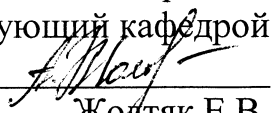


**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Утверждаю
Заведующий кафедрой


Жодтяк Е.В.

« 29 » 09 2017 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки:

44.03.01 – Педагогическое образование
профиль подготовки

«География»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Разработал
Преп. Кананэу Л.Г.



Год набора 2016

Тирасполь, 2017

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Педагогика»**

1. В результате изучения дисциплины «Педагогика» обучающийся должен:

Знать:

- место педагогики в системе наук и категориальный аппарат современной педагогики;
- факторы влияющие на развитие личности и психолого-педагогические особенности развития личности;
- научно-обоснованные и эффективные методы, приемы и средства современного педагогического процесса;
- социальную значимость своей будущей профессии.

Уметь:

- оперировать понятиями науки и научными основами профессиональной деятельности педагога;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- проектировать педагогические ситуации и выстраивать стратегию их бесконфликтного разрешения;
- применять коммуникативные, организаторские, познавательные умения и методики самоорганизации учебной деятельности.

Владеть:

- педагогической техники;
- педагогического мастерства;
- профессионально-педагогической этики;
- мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация №	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Общие основы педагогики	ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Аннотация Эссе Составление словаря терминов
2	Раздел 2. Дидактика	ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Аннотация Контрольная работа Тест
3	Раздел 3. Воспитание	ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Реферат Презентация Портфолио
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		ОПК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-7	Экзамен

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Составление словаря терминов по дисциплине
«Педагогика»

Цель выполнения задания: объективная проверка владения студентами основными понятиями изучаемой дисциплины.

Уровни рейтинговой оценки:

2 балла: отбор терминологии носит случайный характер; количество терминов и объем их описаний не соответствуют заданию; при описании терминов допущены ошибки и неточности; в списки рекомендуемой литературы включены устаревшие издания или издания; оформление тезауруса не полностью соответствует требованиям.

3-4 балла: структура словаря не включает некоторые важные термины; количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию; словарные описания лишены существенных ошибок и неточностей, но лаконичны по содержанию, включают незначительное количество комментариев, примеров и поясняющих цитат; списки рекомендуемой литературы отчасти включают устаревшие или незначимые источники; при оформлении тезауруса допущены незначительные погрешности.

5-6 баллов: количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию; содержание словарных описаний показывает углубленное знание автором научного содержания темы; словарные описания носят авторский характер, включают необходимые комментарии, примеры и поясняющие цитаты; рекомендуемая литература включает известные и современные издания; оформление тезауруса соответствует всем требованиям.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Требования к аннотации по дисциплине
«Педагогика»

Аннотация является краткой обобщенной характеристикой печатной работы (статьи, книги), включающая иногда и его оценку. Это наискратчайшее изложение содержания первичного документа, дающее общее представление о статье (книге, научной работе) с тем, чтобы рекомендовать ее для последующего ознакомления определенному кругу исследователей (студентов).

Аннотации не требуется изложения содержания статьи (книги, произведения и т.п.), в ней лишь перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике. По своему характеру аннотации могут быть:

1. Справочными (без критической оценки произведения).

Обязательными требованиями к справочным аннотациям являются четкость и простота изложения. Примерная схема справочной аннотации такова:

- уточнение заглавия;
- краткие сведения, связанные с содержанием;
- сведения, связанные с автором;
- особенности издания;
- читательский адрес (на кого издание рассчитано).

Полноценное справочное аннотирование призвано привлечь внимание читателя на специфику книги (статьи), источники и теоретический уровень текста, характер приложений.

2. Рекомендательными (содержат критическую оценку произведения).

В рекомендательной аннотации дается обоснование значимости произведения:

- включается указание на то, почему книга (статья) будет полезна и интересна читателю;
- что в книге должно привлечь внимание читателя;
- что поможет читателю в повышении его квалификации, ознакомлении с новейшими достижениями науки и техники и т.д.

