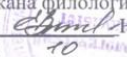


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
доцент  Н.В. Кривошапова
« 01 »  10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

6.44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль
География

Квалификация (степень)
Бакалавр

Для набора 2018 года

Форма обучения

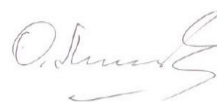
Заочная

Тирасполь 2018

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки (специальности) 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиль **География** и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана).

Составитель рабочей программы:

доцент кафедры русской и зарубежной литературы



О.В. Литвин

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры РиЗЛ
«21» сентября 2018 г. Протокол № 1

зав. кафедрой разработчика



проф. С.М. Заяц

«21» сентября 2018 г.

Зав. кафедрой
физической географии,
геологии и землеустройства,
канд. геолого-мин. наук, доцент



В. П. Гребенщиков

Зав. кафедрой
социально-экономической географии
и регионоведения,
канд. геогр. наук, доцент



М. П. Бурла

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «История литературы родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Она обеспечивает расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об Истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина ФТД.В.02 «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам цикла ФТД.В. учебного плана. Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;

- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе

(реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);

- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
Выпускник должен обладать следующими компетенциями:	
ОК - 4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОК - 6	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1 **Знать:** а) структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования; б) литературоведческие особенности художественного стиля литературы Приднестровья; в) правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору).

3.2 **Уметь:** а) самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы; б) анализировать и оценивать художественные тексты, в) готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих исследований приднестровской литературы.

3.3 **Владеть:** а) навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа б) навыками аналитического чтения художественного текста; в) навыками выбора целесообразного и этически адекватного текста литературы родного края.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Самостоятельная работа студентов по дисциплине:							
Семестр	Количество часов						Форма промежуточного контроля
	Трудоемкость		В том числе				
			Аудиторных		Самост. работы		
	з.е.	часы	Всего	Лекций	Практич зан		
Дневная форма обучения							
4	2 з.е.	72	12	6	6	56	Зачет
Итого	2 з.е/ 72 ч.		12	6	6	56	Зачет

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	2	Особенности приднестровской поэзии.	Текст Критические статьи
2	2	Проза в приднестровской литературе.	Текст Критические статьи
3	2	Современный литературный процесс	Текст Критические статьи
Итого	6		

Практические занятия

№ п/п	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
1	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова. Идеино-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука, Е. Чудной	Текст Критические статьи
2	2	«Маленький человек» в социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
3	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Текст Критические статьи
Итого	6		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы.	2
	2	Народные песни Приднестровского края	2
	3	Поэзия А. Дрождина	4
	4	Н. Фридман и его военная поэзия	2
Раздел 2	1	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	2
	2	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров	4
	3	Особенности художественного мира О. Юзифовича	2
	4	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	2
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».	3
	2	В. Кожушник «Горнюха»	3
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»	3
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова»	4
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся	2
	6	Очерки Б. Челышева	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»	2
Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука	4
	2	Т. Щербина. Сказки	3
	3	Публицистика О. Юзифовича	2
	4	Ю. Бенъ. Критические статьи	4
	5	Публицистика С. Ратмирова.	2
	6	Критические статьи В. Ткачева	2
	7	Современная публицистика	2
Всего:			56

Тематика рефератов:

1. Изучение Литературы Родного края.
2. Истоки приднестровской литературы.
3. История Литературы Родного края.
4. Литература как хранитель духовного наследия.
5. Приднестровская поэзия.
6. Лирика приднестровских поэтов.
7. Жанровое своеобразие приднестровской лирики.
8. Жанровое своеобразие приднестровской прозы.
9. Драматургия.
10. Публицистика

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - Учебным планом не предусмотрено.

6. Образовательные технологии

Обучение Литературе Родного края в вузе строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий по литературе, развитие умений спонтанного реагирования в процессе общения, формирование психологической готовности к реальному анализу художественных текстов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, литературного материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно умений литературоведческого анализа происходит в соответствии с принятыми нормами. Особое внимание уделяется формированию глубокого и полного представления о литературе своего народа с учетом максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов анализа художественных произведений, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности.

Обучение дисциплине «История литературы родного края» в вузе предполагает следующие формы занятий:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения;
- индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- индивидуальные консультации;

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта (тестирования).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. «Взаимность – 10». – Тирасполь, 1997.
2. «Взаимность – 25». – Тирасполь, 2009.
3. «Взаимность - 2012». – Тирасполь, 2012.
4. «Взаимность - 30». – Тирасполь, 2016.
5. «Литературное Приднестровье». Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017

8.2. Дополнительная литература

1. «Днестр». – Тирасполь, №1,2., 3
2. «Тирасполь. Москва». – Тирасполь, №1,2,3,4,5.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам: Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/> Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекции и практические занятия по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях, оснащенных стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «История литературы родного края» может быть включена в модуль базовых общеобразовательных дисциплин, так как обеспечивает формирование умений и навыков (см. раздел 3), необходимых при изучении всех дисциплин по данному направлению.

При необходимости в рамках дисциплины могут быть выделены четыре модуля, соответствующие основным разделам курса: 1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края; 2. поэзия; 3) Проза; 4) Драматургия и публицистика.

Рекомендуется лекции, практические занятия и семинары по данной дисциплине сопровождать мультимедийными презентациями.

В целях развития культуры мышления, способности к самостоятельному обобщению, анализу и восприятию информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения студентам предлагаются задания по написанию реферата, тезисов доклада с последующим выступлением на семинарах.

Работа по аннотированию и рецензированию художественных текстов направлена на формирование умения логически верно, аргументировано и ясно излагать и защищать собственную точку зрения.

Оценки за реферат и выступление с докладом, сопровождаемым медиапрезентацией, а также оценки за рецензию, оформление различных жанров (резюме) рассматриваются в качестве текущего контроля успеваемости студентов и учитываются при выставлении промежуточной аттестации (зачёт).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиль География, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 04.12.15 пр. № 1426.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 семестр 2

Преподаватель, ведущий лекционные занятия, – Литвин О.В.

Преподаватель, ведущий практические занятия, – Литвин О.В.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена