

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Приднестровский государственный университет

им. Т.Г. Шевченко

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета,

доцент О.В. Щукина



«08» «Август» 2017 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2018-2019 учебный год

учебной дисциплины

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Направление подготовки:**

7.49.03.02 "Адаптивная физическая культура"

**Профиль подготовки:**

«Физическая реабилитация»

**Квалификация выпускника—БАКАЛАВР**

**Форма обучения:очная**

**Набор 2017года**

Тирасполь. 2017

Рабочая программа дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (составитель Панкрушев В.А.) - Тирасполь, ГОУ ПГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины образовательной (вариативной) части студентам очной формы обучения по направлению подготовки: 7.49.03.02 «Адаптивная физическая культура».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта 3+ высшего образования по направлению подготовки: 7.49.03.02 «Адаптивная физическая культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта 3+ высшего образования" №203 от 12.03.2015г.



профессор.

Составитель Панкрушев В.А., к.п.н.,

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- повысить уровень коммуникативной компетенции студентов;
- научить студентов говорить правильно, т.е. употреблять языковые единицы (слова и др.) в соответствии с современными нормами русского литературного языка;
- научить студентов говорить выразительно, т.е. составлять тексты в соответствии с требованиями риторики;
- научить студентов выбору языковых средств, характерных для научного и официально- делового стилей речи, и основным правилам создания наиболее нужных будущему специалисту текстов, рефератов, деловых бумаг и др.

Основные задачи курса:

- углубить и систематизировать имеющиеся у студентов знания по русскому языку;
- углубить знания о функциональных стилях современного русского языка;
- дать студентам необходимые знания о культуре речи и ее аспектах (нормативном, коммуникативном, этическом);
- ознакомить с основами ораторского искусства.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла Б.1.В.02. Курс имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет базовый этап в общей системе

подготовки студентов к профессиональной коммуникации и создает основу для формирования общепрофессиональных компетенций (владение основами речевой профессиональной культуры и способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

<b><i>Код компетенции</i></b>	<b><i>Формулировка компетенций</i></b>
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

#### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **3.1.Знать:**

- а) типы языковых норм, основные этапы их становления;
- б) основные орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка;
- в) правила орфографии и пунктуации;
- г) основные жанры книжных функциональных стилей;
- д) основные способы подготовки к публичному выступлению;
- е) базовые средства выразительности;
- ж) основные типы словарей.

##### **3.2.Уметь:**

- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней: от фонемы до предложения;
- грамотно, в соответствии с правилами орфографии и

пунктуации, оформлять письменную речь;

- разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя его ресурсы;
- в соответствии с жанром правильно строить тексты разных функциональных стилей;
- правильно организовывать свое публичное выступление;
- пользоваться необходимыми словарями русского языка.

### *3.3. Владеть:*

- понятийным аппаратом в области культуры речи;
- современными нормами русского языка;
- технологиями создания текстов разных функциональных стилей;
- навыками публичного выступления;
- разнообразными средствами речевой выразительности;
- навыками использования словарей различных типов.

## **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

### ***Раздел I. Введение. Русский национальный язык и формы его существования.***

Предмет, цель и задачи курса, его значение. Русский язык в современном мире. Язык - знаковая система, его функции. Формы речи. Речь устная и письменная, книжная и разговорная. Формы существования языка. Литературный язык, его признаки и функции.

### ***Раздел II. Функциональные стили русского литературного языка.***

Понятие функционального стиля. Научный, публицистический, официально-деловой, художественный и разговорный стили речи. Их общая характеристика.

### ***Раздел III. Культура речи.***

Характеристика понятия «культура речи», ее аспекты (нормативный,

коммуникативный, этический).

Нормативный аспект культуры речи. Понятие «языковая норма», ее особенности. Орфоэпические акцентологические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы. Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, богатство и выразительность.

Понятие «речевой этикет», его функции и факторы, определяющие его формирование. Основные группы формул речевого этикета. Обращение.

#### ***Раздел IV. Речевое общение.***

Понятие о речевом общении, его основные единицы. Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения.

#### ***Раздел V. Основы ораторского искусства.***

Понятие об ораторском искусстве, его виды. Оратор и его аудитория. Подготовка речи (основные этапы). Композиция речи (ее начало, завершение и развертывание). Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

#### ***Раздел VI. Официально-деловая письменная речь.***

Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Реквизиты документов, требования к их оформлению. Типы документов. Унификация языка деловых бумаг.

