

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
доцент  / *О.В. Еремеева*

« 03 » 10 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«История родной литературы»

Направление подготовки:
7.45.03.01. Филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология»
(Русский язык и литература)

квалификация выпускника
Бакалавр

для набора 2019 г.
Форма обучения:
заочная

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «*История родной литературы*» / сост.
ст. преп. И.А. Бавенкова, – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019г. – 8 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 7.45.03.01. – ФИЛОЛОГИЯ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 - Филология, утвержденного приказом № 947 Минобрнауки РФ от 7.08 2014г.

Составитель:  / И.А.Бавенкова, ст. преп./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «История родной литературы» состоят том, чтобы изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Задачи дисциплины:

1. обозначить основные линии развития русской литературы;
2. представить своеобразие крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпох, своеобразие их мировидения и поэтики;
3. развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
4. познакомить студентов с несловесной культурой эпох и обозначить их точки соприкосновения с литературой;
5. сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по периодам развития литературы и закрепить навыки работы с ней;
6. охарактеризовать состояние и динамику жанровых форм в русской литературе.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Б1.Б.16 Дисциплина относится к базовой части учебного плана подготовки бакалавров филологии. Курс истории русской литературы является стержневым и читается во всех семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии. Изучение истории русской литературы учитывает знания, умения и навыки, получаемые студентами в ходе изучения устного народного творчества, истории русской критики, а также теории литературы и истории зарубежной литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	Способностью к самоорганизации и к самообразованию
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-2	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 3.1 Знать: основные положения и концепции в области изучения истории русской литературы и филологического анализа текста; иметь понятие об особенностях историко-литературного процесса; представлять историю, современное состояние и перспективы развития филологии;
- 3.2 Уметь: применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; формулировать аргументированные умозаключения и выводы; участвовать в научных дискуссиях;
- 3.3 Владеть: основными методами литературоведческого анализа; понятийным аппаратом, использующимся в работах по истории русской литературы; навыками библиографического разыскания

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость В з.е./часах	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
1	1 з.е/ 36ч	10	4		6	26	
2	2 з.е/72 ч	10	4		6	58+4 (к-ль)	зачет
3	3з.е./118ч	10	4		6	108	
4	4з.е./134ч	14	4		28	11+9(к-ль)	экзамен
Итого	10 з.е./ 360 ч	44	16		12	303+ 13	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

1 семестр

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Древнерусская литература, ее особенности	2	2			6
2	Жанры ДРЛ, их развитие	8	2	6		20
Итого:		10	4	6		26

2 семестр

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литература Нового времени Литература эпохи классицизма (1730-1750-е годы)	6	2	4		8
2	Литература последней трети XVIII века: основные тенденции развития. Сентиментализм	4	2	2		7
	Экзамен					4
Итого:		10	4	6		58 + 4

3 семестр

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Романтизм. Русский романтизм. Особенности, представители А.С.Грибоедов	2	2	4		54
2	А.С.Пушкин	8	2	2		54
Итого:		10	4	6		108

4 семестр

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	М.Ю.Лермонтов	2		2		20
2	Н.В.Гоголь	4	2	2		30

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
3	И.С.Тургенев, И.А.Гончаров	4	2	2		31
4	Поэзия 1 половины 19 века (Фет, Тютчев, Некрасов)	2		2		20
5	Драматургия (Н.А.Островский)	2		2		10
Итого:		14	4	10		111

7.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции:

1 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Возникновение ДРЛ, ее особенности,	Опорный конспект лекции
2	2	2	Основные жанры ДРЛ	Опорный конспект лекции, тексты памятников
Итого:		14		

2 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	<u>Введение в курс История русской литературы 18в.</u> Становление новой русской литературы: основные принципы и особенности. Вопрос о периодизации. Классицизм, русский классицизм. Основные имена и жанры.	Учебно- методические материалы
2	2	2	Сентиментализм, эстетика и поэтика. Карамзин как глава русского сентиментализма. Повести, их философская, жанрово-художественная специфика	Учебно- методические материалы
Итого:		4		

