ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет общественных наук

Кафедра Всеобщей истории, археологии и этнологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017/2018учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»

(Код и наименование направления подготовки)Профиль подготовки

«Биология»

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Заочная

Для набора 2017 года

Тирасполь, 2017

Рабочая программа дисциплины «Культурология» /сост.

Л.Ю. Картоусова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2017 - 11 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОГО ЦИКЛА ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ
ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ *44.03.01 – «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».*

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *44.03.01 – «Педагогическое образование»*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации *от 4 декабря 2015 г. № 1426.*

Составитель **КАРТОУСОВА Л.Ю., СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГ ИИ**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- ознакомление студентов с фундаментальными культурологическими понятиями, такими как «культура», «цивилизация», «контркультура», «массовая культура», с культурными явлениями и процессами в историческом аспекте.
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и формах культурной жизни;
- способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения;
- достижение социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

Задачами дисциплины «Культурология» являются:

- приобщение студентов к общечеловеческим культурным, художественным и нравственным ценностям, расширение их кругозора, развитие эрудиции в соответствии сзадачами университетского образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части обязательных дисциплин базового цикла. Культурология как интегративная область научного знания развивается в процессе взаимодействия социальных, естественных и гуманитарных наук иявляется методологической основой комплекса наук о культуре. Представляя в единстве теорию и историю культуры, культурология изучает закономерности развития и функционирования культуры, исследует структуру культуры, взаимодействие человека и культуры.

Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального иэкономического цикла: «Философия», «История».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций по направлениюподготовки «Педагогическое образование»:

Код компетенции	**Формулировка компетенции**
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию;
ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
ОПК-3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- место культурологии в иерархии социогуманитарного знания;
- современные теоретические положения и методы культурологии;
- структуру современного культурологического знания и место культурологии в иерархиисоциально-гуманитарных наук;
- основные подходы к определению культуры;
- аналитические методы исследования; особенности формирования характера мышления ирассуждения в разных типах культуры;
- сущность и функции культуры; положения социально-гуманитарных наук (философии,социологии и др.), формирующих теоретические подходы в исследовании культурологических проблем; тенденции культурной универсализации и глобализации вмировом современном процессе;
- причины появления, закономерности развития и функционирования культур; основныезакономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- многовариантность культурного процесса; специфику социокультурного развития своейстраны;
- историю социокультурных и цивилизационных процессов от истоков до современности;историческое наследие и культурные традиции своей страны, своего региона;
- сущность проблемы культурогенеза; основные и отличительные черты исторических ирегиональных типов культуры, истоки проблемы социокультурной

идентичности Россиии различные взгляды на путь развития России; особенности культуры XX – начала XXI веков.
- многообразие тенденций и направлений современной культуры;
- закономерности развития массовой культуры; особенности культуры потребления.3.2. Уметь:
- собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности; управлять информацией в современнойсистеме культурных коммуникаций;
- выявлять в предоставляемой информации главное и второстепенное; выбирать путидостижения поставленной цели с учетом социокультурной ситуации;
- самостоятельно анализировать и оценивать актуальные явления современнойсоциокультурной реальности;
- находить в различных культурах общие ценности и черты, что является основой диалогамежду культурами;
- определять место культурных традиций в современном социокультурном пространстве
- выделять и характеризовать основные проблемы современной мировой и отечественнойкультуры;
- давать сравнительный анализ различных типов культуры;
- понимать специфику социодинамики русской культуры, место и роль России в мировойкультуре;
- использовать подходы и методы критического анализа применительно к различнымкультурным формам и процессам современной жизни общества;
- представлять освоенное гуманитарное знание в контексте профессиональной культуры;
- применять на практике, в том числе и в профессиональной деятельности, знание основтеории культуры;
- интерпретировать экспертную оценку результатов, получаемых в профессиональной икультурной среде;
- взаимодействовать и сотрудничать в профессиональном сообществе с представителямиразличных культур.
3.3. Владеть:
- понятийным инструментарием дисциплины (культура и цивилизация, морфология и структура культуры, новация и традиция, объекты и коммуникативные средства культурыи др.), культурологическими методами исследования;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- -навыком устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы; навыками дискуссии, аргументированного изложения собственной точки зрения;технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;
- умениями толерантного восприятия и культурологического анализа социальных икультурных различий;
- навыками межкультурной коммуникации; способами оптимального соединенияинноваций со сложившимися культурными традициями;
- этикой межличностных отношений в многонациональной культурной среде.
-

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины:

Культура как объект и предмет культурологии. Место культурологии в общей системе наук. Философско-антропологические основания культурологического знания. Культура и цивилизация. Культурная картина мира. Культура и личность. Культурные факторы формирования личности. Процессы социализации и инкультурации индивида. Динамика культурно-исторического процесса, его

дискретность и целостность. Модели культурно-исторического развития. Охрана и сохранение историко-культурного наследия. Культура как нормативная основа социальной жизни людей. Культура как система смыслов, значений и символов. Языки культуры и межкультурная коммуникация. Массовая и элитарная культура. Типология культуры. Взаимодействие культур в современном мире.