#### **4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
З.е./часы	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия			
1	2/72	36		36		36	Зачёт
Итого:	2/72	36		36		36	Зачёт

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа (СР)
			л	пр	лаб	
1.	Введение. Национальный русский язык и формы его существования.	8			6	4
2.	Функциональные стили русского литературного языка.	14			8	10
3.	Культура речи	20			10	10
4.	Речевое общение	9			4	6
5.	Основы ораторского искусства	4			4	4
6.	Официально-деловая письменная речь	6			4	2
Итого:		61			36	36
Всего:		61			36	36

В соответствии с Типовым положением о вузе РФ к видам учебной работы отнесены: лекции, консультации, семинары, практические занятия, лабораторные работы, контрольные работы, коллоквиумы, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, практики, курсовое проектирование (курсовая работа). Высшее учебное заведение может устанавливать другие виды учебных занятий.

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.**

**Лекции – не предусмотрены учебным планом.**

**Практические (семинарские) занятия – не предусмотрены учебным планом.**

## Лабораторные работы

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Наименование лаборатории	Учебные пособия
1.	I	2	Введение. Предмет и задачи курса. Из истории русского языка.		Учебное пособие по курсу.
2.	I	2	Язык - знаковая система. Русский национальный язык и формы его существования.		Таблица
3.	I	2	Литературный язык, его признаки. Речь книжная и разговорная.		Таблица
4.	II	2	Понятие о функцион. стилях с.р. языка. Научный стиль.		Схема
5.	II	2	Публицистический стиль. Общая характеристика.		Таблица
6.	II	2	Официально-деловой стиль. Жанры.		Таблица
7.	II	2	Художественный стиль. Разговорный стиль.		Таблица

8.	III	2	Культура речи, ее аспекты. Понятие «языковая норма». Орфоэпические нормы.		Орфоэпические словари
9.	III	2	Орфоэпические нормы.		Орфоэпические словари
10.	III	2	Лексические нормы.		Толковые словари
11.	III	2	Морфологические нормы. Синтаксические нормы. К/работа.		Карточки. тестовые задания
12.	III	2	Коммуникативные качества речи.		Словарь паронимов русского
13.	III	2	Речевой этикет.		Компьютерная презентация
14.	IV	2	Понятие о речевом общении, его единицы. Организация		Учебное пособие
15.	IV	2	Эффективность речевой коммуникации. Невербальное общение.		Компьютерная презентация
16.	V	2	Ораторское искусство и его виды. Оратор и его аудитория.		Компьютерная презентация
17.	V	2	Подготовка речи. Композиция речи.		Схемы

18.	VI	2	Официально-деловая письменная речь. Контрольная работа.		Карточки. тестовые задания
Итого:		36			

#### Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1.	Признаки литературного языка.	4
Раздел 2	2.	Функциональные стили (подбор и анализ текстов).	10
Раздел 3	3.	Нормативный аспект культуры речи. Работа со словарями русского литературного языка.	10
Раздел 4	4.	Речевое общение	6
Раздел 5	5.	Основы ораторского искусства	4
Раздел 6	6.	Официально-деловая письменная речь	2
Итого:			36

**Вид занятия:** лабораторная работа, лекция, практическая работа, самостоятельная работа, семинар.

**Учебно-наглядные пособия:** плакат, стенд, карточки заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено.**

#### **6. Образовательные технологии.**

Курс «Русский язык и культура речи», помимо традиционной формы работы (лабораторные занятия), предусматривает использование инновационных образовательных технологий: мини-конференций, работа в

малых группах, лабораторные занятия в форме дискуссий.

Основные виды учебных занятий: лабораторные занятия с элементами семинара, цель которых - закрепление занятий по курсу (беседа), учебно-тренировочные занятия, направленные на развитие устной и письменной речи студентов (языковые упражнения - лексические, грамматические и другие, деловые игры, словарная работа и др.; лабораторные занятия контрольного типа (тестовые задания, диктанты).

В ходе самостоятельной работы студенты выполняют такие виды работы как:

- конспектирование материала;
- написание рефератов;
- работа со словарями русского языка;
- подбор и составление текстов разных функциональных стилей, их анализ.