3 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Романтизм – эстетика, поэтика, течения. В.А.Жуковский – первый русский романтик.	Учебно- методические материалы
2	2	2	А.С.Пушкин – значение творчества. Роман «Евгений Онегин» - первый реалистический роман в русской литературе.	Учебно- методические материалы
Итого:		4		

4 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	М.Ю.Лермонтов, периодизация творчества, лирический герой, поэмы. Проза.	Учебно- методические материалы
2	2	2	Н.В.Гоголь, своеобразие реализма, психологизма. Основные циклы, Гоголь – драматург.	Учебно- методические материалы

Итого:	4		
--------	---	--	--

Практические (семинарские) занятия:

1 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	2	2	«Торжественное» и «учительное» красноречие в ДРЛ («Слово о Законе и Благодати» Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха)	Опорный конспект лекции, тексты памятников
2	2	2	«Слово о полку Игореве» Вопросы открытия, первого издания 1800г., основных направлений изучения «Слова», проблема его датировки и художественного своеобразия. «Слово» и воинская повесть, «Слово» и фольклор. «Слово» как памятник риторической культуры Древней Руси. Дискуссия о подлинности памятника.	Опорный конспект лекции, тексты памятников
3	2	2	Жанр жития, его эволюция. «Житие Феодосия Печерского» - канон и отступление от канона. «Житие Александра Невского» - образец княжеского жития «Повесть о Петре и Февронии – быт или бытие. «Житие» протопопы Аввакума. Проблема традиционного и нового	Опорный конспект лекции, учебники, тексты памятников
Итого:		6		

2 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Жанр оды в литературе XVIII века (М.Ломоносов, Г. Державин)	Учебно-методические материалы
2	1	2	Драматургия в XVIII веке (Д. Фонвизин)	Учебно-методические материалы
3	2	2	Карамзин «Бедная Лиза»	Учебно-методические материалы
Итого:		6		

3 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	В.А.Жуковский – жанр элегии и баллады. К.Батюшков – жанр дружеского послания. Е.Боратынский и любовная элегия. Поэтика и эстетика поэтов-декабристов. Грибоедов «Горе от ума» - первая реалистическая комедия. Своеобразие метода, жанра, системы персонажей, конфликта.	Учебно-методические материалы
2	1	2	Основные темы лирики А.С.Пушкина. Анализ стихотворений	Учебно-методические материалы
3	2	2	А.С.Пушкин – драматург и прозаик	Учебно-методические материалы
Итого:		6		

4 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
-------	--------------------------	-------------	----------------------------	--------------------------

1	1	2	«Мцыри» - своеобразие решения романтического конфликта. «Герой нашего времени» жанр, композиция, система персонажей.	Учебно-методические материалы
2	1	2	«Мертвые души» - жанр, смысл названия, система персонажей. Чичиков – новый герой в литературе.	Учебно-методические материалы
3	2	2	«Отцы и дети», «Обломов»	Учебно-методические материалы
4	3	2	Анализ стихотворений А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.	Учебно-методические материалы
5	4	2	Анализ пьес А.Н. Островского	Учебно-методические материалы
Итого:		10		

Самостоятельная работа студента:

1 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	6
	2	Вид СРС 2 разработка презентации по предложенной теме	1
	3	Вид СРС 3 конспектирование научных работ	2
	4	Вид СРС 4 составление словаря	1
	5	Вид СРС 5 подготовка к контрольной работе	2
Раздел 2	1	Вид СРС 6 подготовка к практическим занятиям	3
	2	Вид СРС 7 заучивание наизусть	1
	3	Вид СРС 1 составление плана-конспекта по предложенным темам	3
	4	Вид СРС 5 подготовка к контрольной работе	2
	5	Вид СРС 6 анализ художественного текста	4
	6	Вид СРС 4 словарная работа	1
		Всего:	26

