура и функционирование двусторонних имен (к вопросу о взаимодействии языка и культуры) // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. 1994, № 6. – С. 14-21.
11. Гудков Д.Б., Красных В.В. Русское культурное пространство и межкультурная коммуникация (Доклад на Ломоносовских чтениях, филологический факультет МГУ, 1996 г.) // Научные доклады филологического факультета МГУ. М., 1998. Вып. 2. – С. 124-133.
12. Гудков Д.Б., Красных В.В., Багаева Д.В., Захаренко И.В. Прецедентные тексты и проблема восприятия русского текста в иноязычной аудитории // Актуальные проблемы языкознания. Сб. работ молодых ученых филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1998. Вып. 2.
13. Гудков Д.Б., Красных В.В., Захаренко И.В., Багаева Д.В. Некоторые особенности функционирования прецедентных высказываний // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. 1997, №4. – С.106-118.
14. Данилова Е.В. Психолингвистический анализ восприятия художественного текста в разных культурах // XII Международный симпозиум по психолингвистике и теории коммуникации. Москва, 2-4 июня 1997 г. М., 1997. – С. – 52-53.
15. Дридзе Т.М. Язык информации и язык реципиента как факторы информированности // Речевое воздействие. М., 1972. – С. 34-80.
16. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. М., 1999.
17. Залевская А.А. Информационный тезаурус человека как база речемыслительной деятельности // Исследование речевого мышления в психолингвистике. М., 1985. – С. 150-171.
18. Залевская А.А. Проблематика признака как основания для взаимопонимания и для расхождений при этнических контактах // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996. – С. 163-175.
19. Захаренко И.В. К вопросу о каноне и эталоне в сфере прецедентных феноменов // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 1. М., 1997. – С. 104-113.
20. Захаренко И.В. Прецедентные высказывания и их функционирование в тексте // Лингвокогнитивные проблемы межкультурной коммуникации. М., 1997. – С. 92-99.
21. Захаренко И.В., Красных В.В. Лингво-когнитивные аспекты функционирования прецедентных высказываний // Лингвокогнитивные проблемы межкультурной коммуникации. М., 1997. – С. 100-115.
22. Захаренко И.В., Красных В.В., Гудков Д.Б., Багаева Д.В. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 1. М., 1997. – С. 82-103.
23. Иванов Вяч.Вс. Взаимоотношение динамического исследования эволюции языка, текста и культуры (К постановке проблемы) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 41. 1982, № 5. – С. 406-419.