Распределение* трудоемкости в з.е./часах *по видам аудиторной и самостоятельнойработы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итоговог о контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия		
II	3 з.е./ 108час.	12	4	-	8	87	Экзамен
Итого:	**3 з.е./ 108час.**	**12**	**4**	**-**	**8**	**87**	**9**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа (СР)**
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	7	2	-	-	5
2	Основные понятия культурологии.	36	-	2	-	34
3	Онтология культуры.	14	2	-	-	12
4	Типология культуры.	28	-	4	-	24
5	Культура в современном мире.	14		2		12
Итого:		**99**	**4**	**8**	**-**	**87**
Всего:		**99**	**4**	**8**	**-**	**87**

Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	**Номер раздела дисциплины**	**Объем часов**	**Тема лекции**	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Культурология как система научного знания.	
2	3	2	Формы бытия культуры.	
Итого:		**4**		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	2	2	Культурные нормы, знаки и знаковые системы.	раздаточный материал
2	4	2	«Восток» и «Запад» как типы культуры.	раздаточный материал
3	4	2	Россия как тип культуры.	раздаточный материал
4	5	2	Культура и глобальные проблемы современности.	раздаточный материал
Итого:		**8**		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Культурология как наука. - Составление схемы: «Связь культурологии со смежными науками». - Конспектирование вопроса: Методы культурологических исследований.	5
Раздел 2	2	Культура как объект научного осмысления. - Составление таблицы: «Морфология культуры» (по: А.Я. Флиер Культурология для культурологов. М., 2009).	4
	3	Культура и цивилизация. - Краткий конспект и анализ работы Хантингтона С.П. «Столкновение цивилизаций и переустройство мирового порядка» // Полис,1994, № 1	6
	4	Менталитет и культурная картина мира. - Конспектирование вопросов темы: 1. Менталитет как форма сознания. 2. Культурная картина мира и ее составляющие. - Составление краткого конспекта и анализ статьи Латовой Н.В. Чему учит сказка? О российской ментальности. - Статьи Катречко С.Л. Ментальность России и менталитет Западной Европы: сравнительный анализ. - Статьи Лихачева Д.С. Русский национальный характер. «Национальная культура тоже личность».	6

	5	Регулятивно-нормативная система культуры. Подготовка к семинарскому занятию. - Законспектировать вопрос: Культурные противоречия и культурные конфликты.	6
	6	Семиотика культуры. Подготовка к семинарскому занятию. - Законспектировать вопрос: Культурные коды.	6
	7	Межкультурные коммуникации. Самостоятельно законспектировать вопросы темы: 1. Понятие межкультурной коммуникации. 2. Уровни и формы межкультурной коммуникации. 3. Типы восприятия межкультурных различий. 4. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации.	6
Раздел 3	8	Формы бытия культуры. Изучить вопросы: 1. Экология культуры. 2**.** Личность как объект и субъект культуры. Социализация и инкультурация. Социальная адекватность и культурная компетентность личности. 3.Социальные функции и институты культуры. - Краткий конспект работы Печчеи А. Человеческие качества. - Написать эссе на тему «Экологическое сознание Востока и Запада».	6
	9	Динамика культуры. Самостоятельное конспектирование вопроса.	6
Раздел 4	10	Элитарная и массовая культуры. 1. Элитарная культура. 2. Феномен и социальные функции массовой культуры. 3. Основные направления современной массовой культуры. - Анализ статей Х. Ортеги-и-Гассета: Восстание масс. Дегуманизация искусства.	6
	11	Молодежная «субкультура». Самостоятельное конспектирование вопросов: 1. Причины появление субкультур. 2. Современные неформальные молодежные течения. Контркультура.	6
	12	«Восток» и «Запад» как геокультурные понятия. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам: 1. Факторы формирования и особенности культур Востока и Запада. 2. Современные ценностные установки восточной и западной культуры. - Составление таблицы: «Ценностные системы восточного и западного типов культуры».	6
	13	Место и роль России в мировой культуре. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам: 1. Факторы формирующие русскую культуру. 2. Своеобразие русской культуры, ее черты. - Написать эссе на тему: Место и роль России в мировой культуре.	6
Раздел 5	14	Культура и глобальные проблемы современности. Подготовка к семинарскому занятию по вопросам: 1. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. 2. Римский клуб и глобальные проблемы современности. 3. Причины возникновения глобальных проблем.	6

	15	Управление культурой. - Законспектировать вопросы по теме: 1. Основные направления культурной политики и культурные институты.	6
		2. Охрана национального культурного наследия: международные и региональные аспекты.	