2 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	15
	2	Вид СРС 5 Подготовка к контрольной работе	4
Раздел 2	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	15
	2	Вид СРС 6 анализ художественного текста	15
	3	Вид СРС 7 заучивание наизусть	3
	4	Вид СРС 5 подготовка к контрольной работе	4
		Итого:	58

3 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	6
	2	Вид СРС 2 разработка презентации по предложенной теме	1
	3	Вид СРС 3 конспектирование научных работ	2
	4	Вид СРС 4 составление словаря	1
	5	Вид СРС 5 подготовка к контрольной работе	2
Раздел 2	1	Вид СРС 6 подготовка к практическим занятиям	3

	2	Вид СРС 7 заучивание наизусть	1
	3	Вид СРС 1 составление плана-конспекта по предложенным темам	3
	4	Вид СРС 5 подготовка к контрольной работе	2
	5	Вид СРС 6 анализ художественного текста	4
	6	Вид СРС 4 словарная работа	1
		Всего:	108

4 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	10
	2	Вид СРС 2 разработка презентации по предложенной теме	2
	3	Вид СРС 3 конспектирование научных работ	4
	4	Вид СРС 4 составление словаря	2
	5	Вид СРС 5 подготовка к контрольной работе	4
Раздел 2	1	Вид СРС 6 подготовка к практическим занятиям	10
	2	Вид СРС 7 заучивание наизусть	4
	3	Вид СРС 1 составление плана-конспекта по предложенным темам	10
	4	Вид СРС 5 подготовка к контрольной работе	4
	5	Вид СРС 6 анализ художественного текста	4
	6	Вид СРС 4 словарная работа	2
Раздел 3	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	10
	2	Вид СРС 6 подготовка к практическим занятиям	10
	3	Вид СРС 3 конспектирование научных работ	5
Раздел 4	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	10
	2	Вид СРС 6 подготовка к практическим занятиям	5
	3	Вид СРС 7 заучивание наизусть	
Раздел 5	1	Вид СРС 1 Составление плана-конспекта по предложенным темам	10
	2	Вид СРС 6 анализ художественного текста	5
		Подготовка к экзамену	2
		Всего:	111

5. *Курсовые работы* учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

по организационным формам: лекции, практические занятия, индивидуальные занятия, контрольные работы;

по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.) и проблемные, поисковые (анализ конкретных ситуаций («case study»), решение учебных задач и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (деловые игры, взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов и др.); информационные, компьютерные, мультимедийные (работа с источниками сайтов академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	ПР	Компьютерные симуляции	2
2	Л	Лекция-визуализация	1
	ПР	Коллоквиум	1
3	л	Лекция-визуализация	1
4	пр	Коллоквиум	1
		Итого:	6

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – см. ФОС

Виды контроля знаний: текущий (в форме тестирования и экспресс-опросов); промежуточный (контрольные работы).

Основной формой самостоятельной работы студентов при освоении курса является контрольная работа. Ее цель – развитие и совершенствование навыков анализа текстов произведений мировой литературы.

Написанию контрольной работы должны предшествовать подготовительные этапы:

- 1) знакомство со специальной литературой – монографиями, научными статьями;
- 2) овладение научной терминологией (создание тезауруса), методологией и методикой анализа художественного текста;
- 3) совместное с преподавателем осуществление анализа текстов.

В процессе выполнения контрольной работы студенты овладевают и закрепляют на практике полученные умения и навыки.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1 семестр

8.1 Основная литература:

Антологии и хрестоматии:

1. 1. Изборник (Сборник произведений литературы Древней Руси). Библиотека всемирной литературы. Серия первая. Том 15. М., 1969. (Вступительная статья Д.С. Лихачева «Первые семьсот лет русской литературы»).