Примерная схема рекомендательной аннотации:

- сведения об авторе (дают представление о направленности произведения и, в определенной степени, о его качестве);
- замечания по существу вопроса (с целью привлечения внимания к аннотируемому произведению);

– оценка произведения в ряду других аналогичных книг /статей (с целью обращения внимания именно на это произведение).

Исходя из требований к аннотациям, их объем можно довести от нескольких слов до 10-15 строчек.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые куски оригинала как таковые, основное содержание первоисточника передается здесь «своими словами». Аннотация, как правило, состоит из простых предложений.

Текст аннотации не стандартизирован, но есть некоторые требования к составлению аннотаций, которые необходимо учесть. Например, текст справочной аннотации может включать следующие сведения:

- тип и название аннотируемого документа (монография, диссертация, сборник, статья и т.п.)

- задачи, поставленные автором аннотируемого документа

- метод, которым пользовался автор (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция других источников)

- принадлежность автора к определенной научной школе или направлению

- структуру аннотируемого документа

- предмет и тему произведения, основные положения и выводы автора

- характеристику вспомогательных иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию.

Характерной особенностью аннотации является то, что она должна быть тесно связана со сведениями, включенными в библиографическое описание, при этом не повторять их. При составлении аннотации обычно используют стандартные обороты речи.

Уровни рейтинговой оценки предъявляемым к аннотации:

2 балла – выполнено по истечении необходимых сроков сдачи; не соответствует требованиям, предъявляемым к его написанию, а студент не владеет необходимыми знаниями по изучаемой проблеме и не способен дискутировать.

3-4 балла – выполнено в срок, но его объем неадекватно маленький для изучаемой научной проблематики; не соответствует всем требованиям; студент способен дискутировать относительно только определенных аспектов анализируемой научной проблемы.

5-6 баллов – выполнено в срок; студент владеет необходимыми знаниями по изучаемой научной проблеме и может свободно дискутировать по проблеме; аннотация соответствует всем требованиям.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Требования к написанию эссе по дисциплине «Педагогика»

Эссе – это сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе:

1. Титульный лист (все сведения о студенте: ФИО, профиль, направление подготовки, группу).

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Нужно ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои

рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»).

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

4. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

- самостоятельность выполнения работы;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование литературных источников и их грамотное оформление.

Уровни рейтинговой оценки:

4 балла – эссе выполнено по истечении необходимых сроков сдачи; если эссе не соответствует требованиям, предъявляемым к его написанию, а студент не владеет необходимыми знаниями по изучаемой теме и не способен дискутировать.

6-8 баллов – эссе выполнено в срок, но его объем неадекватно маленький для изучаемой научной проблематики; эссе не соответствует всем требованиям; студент способен дискутировать относительно только определенных аспектов анализируемой научной темы.

9-10 баллов – выполнено в срок, студент владеет необходимыми знаниями по изучаемой научной теме и может свободно дискутировать по проблеме; эссе соответствует всем требованиям.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Тематика рефератов по дисциплине
«Педагогика»

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, обучения, образования - с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего педагога:

1. Методологические послышки, определяющие современный подход в разработке теории воспитания.
2. Психолого-педагогические методы исследования в педагогике.
3. Организация педагогического исследования.
4. Профессионально значимые качества личности педагога.
5. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
6. Понятие «педагогическая компетентность». «педагогическое мастерство».
7. Понятие «педагогическая техника» и «педагогический такт».
8. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры.
9. Педагогическая этика.
10. Приемы конструктивного педагогического общения.
11. Конфликт в педагогическом взаимодействии.
12. Основные типы неправильного воспитания в семье.

Написание реферата по дисциплине
«Педагогика»

Написанию предшествует изучение широкого круга первоисточников, монографий, статей и обобщение личных наблюдений. Данный вид исследовательской деятельности активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, способствует формированию умений применять полученные теоретические знания на практике при анализе современных социальных и правовых проблем (продолжительностью 7-10 мин.).