24. Караулов Ю.Н. Русская языковая личность и задачи ее изучения // Язык и личность. М., 1989. – С. 3-8.
25. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
26. Конурбаев М.Э., Менджерицкая Е.О. Функция воздействия в художественной литературе и публицистике // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 4. М., 1998. – С. 103-109.
27. Костомаров В.Г., Бурвикова Н.Д. Как тексты становятся прецедентными // Русский язык за рубежом. 1994, № 1.
28. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М., 2003: Глава 2. Человек говорящий.
29. Красных В.В. Концепт «Я» в свете лингвокультурологии // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 23. М., 2003. – С. 4-14.
30. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. Лекционный курс. М., 2001.
31. Красных В.В. Русское культурное пространство: концепт «сторона» // Русское слово в мировой культуре. Мат-лы X Конгресса МАПРЯЛ. Санкт-Петербург, 30 июня – 5 июля 2003 г. Пленарные заседания: сборник докладов. В 2-х тт. Т. 1. СПб., 2003. – С. 256-264.
32. Кулаков Ф.М. Приложение к русскому изданию // Минский М. Фреймы для представления знаний. М., 1979. – С. 122-144.
33. Культурные слои во фразеологизмах и их дискурсивных практиках. / Под ред. В.Н. Телия. М., 2003.
34. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969.
35. Леонтьев А.А. Языковое сознание и образ мира // Язык и сознание: парадоксальная рациональность. М., 1993. С. 16-21.
36. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
37. Макаров М.Л. Интерпретативный анализ дискурса в малой группе. Тверь, 1998.
38. Минский М. Фреймы для представления знаний. М., 1979.
39. Морковкин В.В., Морковкина А.В. Язык, мышление и сознание et vice versa // Русский язык за рубежом. 1994, № 1.
40. Московичи С. Век толп. Исторический трактат по психологии масс. М., 1998.
41. Постовалова В.И. Существует ли языковая картина мира? // Язык как коммуникативная деятельность человека. Сб. науч. трудов МГПИИЯ. Вып. 284. М., 1987. – С. 65-72.
42. Прохоров Ю.Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М., 1996.
43. Речевые и ментальные стереотипы в синхронии и диахронии. Тезисы конференции. М., 1995.
44. Рикер Поль. Конфликт интерпретаций (Очерки о герменевтике). М., 1995.
45. Розеншток-Хюсси О. Речь и действительность. М., 1994.
46. Рыжков В.А. Регулятивная функция стереотипов // Знаковые проблемы письменной коммуникации. Межвуз. сб. науч. трудов. Куйбышев, 1985. – С. 15-21.
47. Сорокин Ю.А. Стереотип, штамп, клише: к проблеме определения понятий // Общение: теоретические и прагматические проблемы. М., 1978. С. 133-138.
48. Сорокин Ю.А. Что такое прецедентный текст? // Семантика целого текста. М., 1987. – С. 144-145.
49. Сорокин Ю.А., Михалева И.М. Прецедентный текст как способ фиксации языкового сознания // Язык и сознание: парадоксальная рациональность. М., 1993. С. 98-117.

50. Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф., Уфимцева Н.В. Язык, сознание, культура // Методы и организация обучения иностранному языку в языковом вузе. Сб. науч. трудов. Вып. 370. М., 1991. – С. 20-29.
51. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства. М., 1985.
52. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.
53. Стернин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996. – С. 97-112.
54. Супрун А.Е. Текстовые реминисценции как языковое явление // Вопросы языкознания. 1995, № 6. – С. 17-29.
55. Тарасов Е.Ф. Введение // Язык и сознание: парадоксальная рациональность. М., 1993. С. 6-15.
56. Тарасов Е.Ф. Межкультурное общение – новая онтология анализа языкового сознания // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996. – С. 7-22.
57. Тарасов Е.Ф. Язык как средство трансляции культуры // Фразеология в контексте культуры. М., 1999. – С. 34-37.
58. Телия В.Н. Архетипические представления как источник метафорических процессов, лежащих в основе образа мира // XII Международный симпозиум по психолингвистике и теории коммуникации. Москва, 2-4 июня 1997 г. М., 1997. – С. 150-151.
59. Телия В.Н. Роль образных средств языка в культурно-национальной окраске миропонимания // Этнопсихолингвистические аспекты преподавания иностранных языков. М., 1996. – С. 82-89.
60. Уфимцева Н.В. Русские: опыт еще одного самопознания // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996. – С. 139-162.
61. Хайдеггер М. Время картины мира // Новая технократическая волна на западе. М., 1986.
62. Яковлева Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия). М., 1994.

8.2. Дополнительная литература:

- Алпатов В.М. Категории вежливости в современном японском языке. – М.: наука, 1973
- Апресян Ю.Д. Коннотации как часть прагматики слова // Апресян Ю.Д. Избранные труды. - М., 1995- Т.2. - С. 156-177
- Апресян Ю.Д. Дейксис в лексике и грамматике и наивная модель мира //Апресян 1995 а,629-650
- Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры: Сборник: Пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз. / Вступ. ст. и сост. Н.Д. Арутюновой: Общ. ред. Н.Д. Арутюновой и М.А. Журиной. - М.: Прогресс, 1990. - С. 5-32
- Арутюнова Н.Д. Образ. Метафора. Символ. Знак. (Эскиз концептуального анализа). - М., 1993.
- Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология. - Л.: Наука, 1981. - С. 217-218.
- Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. - Л.: Языки славянской культуры, 1983. – 224 с.
- Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. – М., 1998.
- Берн Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений: Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы / Пер. с англ. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 400 с.
- Богданов А.А. Тектология. Всеобщая организационная наука. –М.: Экономика, 1989-Кн.2. – 351 с.

- Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция // *Философия эпохи постмодерна*. - Мн., 1996. - 230 с.
- Брудный А.А. Психологическая герменевтика: Учебное пособие. - М.: «Лабиринт», 1998. - 335 с.
- Будагов Р.А. Язык и культура: Хрестоматия. В 3 ч. – Ч. 3. – М.: Добросвет, 2001. – С. 64
- Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М.: Языки русской культуры, 1997. – 576 с.
- Быкова А.С. Роль метафоры и метонимии в художественном переводе // *Language and Literature*. - No 12. – 2001 // URL: <http://www.utmn.ru/frgf/journal.htm>
- Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. Пер. с англ. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с.
- Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. - М.: Русские словари, 1997. - 416 с.
- Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М.: Языки рус. культуры, 1999. - 776 с
- Вежбицкая А. Из кн. «Семантические примитивы» // *Семиотика: Антология* / Сост. Ю.С. Степанов. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – С. 242-270
- Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. - М.: Языки славянской культуры, 2001. - 272 с.
- Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. - М.: «Русский язык», 1980.- 320 с.
- Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. - 3-е изд. перераб. и доп. - М.: «Русский язык» 1983. - 269 с.
- Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Приметы времени и места в идиоматике речемыслительной деятельности // *Язык: система и функция: Сборник научных трудов*. – М.: Наука, 1988. – С. 54-61
- Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. – М.: Прогресс, 1995. – 479 с.
- Гудков Д.Б. Межкультурная коммуникация: проблемы обучения. Лекционный курс для студентов РКИ. М.: Издательство МГУ, 2000. – 120 с.
- Гудков В.П. Филология как наука и как совокупность образовательных дисциплин // *Информационный бюллетень № 9 Совета филологии учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию*. - Ярославль: Издательство ЯГПУ, 2006. - С. 15-16
- Гумбольдт В. фон Избранные труды по языкознанию / Вст. ст. В. Рамишвили – М.: Прогресс, 1984. – 400 с.
- Гуревич П.С. Культурология: Учебник. М.: Гардарики, 2001. - 280 с.
- Гуськова О.В. Знаковость слова: отношение между словом и обозначаемым (в связи с проблемой лингвистического статуса слова в индоевропейском языкознании) // *Вестник Московского государственного областного университета*. - Сер. «Лингвистика». - М.: Изд-во МГОУ, 2008. - № 3. - С. 3-7
- творчества: Статьи, воспоминания, публикации. - М., 1988. - С. 338-366
- Иванов В.В. Очерки по истории семиотики в СССР. - М.: Наука, 1976. - 303 с.
- Иванов В.В. Семиотика / *Краткая литературная энциклопедия*. - М., 1971. - Т. 6. - С. 746-750
- Иванов В.В. Чет и нечет: Асимметрия мозга и знаковых систем. – М.: "Советское радио", 1978. – 184 с.
- Иванов В.В. Эстетика Эйзенштейна // *Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры*. – Т. 1. – М., 1998
- Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. - М.: Гнозис, 2001. -270 с.
- Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность?: монография / В.В. Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.