2. Древняя русская литература: Хрестоматия. Составитель Н.И. Прокофьев. М. «Просвещение». 1980

3. Литература Древней Руси: Хрестоматия. Сост. Л.А. Дмитриев. М. «Высшая школа». М., 1990

Учебная и научная литература

История русской литературы X-XVII веков. Под ред. Д.С. Лихачева. М.: «Просвещение». 1980 и след. издания

Гудзий Н.К. История древнерусской литературы. М. «Просвещение». 1966 и след. издания

Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Изд-е второе, дополненное. Л., изд-во ЛГУ. 1987

Еремин И.П. Литература Древней Руси. (Этюды и характеристики). М.-Л., 1966

История русской литературы в 4-х тт. Т.1. Древнерусская литература. Литература XVIII в. Под ред. Д.С. Лихачева и Г.П. Макогоненко. Л., Изд-во «Наука». 1980

Кусков В.В. История древнерусской литературы. - М.: Высшая школа, 2008. - 336 с.

Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. М. «Современник». 1975; 1980

Список изучаемых литературных произведений: Переводная литература Древней Руси XI-XIII вв.: «Житие Алексея человека Божьего», Житие Евстафия Плакиды», «Хождение Богородицы по мукам», «Сказание отца нашего Агапия», «Сказание о Макарии Римском». «Девгениево деяние», «Александрия», «История иудейской войны» Иосифа Флавия (в отрывках по хрестоматиям и антологиям). «Повесть временных лет» (Похвала книгам под 1037 г., сказание о мести кн. Ольги древлянам, о ее поездке в Царьград и крещении, о смерти княгини Ольги, о смерти князя Олега Вещего, о призвании варягов, о белгородском киселе, о юноше-кожемяке, о походах князя Святослава, легенда об основании Киева, об апостоле Андрее Первозванном, Рассказ об ослеплении Василька Теребовльского, о гибели кн. Андрея Боголюбского и др., летописная повесть о смерти князя Владимира Святославича – крестителя Руси под 1015 г., о походе Игоря Святославича Новгород-Северского на половцев в 1185 г. и др.), «Сказание о свв. Борисе и Глебе», «Чтение о свв. Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского», «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Слова» Кирилла Туровского (1-2), «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани ханом Батыем», «Житие князя Александра Невского», «Моление Даниила Заточника», «Повесть о Петере и Февронии Муромских», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Послания царя Ивана Грозного кн. А.М. Курбскому», «Сказание о Магмет-Салтане» Ивана Пересветова (в отрывках), «Хождение за три

моря» Афанасия Никитина, «Житие Стефана пермского», «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого, «Слово о житии и преставлении великого князя Димитрия Ивановича, царя русского» (Житие Дмитрия Донского, в отрывках), «Повесть о Горе и Злочастии», «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Савве Грудцыне», сатирические сочинения: «Азбука о голом и небогатом человеке», «Калязинская челобитная», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о курае и лисице», «Повесть о Фоме и Ереме» и др. (3-4 по выбору), Житие протопопа Аввакума, Стихи Симеона Полоцкого (2-3 по выбору).

8.2 дополнительная литература

1. Береснев А. Монголы и русские: первая кровь. Битва на Калке. Попытка реконструкции// Родина, 1993, № 7, с. 100-103.
2. Водовозов И.В. История древнерусской литературы. М., 1972.
3. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. 7-е изд. М., 1968.
4. Горский А. Александр Невский// Родина, 1993, № 11, с. 26-31.
5. Джаксон Т. Варяги – создатели Древней Руси?// Родина, 1993, № 2, с. 81-86.
6. Демкова Н.С. Житие протопопа Аввакума. (Творческая история произведения). – Л., 1974.
7. Еремин И.П. Лекции по древнерусской литературе. – М., 1968.
8. История русской литературы XI-XX вв. Краткий очерк. М., 1987.
9. История русской литературы X-XVII вв./ Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1980.
10. История русской литературы XI-XIX вв. Под. ред. Коровина В.И., Якушина Н.И. – М., 2001.
11. Кобрин В. Смута// Родина, 1991, № 3, с. 67-73.
12. Кожин В. Ольга и Святослав// Родина, 1992, № 4, 11-12, с. 23-31.
13. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. – Репр. изд. – М., 1988.
- Литература и культура Древней Руси: Словарь-справочник под. ред. В.В. Кускова. – М., Высш. шк., 1994.
14. Литература Древней Руси: Библиогр. словарь / Сост. Л.В. Соколова: Под. ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 1996.
15. Лурье Я.С. Идеологическая борьба в русской публицистике конца XV-XVI
16. Лукаш И. Боярыня Морозова// Родина, 1990, с. 78-87.
17. Переяслов Н. Пир не кровавый, а свадебный!// Родина, 1994, № 1, с. 14-24.
18. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX-XVII вв.: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
19. Русские хождения XII-XV вв. // Литература Древней Руси и XVIII века. / Уч. зап. МГПИ им. В.И. Ленина. – 1970. - № 363.
20. О некоторых гносеологических особенностях литературы русского барокко // Проблемы жанра и стиля в русской литературе. – М., 1973.