На основе данных образовательных технологий у студентов формируются профессиональные навыки применения теоретических знаний по русскому языку и культуре речи на практике, их применение способствует совершенствованию культуры студентов.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	ЛР	Компьютерные презентации	2
	ЛР	Деловые игры	2
	ЛР	Ролевые игры	1
	ЛР	Анализ конкретных ситуаций	2
	ПР	Ролевые игры	1
	ЛР	Компьютерные презентации	2
Итого:			10

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

## *Перечень контрольных вопросов по курсу*

1. Предмет, цель и задачи курса, значение дисциплины.
2. Русский язык в современном мире.
3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
4. Что такое «литературный язык» и каковы его основные признаки и функции?
5. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?
6. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие?
7. Научный стиль.
8. Публицистический стиль.
9. Официально-деловой стиль.
10. Художественный стиль.
11. Разговорный стиль.
12. Что такое культура речи и каковы составляющие ее компоненты?
13. Что такое языковая норма и каковы ее характерные особенности? Какие типы норм существуют в литературном языке?
14. Орфоэпические нормы литературного языка, их характеристика.
15. Акцентологические нормы литературного языка. Особенности русского ударения.
16. Грамматические нормы литературного языка, их характеристика.
17. Лексические нормы литературного языка, их характеристика.
18. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи.
19. Точность, понятность и чистота речи.
20. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка.
21. Речевой этикет, его значение, функции, факторы.
22. Ситуации речевого этикета и его формулы. Обращение.
23. Что такое речевое общение и каковы его единицы'?
24. Организация вербальной коммуникации.
25. Эффективность речевой коммуникации.

26. Невербальные средства общения. Их функции. Типы жестов.
27. Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия.
28. Оратор и его аудитория.
29. Подготовка речи. Основные этапы (охарактеризовать).
30. Что такое «композиция речи»? Дайте характеристику ее основных элементов.
31. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.  
Интонация, ее компоненты.
32. Дайте определение понятия «культура официальной переписки».
33. Что такое документ? Какие требования предъявляются к составу и оформлению реквизитов документов?
34. Каковы основные типы служебных документов, деловых писем?  
Охарактеризуйте их.

### *Карточки.*

#### *1. Выберите из предложенных паронимов подходящий по смыслу.*

(1) Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения. (2) Мы живем в одном доме, но на (разных, различных) этажах. (3) В новых кварталах города появились (высокие, высотные) дома. (4) В квартире требуется (провести, произвести) ремонт. (5) Художник писал (масляными, масляными) красками. (6) Утром в отеле предлагался (сытый, сытный) завтрак. (7) Все вокруг привлекательно: и (близкие, ближние), и (далекие, дальние) холмы.

*2. Исправьте ошибки, возникшие в результате неразличения паронимов (пользуйтесь толковыми словарями).*

(1) Руководитель призвал подчиненных соблюдать исполнительную дисциплину. (2) Некоторые наши фильмы получают признательность за рубежом. (3) Он сыскал себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли. (4) Места для купания должны быть оборудованы спасательными средствами. (5) Он одел комбинезон и отправился в цех. (6) Существо данной книги — в ее народности. (7) Метро оказывается удобнее наземного транспорта по скорости передвижения в нем и отсутствию

«пробок».

3. *Подчеркните словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость:*

- 1) Большую роль имеет золотая медаль.
- 2) Надо смело ставить свои требования.
- 3) Главный акцент ставится на знание теории вопроса.
- 4) Львиную часть работы уже выполнили.
- 5) Большое влияние на молодых имеет реклама.

4. *Устраните стилистически немотивированную тавтологию, применяя различные приемы правки (синонимическую замену слова, сокращение предложений, изменение структуры предложений).*

(1) Жизнь подготовила для вступления в новую жизнь много новых людей. (2)

Одним из главных образов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» является

образ Андрея Болконского. (3) Будучи реалистом, писатель всесторонне и

реалистически показал жизнь крестьян того времени. (4) В районе девяти часов

комиссия выехала в район. (5) Трагизм положения заключается в том, что из

этого трагизма нет выхода, а если его кто-нибудь найдет, то это будет самый

большой трагизм. (б) В печати много раз печаталось, что армию нужно сделать

профессиональной и наемной. (7) Маленький, небольшой такой сюрприз я

получила: для меня по радио исполнили песню.

5. *Выберите форму прилагательного в соответствии с нормативным употреблением.*

(1) Мой брат очень (а) талантливый, (б) талантлив и (в) способный, (г)

способен. (2) Кто из вас (а) виноватый, (б) виноват, кто (в) правый, (г) прав, —

разберемся. (3) Он из тех людей, которые (а) способные, (б) способны на

самопожертвование. (4) С возрастом угловатая девочка превратилась в (а)

красивую, (б) красивейшую, (в) наикрасивейшую девушку. (5) Этот перевал

наиболее (а) опасный, (б) опасен, (в) опаснейший для перехода в зимнее время,

(б) Как показала проверка, сведения, указанные в письме (а) верны, (б) верные.  
(7) Эта женщина всегда (а) милая, (б) мила и (в) очаровательная, (г) очаровательна.