- Красных, В.В. Анализ дискурса с точки зрения национально-культурной составляющей / В.В. Красных // Русский язык: исторические судьбы и современность: международный конгресс исследователей русского языка: труды и материалы. – М., 2001.
- Культурология. XX век. Словарь. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 640 с.
- Культурология. XX век. Энциклопедия. – СПб.: Университетская книга; ООО «Амальтея», 1998. – Т. 1. – 447 с. – Т. 2. – 447 с.
- Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры: Сборник: Пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз. / Вступ. ст. и сост. Н.Д. Арутюновой: Общ. ред. Н.Д. Арутюновой и М.А. Журиной. – М.: Прогресс. 1990. – С. 387-415
- Леонтович О.А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения: монография / О.А. Леонтович. – Волгоград: Перемена, 2002.
- Леонтович О.А. Практикум по межкультурной коммуникации / О.А. Леонтович. – Волгоград: Перемена, 2005.
- Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, 1999. – 287 с.
- Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды. – Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 448 с.
- Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
- Лосев А.Ф. Знак. Символ. Миф. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1982. – 479 с.
- Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. – М.: Искусство, 1976. – 367 с.
- Лосев А.Ф. Символ // Философская энциклопедия. – М., 1970. – Т.5. – С. 10-11
- Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб.: Искусство-СПб, 2000. – 703 с.
- Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история / Предисл. В.В. Иванова. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 464 с.
- Маслова Т.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX – начала XX веков. – М.: Наука, 1984. – 216 с.
- Маслова В. А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М.
- Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие / Т.Н. Персикова. – М.: Логос, 2002.
- Петров М.К. Язык, знак, культура. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства "Наука", 1992. – 328 с.
- Погорелая Е.А., Романенко В.А. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебник. – Тирасполь, Издательство ПГУ, 2006. – 288 с.
- Потебня А.А. Мысль и язык // Потебня А.А. Теоретическая поэтика. – М., 1990. – С. 22-54
- Потебня А.А. Из записок по русской грамматике // Хрестоматия по истории языкознания XIX-XX вв / Сост. В.А. Звегинцев. – М., 1956
- Почепцов Г.Г. История русской семиотики до и после 1917 года: учебно-справочное издание. – М.: «Лабиринт», 1998. – 336 с.
- Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. – М.: «Рефлбук», К.: «Ваклер», 2001. – 656 с.
- Пропп В. Морфология волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 2001. – 144 с.
- Пропп В. Специфика фольклора // Поэтика фольклора. – М., 1998. – С. 155 – 172
3. Пропп В. Структурное и историческое изучение волшебной сказки (Ответ К. Леви-Строссу) // Семиотика / Под ред. Ю.С. Степанова. – М., 2001. – С. 453- 471
- Прохоров, Ю.Е. Русское коммуникативное поведение: монография / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. – М., 2002.
- Рот Ю., Коптельцева Г. Встречи на грани культур: игры и упражнения для межкультурного обучения: учебное пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Калуга: ООО «Полиграф-Информ», 2001.
- Садохин А.П. Этнология. – М.: Гардарики, 2006. – 288 с.
- СЕПИР Э. ЯЗЫК: ВВЕДЕНИЕ В ИЗУЧЕНИЕ РЕЧИ // ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ ПО ЯЗЫКОЗНАНИЮ И КУЛЬТУРОЛОГИ. – М.: ПРОГРЕСС, 1993. – С. 28-42