2 семестр

8.1 основная литература:

- Буранок О.М. Русская литература XVIII века. Петровская эпоха. Феофан Прокопович. М.: ФЛИНТА: НАУКА. 2005.
- Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века. М., 1999.
- История русской драматургии. XVII - первая половина XIX века. Л., 1982.
- История русской литературы: В 4 т. Л., 1980-1981. Т. 1, 2.
- История русской поэзии: В 2 т. Л., 1969. Т. 1.
- Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. М., 2000.
- Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века. М., 2007.
- Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. М., 1991.
- Русская литература XVIII века: Хрестоматия / Сост. Г.П. Макогоненко. Л., 1970.
- Русская литература XVIII века. 1700 - 1775: Хрестоматия / Сост. В.А. Западов. М., 1979.
- Русская литература последней четверти XVIII века: Хрестоматия / Сост. В.А. Западов. М., 1985.
- Русская литературная критика XVIII века: Сб. текстов / Сост. В.И. Кулешов. М., 1978.
- Хрестоматия по русской литературе XVIII в. / Сост. А.В. Кокорев. 4-е изд. М., 1965.

8.2 дополнительная литература:

- Берков П. Н. История русской комедии XVIII в. Л., 1977.
- Западов А. В. Поэты VIII века: А. Кантемир. А. Сумароков. В. Майков. М. Херасков. М., 1984.
- Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин. М., 1979.
- История русской литературы XVIII века: Библиографический указатель / Сост. В.П. Степанов, Лебедев Е. Огонь - его родитель. М., 1976 (о Ломоносове).
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994.
- Лотман Ю. М. Сотворение Карамзина. М., 1987.
- Орлов П. А. Русский сентиментализм. М., 1977.
- Пигарёв К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954.

Рассадин Ст. Фонвизин. М., 1980.

Серман И. З. Русский классицизм: Поэзия. Драма. Сатира. Л., 1973.

Скафтымов А. П. О стиле «Путешествия из Петербурга в Москву» // Скафтымов А.П. Статьи о русской литературе. Саратов, 1958.

Словарь русских писателей XVIII века. Л., 1988. Вып. 1, 2, 3.

Стенник Ю. В. Русская сатира XVIII века. Л., 1985.

Стенник Ю. В. Жанр трагедии в русской литературе: Эпоха классицизма. Л., 1981.

Степанов Н. Л. И.А.Крылов. Жизнь и творчество. М., 1961.

Ходасевич В. Ф. Державин. М., 1980.

3 семестр

8.1 основная литература

а) художественные тексты:

Тексты А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя по научным изданиям Полных собраний сочинений.

Тексты А. В. Кольцова и поэтов 1820-1830-х годов в изданиях серий «Библиотека поэта» и «Поэтическая Россия».

б) основная литература:

Русские повести 20-30-х годов XIX века: в 2 т. М.; Л., 1950.

История русской литературы: в 4 т. Л., 1981. Т. 2.

История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы / под ред. В.Н. Аношкиной, С.М. Петрова. М., 1989 (2-е изд. М., 1991).

Русская литературная классика XIX века. Воронеж, 2003.