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрено учебным планом.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения курса культурологии, наряду с использованием традиционных форм предметно-ориентированных методик (лекции, реферирование источников, работа с учебной литературой), преимущество отдается применению личностно-ориентированных технологий, в особенности технологии обучения как учебного исследования и технологии коллективной мыслительной деятельности (КМД); в рамках практических занятий широко используются метод «case study» («разбор конкретных ситуаций») и метод проектов.

Семестр	***Вид занятия (Л, ПР, ЛР)***	***Используемые интерактивные образовательные технологии***	***Количество часов***
II	Л	Разбор конкретных ситуаций, мастер-классы экспертов и специалистов.	2
	ПР	Деловые и ролевые игры, разбор статей (культурологических задач-кейсов), тренинги, встречи с представителями общественных организаций. Мультимедийная презентация по теме «Управление культурой»	2 1
Итого:			5

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включены в состав ФОС.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1.Основная литература:

1. Гуревич П.С. Культурология. М., 2003.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология. М., 2000.
3. Золкин А.Л. Культурология. М., 2001
4. Кармин А.С., Е.С. Новикова. Культурология. СПб., 2004.
5. Кравченко А.И. Культурология. М., 2000.
6. Культурология. Курс лекций / Под ред. Радугина А.А. М., 1997.
7. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М., 1998.
8. Культурология / Под ред. Г.В. Драча. Р-на-Д.,2001.
9. Культурология в вопросах и ответах / И.Т. Пархоменко, А.А. Радугин. М., 2001.
10. Малюга Ю.Я. Культурология. М., 2002.
11. Садохин А.П., Т.Г. Грушевицкая. Культурология. Теория культуры. М., 2004.
12. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2004.
13. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2009.

8.2. Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. СПб., 1998.
2. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1997.
3. Культурная антропология / Под ред. Ю.Н. Емельянова, Н.Г. Скворцова. СПБ., 1996.
4. Культурология // Под ред. Г.В. Драча. Ростов-на-Дону, 1995.
5. Очерки по истории мировой культуры / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М., 1997.
6. Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система. М., 1998.
7. Почепсов Г.Г. Теория коммуникаций. М., 2001.
8. Пигалев А.И. Культурология. Волгоград, 1999.
9. Теория культуры. Отечественные исследования / А.Б. Каплан и др. М., 1996.
10. Культурология. XX век. Антология. М., 1995.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Для самостоятельной работы студентов предлагаются интернет-ресурсы – полнотекстовые библиотеки, в которых можно ознакомиться со специальной культурологической литературой:

1. Электронная библиотека «Fort / Da» (Слава Янко): http://yanko.lib.ru/
2. Библиотека Гумер (гуманитарные науки). Раздел «Культурология»:
3. http://ww.gumer.info/
4. www.biblioclub.ru;
5. www.gumer.info;
6. www.krugosvet.ru;
7. www.countries.ru/library,
8. www.russianculture.ru,
9. http://kulturoznanie.ru.

Методические указания и материалы по видам занятий включены в состав УМКД.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Проведение лекционно-практического курса «Культурология» предусматривает широкое использование аудиовизуальных материалов. Необходимое оборудование: DVD- проигрыватель, проектор для показа фильмов, электронных презентаций и слайдов, оборудование для воспроизведения аудиоматериалов. На практических занятиях используются раздаточные материалы текстового и визуального характера.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Изучение дисциплины «Культурология» предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время. Самостоятельная работа – это особая форма обучения по заданию преподавателя, выполнение которой требует творческого подхода и умения получать знания самостоятельно.

Самостоятельную работу студента структурно можно разделить на две части:

1) организуемая преподавателем;

2) самостоятельная работа, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя.

Методологической основой самостоятельной работы студентов является деятельностный подход, при котором цели обучения ориентированы на формирование умений, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины.

Формы самостоятельной работы студентов:

1) конспектирование;

2) работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
3) реферирование литературы;
4) аннотирование книг, статей;
5) углубленный анализ научно-методической литературы;
6) участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;
7) контрольная работа в письменном виде;
8) тестирование.

Виды самостоятельной работы:

- познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданийучебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);
- изучение студентами тем и вопросов курса, входящих в раздел «Самостоятельная работа»;
- самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, докладов.

Этапы самостоятельной работы:

1) Знакомство с вопросами, по которым нужно законспектировать литературу;
2) подбор рекомендуемой литературы;
3) подготовка докладов и написание рефератов;
4) составление схем и таблиц на основе изученной литературы.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Биология»

11. Технологическая карта дисциплины

Курс I, семестр II
Преподаватель – лектор Картоусова Л.Ю.
Преподаватель, ведущий практические занятия Картоусова Л.Ю.
Кафедра всеобщей истории, археологии и этнологии,

Составитель, ст. преподаватель Картоусова Л.Ю.

Зав. кафедрой всеобщей истории, археологии и этнологии, доцент Содоль В.А.

Согласовано:

Зав. кафедрой зоологии и общей биологии, доцент Филипенко С.И.

Декан факультета ЕГФ, доцент Филипенко С.И.