- СЕПИР Э. ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ ПО ЯЗЫКОЗНАНИЮ И КУЛЬТУРОЛОГИИ. - М.: ПРОГРЕСС, 1993. - 656 с.
- Серебренников Б.А. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. - М.: Наука, 1988. - 242 с.
- Скаличка Н. Асимметричный дуализм языковых единиц* // Пражский лингвистический кружок: Сборник статей / Сост., ред. и предисл. Н.А. Кондрашова. - М.: «Прогресс», 1967. - С. 119-127
- Скляревская Г.Н. Метафора в системе языка. - СПб, Наука, 1993. - 151 с.
- Соколов А.Н. Способы перевода метонимии. - Электронный журнал ФРГФ: Language and Literature www.utmn.ru/frgf/journal/N219/
- Соломоник А. Семиотика и лингвистика. - М.: Молодая гвардия, 1995. - 347 с.
- Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. - М., 1977. - С. 31-285
- Соломоник А. Семиотика и лингвистика. - М.: Молодая гвардия, 1995. - 347 с.
- Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. - М., 1977. - С. 31-285
- Стернин И.А. К разработке модели контрастивного описания национального коммуникативного поведения /И.А. Стернин / Аксиологическая лингвистика: проблемы коммуникативного поведения: сб. науч. тр./ под ред. В.И. Карасика, Н.А. Красавского. - Волгоград: Перемена, 2003.
- Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. - М.: Наука, 1986. - 143 с.
- Топорков А.Л. Структура и функции сельского застольного этикета восточных славян // Этнознаковые функции культуры. - М., 1991. - С. 190-203
- Топоров В.Н. Дерево жизни // Мифы народов мира: Энциклопедия в 2 тт. / Гл. ред. С.А. Токарев. - М., 1980. - Т. 1. - С. 396-398
- Топоров В.Н. Дерево мировое // Там же. - Т. 1. - С. 398-406
- Топоров В.Н. Тропы // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. - М., 1990. - С. 520-521
- Тростников М.В. Семиотика интертекста // Семиотика / Под ред. Ю.С. Степанова. - М., 2001. - С. 563-580
- Уорф Б. Национальная культура и общение. - М., 1977
- Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике.- М., 1960. - Вып. 1.- С. 156-166
- Уорф Б. Наука и языкознание // Зарубежная лингвистика. - Т. 1.- Новое в лингвистике: Избранное. - М., 1999
- Усманова А.Р. Знак иконический // Постмодернизм. Энциклопедия. - Мн.: Интерпрессервис; Книжный дом, 2001. - С. 289-292
- Успенский Б.А. Семиотика истории, семиотика культуры: Избранные труды. - 2-е издание. - Т. 1. - М.: Гнозис, 1996. - 432 с.
- Успенский Б.А. Язык и культура: Избранные труды. - 2-е издание. - Т.2.- М.: Гнозис, 1996. - 688 с.
- Успенский Б.А. Семиотика искусства. - М.: Школа «Языки русской культуры», июль 1995. - 300 с.
- Успенский Б.А. Поэтика композиции / Успенский Б.А. Семиотика искусства. - М.: Школа «Языки русской культуры», июль 1995. - С. 9-218
- Шаповалов В.Ф. Россияведение: учебн. пособие для вузов / В.Ф. Шаповалов. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>

Русский филологический портал www.philoloji.ru

Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: www.elbib.ru

Лингвистический портал: www.lingvotech.com

Образовательный портал "Слово": www.portal-slovo.ru

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» – <http://gramma.ru/>

Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) – <http://www.humanities.edu.ru/> Библиотека содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.

Федеральный портал «Российское образование» – http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window>

Российский общеобразовательный портал – <http://historydoc.edu.ru/> – http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=13554

Русский гуманитарный интернет-университет – http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx

Интернет-проект для филологов и учителей-словесников на базе Интернет журнала «Наше мнение» – <http://schola-plus.ru/index.html>

Интернет для филологов – http://gorovskayanatasha.ya.ru/replies.xml?item_no=3284

FILOLOGIA.su – Филология и лингвистика – <http://www.filologia.su/statipofilologii/>

Интернет-филолог – <http://lit.1september.ru/2005/15/13.htm>

Сайт филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.philol.msu.ru/news/>

Аудиовидеопрезентация с использованием Интернет-ресурсов согласно тематическому плану

Методические указания и материалы по видам занятий: кафедральная разработка практических занятий Романенко В.А.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий:

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза, факультета и кафедры.

112, 302 аудитории корпуса «А», оснащенные компьютерами с подключением к сети интернет

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (См. ФОС)

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза, факультета и кафедры.

112, 302 аудитории корпуса «А», оснащенные компьютерами с подключением к сети интернет

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (См. ФОС)

Рабочая учебная программа по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01 Филология и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и литература).

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа 201 семестр 4

Преподаватель – лектор – доцент Романенко В.А.

Преподаватели, ведущие практические занятия, - доцент Романенко В.А.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Модульная система не введена.

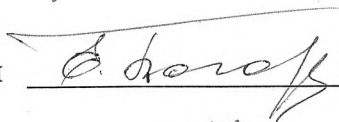
Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ и т.д.

Составитель



Романенко В. А., доцент

Зав. кафедрой русского языка
и межкультурной коммуникации



Погорелая Е.А., профессор

Декан филологического факультета



О.В. Щукина, доцент