Русская литература XIX века: хрестоматия критических материалов / сост. М.Г. Зельдович, Л.Я. Лившиц. М., 1975. Раздел «Проблемы романтизма и реализма во второй половине 20-х и в 30-е годы». С. 149-262.

8.2 дополнительная литература:

А.С. Пушкин в воспоминаниях современников: в 2 т. М., 1974.

Анненков П. В. Материалы для биографии А.С. Пушкина. М., 1984.

Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина: в 4 ч. / Сост. М.А. Цявловский, Н.А. Тархова. М., 1999.

Лотман Ю. М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий (в любом издании).

Онегинская энциклопедия: в 2 т. М., 1999. Т. 1; М., 2004. Т. 2.

Томашевский Б. В. Пушкин. Книга первая (1813-1824). М.; Л., 1956.

Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. М., 1995.

Гуковский Г. А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. М., 1957.

Слонимский А. Л. Мастерство Пушкина. М., 1963.

Бочаров С. Г. Поэтика Пушкина. М., 1974.

Непомнящий В. С. Поэзия и судьба. М., 1987.

Стенник Ю. В. Пушкин и русская литература XVIII века. СПб., 1995.

Висковатый П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. М., 1989.

Эйхенбаум Б. М. Статьи о Лермонтове. М.; Л., 1961.

Удодов Б. Т. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: книга для учителя. М., 1989.

Лермонтовская энциклопедия / под ред. В.А. Мануйлова. М., 1981.

Скатов Н. Н. Поэзия Алексея Кольцова. Л., 1977.

Коровин В. И. Поэты пушкинской поры. М., 1980.

Гуковский Г. А. Реализм Гоголя. М.; Л., 1959.

Манн Ю. Поэтика Гоголя. Вариации к теме. М., 1996.

Маркович В. М. Петербургские повести Н.В. Гоголя. Л., 1989.

Золотусский И. Поэзия прозы: Статьи о Гоголе. М., 1987.

Анализ художественного текста. Лирическое произведение: хрестоматия / сост. и примеч. Д.М.

Магомедовой, С.Н. Бройтмана. М., 2005.

Анализ художественного текста. Эпическая проза: хрестоматия / сост. Н.Д. Тамарченко. М., 2005.

Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. М., 1965.

Маймин Е. А. О русском романтизме. М., 1976.

Манн Ю. В. Поэтика русского романтизма. М., 1976. Главы 1-4.

Гинзбург Л. Я. О лирике. 2-е изд. Л., 1974. Глава «Школа гармонической точности».

Семенко И. М. Жизнь и поэзия Жуковского. М., 1975.

Янушкевич А. С. Этапы и проблемы творческой эволюции В.А. Жуковского. Томск., 1985.

Жуковский и литература конца XVIII–XIX века. М., 1988. См. статью В.А. Кошелева «Своеобразие творческих взаимоотношений Жуковского и Батюшкова».

Зайцев Б. Жуковский // Зайцев Борис. Далёкое. М., 1991.

Кошелев В. А. Константин Батюшков. Странствия и страсти. М., 1987.

Фридман Н. В. Поэзия Батюшкова. М., 1971.

И. А. Крылов в воспоминаниях современников. М., 1982.

Степанов Н. Л. И.А.Крылов. Жизнь и творчество. М., 1961.

А.С. Грибоедов в воспоминаниях современников. М., 1980.
 Пиксанов Н. К. Творческая история «Горя от ума». М., 1971.
 Медведева И. Н. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. 2-е изд. М., 1974.
 Базанов В. Г. Очерки декабристской литературы: Поэзия. М.; Л., 1961.
 Архипова А. В. Литературное дело декабристов. Л., 1987.
 История русской литературы XVIII века: Библиографический указатель / Сост. В.П. Степанов, Ю.В. Стенник; Под ред. П.Н. Беркова. Л., 1968.
 История русской литературы XIX века: Библиографический указатель / Под ред. К.Д. Муратовой. М.; Л., 1962.
 Словарь русских писателей XVIII века. Л., 1988. Вып. 1, 2, 3.
 Русские писатели. 1800 – 1917: Библиогр. словарь: В 4 т. М., 1989-1996.