*6. Прочитайте предложения, установите нормативный вариант каждого числительного, запишите фразы, заменив числа словами.*

(1) В олимпиаде по химии предложено участвовать 86 учащимся.

Преподаватель насчитал в аудитории 21 студента. (3) Поезд шел с 379 пассажирами в 12 вагонах. (4) Путешествие заняло 1,5 суток. (5) Длина реки равна 4705 километрам. (6) Завхоз приобрел 4 ножниц, 3 вил, 5 граблей. (7) Строителями отремонтировано 34 яслей.

*7. Прочитайте предложения, поставив числительные в нужном падеже.*

(1) Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях. В городе жило около 120 тысяч человек, распорядившихся 572 десятинами пахотной земли, 257 — сенокосной, 735 — леса, 528 — воды. (3) В 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 1850 истребителями. (4) Наиболее развитая трамвайная сеть в мире — петербургская, с 2402 вагонами и 64 маршрутами. (5) Из 4803 лондонских автобусов 4120 — двухэтажные, (6) Более чем в 350 залах Эрмитажа хранится почти 3 миллиона произведений искусства. (7) Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии.

*8. Найдите и исправьте ошибки в выборе форм числительных.*

(1) Они вырастили и воспитали двоих сыновей и двоих дочерей. (2) Обоих сестер не дождалась к обеду. (3) У четверых претенденток на медаль шансы примерно равны. (4) Насыпь соорудили с помощью двоих бульдозеров. (5) Пятеро студентов мы отправили домой. (6) Серому волку не удалось съесть семь козлят. (7) На обеих берегах реки раскинулись леса.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кишаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Уч. пособие. Ростов на Дону. 2009.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кишаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение. М., 2012.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов н/Дону, 2005.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М.. 2002.

Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи. Практикум. М., 2006.

Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров/А.И. Дунев / под ред. В.Д. Черняк. - М., 2012.

Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / под ред. Г.Я. Солганика. - М., 2013.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. О.Я. Гойхман. - М., 2013.

Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2003.

Радугин А.А. Русский язык и культура речи. М., 2004.

Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2007..

Беляева Ж.Д., Думанова Г.И., Полежаева С.С. Практикум по современному русскому литературному языку. Часть 1 .Орфография. Тирасполь,2009.

Практикум по современному русскому литературному языку. Часть 2 Пунктуация. Сост. П.А. Пузов, Н.Т. Пузова.-Тирасполь, 2009.

## **8.2. Дополнительная литература:**

Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 1990.

Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., 2001.

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. Ц., 1993.

Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. - М., 2002.

Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 2001.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1998.

Кузнецов И.Н. Риторика. Мн., 2000.

Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь / В.Д. Черняк. М., 2012.

Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.Н. Ганапольская и др. Спб., 2006.

Словари русского языка.

### **8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Справочно-информационный порта «Русский язык» - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Культура речи. «Как правильно и грамотно говорить по-русски» - [filonline/...46623-Kultura-rechi-kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html](http://filonline/...46623-Kultura-rechi-kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html)

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи»:**

Библиотечный фонд кафедры, тестовые задания по русскому языку и культуре речи; наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой.

### **10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

При подготовке к лабораторным занятиям студенты пользуются литературой по курсу (учебниками, словарями и справочниками). С целью эффективного их освоения студентам предварительно даются план, вопросы и задания. Преподаватель проверяет задания по темам, анализирует ошибки.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта<sup>3+</sup> ВО по направлению 7. 49.03.02 "Адаптивная физическая культура".

### **11. Технологическая карта дисциплины**

Курс \_\_\_\_1\_\_\_\_ группа 104, семестр-2. Преподаватель -  
В.А. Панкрушев.

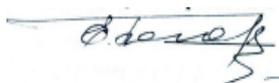
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Составитель



В.А.Панкрушев, к.п.н., профессор

Зав. кафедрой русского языка и  
межкультурной  
Погорелая, д.ф.н., профессор



коммуникации Е.А

Согласовано:

Зав. выпускающей



кафедрой А.Н. Бутеску, доцент

Декан Факультета физической культуры и  
Гуцу, к.п.н., профессор



спорта В.Ф.