

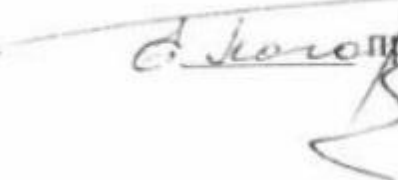
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Утверждаю

Заведующий кафедрой

 профессор Е.А. Погорелая

17 » 09 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ГРАФИКИ И ОРФОГРАФИИ РОДНОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль

Отечественная филология
(Русский язык и литература)

Для набора

2016 года

Квалификация (степень) выпускника

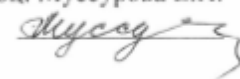
Бакалавр

Форма обучения:

Очная/ Заочная

Разработал:

доц. Муссурова Е.Н.



Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Основы графики и орфографии родного языка»

1. В результате освоения дисциплины «Основы графики и орфографии родного языка» обучающийся по программе бакалавриата должен:

3.1. Знать: принципы русской орфографии и пунктуации; типы написаний; основные лингвистические термины; основные правила правописания и пунктуации.

3.2. Уметь: орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря; применять на практике изученные орфографические правила; применять правила пунктуации на практике.

3.3. Владеть: навыками орфографического и пунктуационного разбора языковых единиц.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименования	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	Раздел 1. Орфография	ОК – 2 ОПК – 1	Контрольная работа, тест, реферат, доклад, сообщение, коллоквиум, собеседование, разноуровневые задачи и задания.
5	Раздел 2. Пунктуация	ОК – 2 ОПК – 1	Тест, реферат, доклад, сообщение, коллоквиум, собеседование, разноуровневые задачи и задания.
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		ОК – 2 ОПК – 1	Комплект КИМ (вопросы к зачету, грамматическое задание)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Вопросы к зачету

по дисциплине *«Основы графики и орфографии родного языка»*

1. Знаки препинания при однородных членах предложения.
2. Знаки препинания при обобщающих словах.
3. Знаки препинания при обособленных определениях, выраженных прилагательными или причастием; прилагательными или причастием с зависимыми словами; однородными прилагательными или причастиями.
4. Приложение, способы его пунктуационного выделения.
5. Знаки препинания при обособленном обстоятельстве, выраженном одиночным деепричастием; деепричастием с зависимыми словами.
6. Уточняющие, дополняющие, поясняющие слова предложения; знаки препинания при них.
7. Обращение, способы его пунктуационного выделения.
8. Вводные слова, словосочетание, вставные конструкции; знаки препинания, при них.
9. Знаки препинания при выделении сравнительных оборотов.
10. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
11. Тире между подлежащим и сказуемым.
12. Тире на месте пропуска сказуемого.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

(примерное)

Расставьте недостающие знаки препинания, объясните их постановки:

23 ноября 1836 года состоялась беседа поэта Пушкина с царём, о содержании которой можно (1) к сожалению (2) только гадать. По-видимому (3) верно мнение, что Пушкин дал императору слово не доводить дело до дуэли. Однако (4) 24 января произошёл перелом в позиции поэта.

В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

Критерии оценки:

При оценке ответа обучающегося, следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа; богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учетом литературных норм языка;
- оценка **“зачтено”** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка **“не зачтено”** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий;

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине **«Основы графики и орфографии родного языка»**

Раздел 1. Русская пунктуация (простое предложение)

Тема: Знаки препинания при обобщающих словах.

Вариант 1.

Объясните правила постановки двоеточия в данных предложениях

Но среди манящей глаз природы Крыма сердце Васильева тосковало по родным местам: по зеленым лугам, по разбитым просёлочным дорогам, по рыжим осенним перелескам.

На полотнах А.Г. Венецианова обрели долгую жизнь многие юные жители села Сафонкова: девочка с телёнком и девочка с кошкой, уснувший на пригорке пастушок и мальчики, мастерицы воздушного змея.

Всех неудержимо тянуло к этому искреннему во всех проявлениях человеку: его радостно встречали на открытии выставки и на премьере спектакля, настойчиво приглашали: на лекции и обсуждения.

Искусство выполняет особую работу: оно выбирает из потока времени наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает его в кристаллах книг.

Всё в этом необычном человеке привлекало взгляд: печальные и мудрые глаза, большой лоб, душевная сила, проявлявшаяся и в лице его, и в спокойных, сдержанных движениях.

Тема: Знаки препинания при вводных словах.

Вариант 1.

На месте цифр поставьте, если требуется знаки препинания.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты - это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

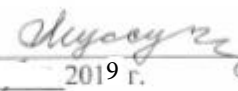
Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серозелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится. Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным

Критерии оценки:

- оценка “отлично” выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка “хорошо” выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка “удовлетворительно” выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка “неудовлетворительно” выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель  Е.Н. Муссурова.
“ 5 ” 09 2019 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Тест по дисциплине *«Основы графики и орфографии родного языка»*

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1. Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные тропических морей (4) в тихий солнечный день.