4 семестр

8.1 основная литература

а) художественные тексты:

Физиология Петербурга

ГРИГОРОВИЧ А.В. ДЕРЕВНЯ. АНТОН-ГОРЕМЫКА.

Герцен А. И. Кто виноват? Сорока-воровка. Доктор Крупов. Былое и думы.

Тургенев И. С. Записки охотника. Месяц в деревне. Дневник лишнего человека. Затишье. Переписка. Яков Пасынков. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Дым. Новь. Ася. Первая любовь. Вешние воды. Песнь торжествующей любви. Стихотворения в прозе.

Гончаров И. А. Обыкновенная история. Фрегат «Паллада». Обломов. Обрыв.

Чернышевский Н. Г. Что делать?

Помяловский Н. Г. Мещанское счастье. Молотов.

Слепцов В. А. Трудное время.

Решетников В. А. Подлиповцы.

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 г.

Добролюбов Н. А. Что такое обломовщина? Когда же придет настоящий день?

Писарев Д. И. Базаров.

Страхов Н. Н. «Отцы и дети» Тургенева // Страхов Н.Н. Литературная критика. М, 1984.

Дружинин А. В. «Обломов». Роман И.А. Гончарова // Дружинин А.В. Литературная критика. М, 1963.

Тютчев Ф. И. Стихотворения.

Фет А. А. Стихотворения.

Некрасов Н. А. Стихотворения. Поэмы: Саша. Коробейники; Мороз, Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

Островский А. Н. Свои люди – сочтемся. Доходное место. На всякого мудреца довольно простоты. Бедность не порок. Гроза. Бешеные деньги. Лес. Волки и овцы. Снегурочка. Таланты и поклонники. Без вины виноватые. Беспреданница.

б) основная литература:

История русской литературы XIX века II пол. / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1991.

История русской литературы: В 4 т. Л., 1981. Т.2; 1982. Т.3.

История русского романа. Л., 1962. Т.1; 1964. Т.2.

8.2 дополнительная литература:

Антонова Г. Н. Изучение А.И. Герцена в курсе «История русской литературы XIX века (1840-1860 г.): Учебное пособие. Саратов, 1996.

Антонова Г. Н. Герцен и русская критика 50–60-х годов XIX века: проблемы художественно-философской прозы. Саратов. 1989.

Гинзбург Л. Я. «Былое и думы» А.И. Герцена. М., 1957.

Чуковская Л. К. «Былое и думы» Герцена М., 1966.

Бялый Г. А. Тургенев и русский реализм. Л., 1962.

Бялый Г. А. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Л., 1963.

Белова Н. М. Художественное изображение народа в русской литературе XIX века. Саратов, 1969.

Лебедев Ю. В. Роман Тургенева «Отцы и дети». М., 1982.

Манн Ю. Базаров и другие// Манн Ю. Диалектика художественного образа. М., 1982.

Маркович В. М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л., 1982.

Недзвецкий В. А. Романы И.А. Гончарова. Л., 1996.

Тихомиров В. Н. И.А. Гончаров: Литературный портрет. Киев, 1991

Демченко А. А. Н.Г. Чернышевский. Научная биография. Саратов, 1978. Ч.1; 1984. Ч.2; 1992. Ч.3; 1994. Ч.4.

Покусаев Е. И. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. 5-е изд. М., 1976 (и др. издания)

Скафтымов А. П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972. (статьи о Чернышевском)

Белова Н. М. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»: Учебное пособие. Саратов, 1990.

Руденко Ю. К. Чернышевский-романист и литературные традиции. Л., 1989

Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский – человек эпохи реализма. М., 1996.