Работать над рефератом рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план;

– тщательно продумать правильность изложенного факта, систематизировать аргументы в его защиту или контра.

На титульном листе указываются сведения о принадлежности к ВУЗу; название темы реферата; фамилия, имя и отчество автора; год написания. На втором листе помещается план, включающий введение, основные вопросы, заключение и литература. В конце приводится список изученной литературы в алфавитном порядке.

Критерии оценивания реферата:

1. Убедительность:

- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций (1балл).

2. Эмоциональность:

- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему (1балл).

3. Характеристика:

- грамотность и логичность изложения материала (1балл).

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Создание презентаций по дисциплине
«Педагогика»

Технология создания презентации включает 3 этапа:

Первый этап. Планирование презентации:

1. Определение цели.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

Второй этап. Разработка презентации.

1. поиск соответствия методологических требований подготовки слайдов с проектируемыми слайдами презентации;
2. наличие вертикальной и горизонтальной логики содержания;
3. соотношение текстовой и графической информации.

Третий этап. Репетиция презентации (отладка и проверка)

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд *требований*, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Представление информации

Содержание информации	• Используйте короткие слова и предложения. • Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. • Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	• Предпочтительно горизонтальное расположение информации. • Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. • Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	• Для заголовков – не менее 24. • Для информации не менее 18. • Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. (sans-serif, Arial, Verdana, Tahoma) • Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

	• Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. • Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	• Следует использовать: • рамки; границы, заливку; • штриховку, стрелки; • рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	• Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. • Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: 1. с текстом; 2. с таблицами; 3. с диаграммами.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Контрольная работа по разделам дисциплины
«Педагогика»

Раздел 1 «ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Тема 1. Предмет и задачи педагогики

1. Педагогика – наука о воспитании
2. Возникновение и развитие педагогики
3. Основные категории педагогики
4. Педагогическая наука и педагогическая практика
5. Система педагогических наук

Тема 2. Методы педагогических исследований

1. Педагогическая действительность и ее изучение
2. Традиционно-педагогические методы
3. Педагогический эксперимент
4. Педагогическое тестирование
5. Количественные методы в педагогике

Тема 3. Общие закономерности развития

1. Процесс развития личности
2. Наследственность и развитие
3. Влияние среды на развитие личности
4. Развитие и воспитание
5. Деятельность как фактор развития

Тема 4. Возрастные и индивидуальные особенности развития

1. Возрастная периодизация
2. Акселерация
3. Неравномерность развития
4. Особенности воспитания обучаемых различных возрастных групп
5. Учет индивидуальных особенностей

Тема 5. Цели воспитания

1. Цели воспитания
2. Цели воспитания в современной школе
3. Задачи воспитания
4. Современные зарубежные педагогические концепции
5. Цели воспитания в зарубежной педагогике

Тема 6. Педагогический процесс

1. Педагогический процесс как система
2. Целостность педагогического процесса
3. Закономерности педагогического процесса

- 4. Этапы педагогического процесса
- 5. Литература для самообразования
- Тема 7. Педагогические инновации
 - 1. Сущность и направленность нововведений
 - 2. Инновационная педагогика
 - 3. Инновационные учебные заведения
 - 4. Оптимизация педагогической системы
- Тема 8. Педагог в современной школы
 - 1. Функции педагога в школе
 - 2. Профессиональный потенциал педагога. Мастерство педагога
 - 3. Повышение квалификации учителей
 - 4. Основные формы организации методической работы в школе
 - 5. Аттестация педагогических работников

Раздел 2 «ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ»