1) 1,2,3 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4

2. Абмра, долго пробывшая в морской воде (2) или специально очищенная (3) имеет едва уловимый (4) запах жасмина.

1) 1,2,3 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4

3. В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 3,4

4. Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

1) 1,2,3 2) 1,3 3) 1,4 4) 2,4

5. Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 1,3 4) 2,4

6. Грозная туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.

1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,4

Критерии оценки:

- оценка “отлично” выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка “хорошо” выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка “удовлетворительно” выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка “неудовлетворительно” выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

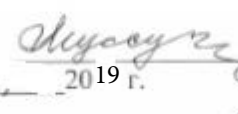
Тематика рефератов, докладов, сообщений
по дисциплине **«Основы графики и орфографии родного языка»**

Темы:

1. История русской пунктуации.
2. Взаимодействие тире и двоеточия.
3. Факультативные знаки препинания.
4. Активные процессы в русской пунктуации новейшего периода.

Критерии оценки:

- оценка “отлично” выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме, умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;
- оценка “хорошо” (“зачтено”) ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку “отлично”, но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочёта при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развёрнута аргументация;
- оценка “удовлетворительно” (“зачтено”) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;
- оценка “неудовлетворительно” (“не зачтено”) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; при использовании терминологии, которые не исправляются после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформулированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Составитель  Е.Н. Муссурова.
“ 5 ” 09 2019 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

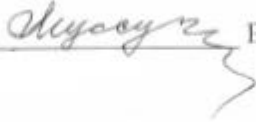
Вопросы для коллоквиумов, собеседования
по дисциплине **«Основы графики и орфографии родного языка»**

Раздел 1.

1. Когда в простом предложении ставится знак точка с запятой?
2. Какие знаки употребляются при обобщающих словах?
3. Какие знаки препинания используются при выделении обособленных членах предложения (определения, обстоятельства, дополнения)?
4. Какие союзы используются в сравнительных оборотах?
5. Назовите признаки, позволяющие отличить вводные слова от членов предложения.
6. Законспектируйте главу 26 из пособия Д.Э. Розенталя «Справочник по правописанию и литературной правке» (М., 2005: стр. 129 - 141)

Критерии оценки:

- оценка “отлично” (“зачтено”) если студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всесторонне, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;
- оценка “хорошо” (“зачтено”) если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затрудняется при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации;
- оценка “удовлетворительно” (“зачтено”) если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускается значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при переносе их на новые ситуации;
- оценка “неудовлетворительно” (“не зачтено”) если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков; общепрофессиональные и профессиональные компетенции не сформированы; проявляется полное или практическое полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Составитель  Е.Н. Муссурова.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Комплект разноуровневых задач и заданий
по дисциплине *«Основы графики и орфографии родного языка»*

I. Задания репродуктивного типа:

В каком; варианте ответа правильно указаны вес цифры, на место предложении должны стоять занятые?

1. Разноцветные заросли; (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды теплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

2. Амбра (1) долго пробывшая в морской воде (2) или специально очищенная (3) имеет едва уловимый (4) запах жасмина.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

3. Крыму Васильев подолгу любовался горами ;(1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 4) 3, 4

4. Славная биография «Архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 4

5. Нарядных бабочек – крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) спешила увидеть в природе (4) уже ранней весной.

1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 4

6. Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая темное звездное небо.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 4

II. Задания реконструктивного типа:

– Сопоставьте пунктуационные правила употребления запятых при уточняющих, пояснительных, присоединительных членах предложения в школьном и вузовском учебниках.

– Сравните правила постановки пунктуационных знаков в неполном предложении, излагаемые в школьном и вузовском учебниках

III. Задания творческого характера:

1. Составьте таблицу “ Знаки препинания при приложении, относящемся к разным частям речи (к существительному, нарицательному, местоимению и т.п.).”

2. Составьте тезисный план §§ 211-213 “Параллельные синтаксические конструкции” из пособия Д.Э. Розенталя «Справочник по правописанию и литературной правке» (М., 12005): стр. 320-326

Критерии оценки:

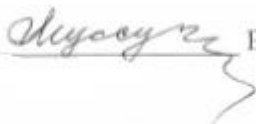
- оценка “отлично” выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка “хорошо” выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка “удовлетворительно” выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка “неудовлетворительно” выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий;
- оценка “зачтено” выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

- оценка “не зачтено” выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий;

Критерии оценки заданий творческого типа:

Показатели	Да	В основном	Нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2	1	0
2. Содержательность	3	1	0
3. Оригинальность решения	3	1	0
4. Качество выполнения и оформления (презентационного представления) задания	2	1	0

- оценка “отлично” (“зачтено”) выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов
- оценка “хорошо” (“зачтено”) выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов.
- оценка “удовлетворительно” (“зачтено”) выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов.
- оценка “неудовлетворительно” (“не зачтено”) выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.

Составитель  Е.Н. Муссурова.