Еремеев А. Э. Русская философская проза. Томск, 1989.
Печерская Т. И. Разночинцы 60-х годов XIX в.: Феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики (мемуары, дневники, письма, беллетристика)

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами (по усмотрению вуза). Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по фольклористике, информационным и справочным системам.

www.philologia.ru. Сайт по филологии.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.slovari.ru Электронные словари

old-ru.ru,

old-russian.chat.ru/index1.htm,

odrl.pushkinskijdom.ru,

www.lihachev.ru/nauka/literatura/biblio/3858/,

www.old-russian.chat.ru/

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий – см. ФОС

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория с компьютерной техникой. В зависимости от навыков использования мультимедиааппаратуры желательно проводить занятия в специализированной аудитории.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина входит в профессионально-филологический модуль. Строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов.

Конспектирование

Конспект- это краткое, последовательно изложение основного содержания книги (главы, статьи) без лишних деталей, с акцентированием внимания на главных, центральных мыслях, выводах.

Для конспектов рекомендуется взять отдельную тетрадь. Обязательны широкие поля для пометок, значков, которые помогут быстро отыскать нужную мысль во время практического занятия, коллоквиума, при подготовке к докладу и т.д.

Конспект должен сохранить логику мысли автора, зафиксировать основные доказательства и выводы, наиболее глубокие и четко сформулированные идеи подать подлинным авторским текстом – цитатой. Главные мысли следует подчеркнуть другим стержнем.

Конспект ни в коем случае не должен состоять из одних только цитат, то есть из текста изучаемой главы, переписанного кусками. Конспект – это творческое осмысление материала, а цитаты должны лишь подтверждать усвоенные и сформулированные в конспекте мысли. В конце каждой цитаты или на полях напротив нее надо поставить страницу текста, с которой она взята. Это поможет вам в любую минуту найти это место в книге (восстановить подтекст, расширить цитату и т.д.). В заглавии необходимо указать фамилию, имя, отчество автора статьи, монографии, название, выходные данные.

г). Рекомендуемая литература для конспектирования:

1.Еремин И.П.Литература Древней Руси. Этюды и характеристики.М.,1966 (гл.Повесть временных лет как памятник литературы и гл. Сказание о Борисе и Глебе).Алешковский М.Х.Повесть временных лет. Судьба литературного произведения в Древней Руси.-М.,1971.-С.93-110 (главы: Личность автора и Заключение).Кузьмин А.Г.Начальные этапы древнерусского летописания.-М.,1976.-С.132-155 (одна работа на выбор).

2. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве»Историко-литературный очерк.-М.,1982.-Гл. «Когда было написано «Слово...»».Лихачев Д.С.»Слово о полку Игореве»-героический пролог русской литературы.-Л.,1967.-С.12-14(Положение Руси в 12в.);С.17-21 (Темы «Слова...»);С.32-37 (Жанр «Слова...»);С.68-77 (Природа в «Слове...»). Переверзев В.Ф.Литература Древней Руси.-М.,1971.-С.51-69 (Гл.1,только о «Слове...»). (одна работа на выбор).

3. Лихачев Д.С.Развитие русской литературы в 10-17вв.-М.,1973.-гл.4 (о сатирических повестях 17 в.). Переверзев В.Ф.Литература Древней Руси.-М.,1971.-С.245-276 (Анализ »Повести о Горе-Злосчастии», »Повести о Савве Грудцыне»). (одна работа на выбор).

4.Кожин В.Б.Происхождение романа.-М.,1963.-С.220-263 (о «Житии протопопы Аввакума). Демкова Н.С.Житие Протопопы Аввакума (творческая история произведения).- Л.,1974.-гл.4(Сюжет и композиция »Жития...»).С.141-167(одна работа на выбор)

Рабочая учебная программа по дисциплине «История родной литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01.«Филология», рекомендациями ООП по Филологии и учебным планом по профилю подготовки «Отечественная филология» (русский язык и литература)

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1,2 семестр 1-4

Преподаватель – лектор: ст. преподаватель Бавенкова И.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия: ст. преподаватель Бавенкова И.А.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель



Бавенкова Ирина Анатольевна, старший преподаватель

И.о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы



С.М.Заяц, профессор