- Тема 1. Процесс обучения
 - 1. Сущность процесса обучения
 - 2. Дидактические системы и модели обучения
 - 3. Цели обучения
 - 4. Содержание учебного процесса
- Тема 2. Факторы обучения
 - 1. Дидактические принципы и факторы
 - 2. Комплексное влияние факторов
 - 3. Кривые обучения
- Тема 3. Мотивация учения
 - 1. Мотивы – движущие силы познания
 - 2. Изучение и формирование мотивов
 - 3. Стимулирование учения
 - 4. Игровые технологии
- Тема 4. Закономерности обучения
 - 1. История проблемы
 - 2. Классификация закономерностей обучения
- Тема 5. Принципы и правила обучения
 - 1. Соотношение принципов и правил
 - 2. Система дидактических принципов
 - 3. Краткая характеристика принципов: сознательности и активности, наглядности обучения, систематичности и последовательности, прочности, доступности, научности, связи теории с практикой.
- Тема 6. Методы обучения
 - 1. Метод как многомерное явление
 - 2. Классификация методов обучения
 - 3. Сущность и содержание методов обучения
 - 4. Выбор методов обучения
- Тема 7. Виды и формы обучения
 - 1. Характеристика видов и форм обучения
 - 2. Типы и структуры уроков. Нестандартные уроки

3. Подготовка урока
 4. Вспомогательные формы обучения
- Тема 8. Диагностика обучения
1. Диагностика обученности
 2. Контроль успеваемости учащихся
 3. Тестирование достижений и развития

Требования к оформлению контрольной работы

1. Титульный лист (заполняется по единой форме в соответствии с требованиями преподавателя).
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть контрольной работы может иметь несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на автора откуда изъят данный материал.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Уровни рейтинговой оценки:

2-3 балла – если контрольная работа выполнена по истечении необходимых сроков сдачи; если не соответствует требованиям, предъявляемым к его написанию, а студент не владеет необходимыми знаниями по изучаемой теме и не способен дискутировать.

4-5 баллов - если контрольная работа выполнено в срок, но его объем неадекватно маленький для изучаемой научной проблематики; не соответствует всем требованиям; способность студента дискутировать относительно определенных аспектов анализируемой научной темы.

6 баллов – контрольная работа выполнена в срок; студент владеет необходимыми знаниями по изучаемой научной теме и может свободно дискутировать по проблеме; контрольная работа соответствует всем требованиям.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Портфолио по дисциплине
«Педагогика»

Оформление портфолио включает в себя обязательные элементы:

- титульный лист;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
- содержание с перечислением основных элементов портфолио;
- все виды работ, выполненные в ходе изучения дисциплины;
- самоанализ.

Критерии оценивания:

– портфолио не сдано в установленные сроки, структура портфолио не соответствует требованиям, представленные виды работ не позволяют проследить индивидуальный прогресс студента по изучаемому спецкурсу (не зачтено).

– портфолио выполнено в соответствии требованиями, сдано в установленные сроки, структура и содержание портфолио точно соответствует требованиям (зачтено).

Портфолио позволяет проследить индивидуальный прогресс студента, достигнутый им в процессе изучения дисциплины «Педагогика». В связи с этим, портфолио может выступать в качестве формы оценивания знаний студента.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Тест по дисциплине
«Педагогика»

1. В Древней Греции педагогами называли...

- учителей Спарты
- старейшин, возглавляющих школу в Афинах;
- рабов, сопровождавших детей своего хозяина;
- преподавателей ораторского искусства.

2. Деятельность – это...

- способ развития личности;
- способ достижения поставленной цели;
- процесс формирования и развития личности человека;
- всесторонний процесс преобразования человеком природной и социальной реальности в соответствии с его потребностями, целями и задачами.

3. Профессиональная педагогическая деятельность – это...

- тип педагогической деятельности осуществляемой лицами со специальной подготовкой;
- деятельность, осуществляемая лицами с педагогическим образованием;
- способ передачи знаний одним поколением другому;
- способ формирования личности учащегося.

4. Кто может заниматься педагогической деятельностью:

- взрослый человек;
- профессионал, обладающий необходимыми знаниями и умениями;
- родители;
- человек, имеющий высшее образование.

5. Педагогической деятельностью называется...

- вид непрофессиональной деятельности, направленный на воспитание и развитие личности;
- вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей, школьников, учащихся техникумов, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации);
- вид профессиональной деятельности в специально созданных условиях, направленный на подготовку молодого поколения к выполнению социальных работ в обществе;
- педагогическая деятельность, направленная на формирование гуманной личности.

6. Основными видами педагогической деятельности являются...

- общение;
- консультирование;
- преподавание и воспитательная работа;
- контроль.

7. Специальность – это ...

- деятельность, посредством которой данное лицо участвует в жизни общества и которая служит ему главным источником материальных средств к существованию;
- один из видов профессиональной деятельности внутри профессии, направленный на достижение более частных или промежуточных результатов либо на достижение общих результатов специфическими средствами;
- деятельность вне профессии, направленная на какой-либо результат;
- непрофессиональная деятельность, направленная на развитие личности.

8. Как можно охарактеризовать педагогическую профессию:

- творческая;
- необходимая;
- деятельная;
- общественная.

9. Какие из представленных типов профессий были выделены в соответствии с объектом труда в классификации Климова Е.А?

- «Человек – профессия»;
- «Человек – художественный образ»;
- «Человек – техника»;
- «Человек – оркестр».

10. Как называется роман А.С. Макаренки, в котором отражена история колонии им. М. Горького:

- «Книга для родителей»;
- «Флаги на башне»;
- «Марш 30-го года».
- «Педагогическая поэма»;

11. Профессиограмма педагога – это...

- автобиография учителя, преподавателя, воспитателя;
- характеристика основных качеств учителя, которыми он должен обладать;
- образец современного педагога, обладающего необходимыми знаниями, умениями и навыками;
- психофизический анализ, описание и характеристика профессионально значимых качеств, предъявляемых профессией.

12. Какие качества приоритетны для педагога:

- профессионально-педагогические;
- общественные;
- индивидуальные;
- личностные.

13. Основоположником педагогики является великий чешский педагог...

- А.С. Макаренко;
- Я.А. Коменский;
- В.А. Сухомлинский;
- Л.Н. Толстой.

14. Педагогика – это наука о...

- образовании;
- обучении;
- воспитании;
- развитии.

15. Предмет педагогики – это ...

- воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека.
- стимулирование активности и сознательности;
- анализ результатов воспитания и обучения;
- прогнозирование;

16. Объектом педагогики является...

- ребенок;
- человек;
- процесс воспитания;
- образ жизни.

17. Основные категории педагогики ...

- воспитание, образование, обучение;
- урок, обучение, развитие;
- принципы обучения, компоненты педагогического процесса;
- формы обучения, средства обучения, методы обучения.

18. Воспитание – это...

- организация учебного труда обучаемых, формирование у них мотивации и опыта познавательной деятельности;
- целенаправленный, организованный, систематический процесс формирования личности;
- объем систематизированных знаний, умений, навыков, которыми овладел обучаемый;
- процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, духовной сфере человека под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

19. Методы педагогического исследования - это...

- способы усвоения новых знаний;
- способы закрепления изученного материала;
- способы решения проблемных задач;
- способы познания объективной реальности.

20. К традиционным методам исследования в педагогике относятся:

- наблюдение;
- построение гипотез;
- ранжирование;
- анализ понятийно-терминологической системы.

21. Анкетирование – это...

- средство воспитания личности в коллективе;
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- прием обучения использованный учителем;
- метод массового сбора материала при помощи опросников.

22. Позиция педагога определяется...

- требованиями общества;
- требованиями администрации;
- влиянием обстоятельств;
- влиянием семьи.

23. Какое нравственное качество является важнейшим для педагога:

- ответственность;
- любовь к детям;
- строгость;
- патриотизм.

24. Профессиональная компетентность педагога – это...

- теоретическая и практическая готовность учителя, позволяющая осуществлять педагогическую деятельность;
- единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризующей его профессионализм;
- перечень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения педагогической деятельности;
- совокупность последовательно разворачивающихся действий, часть из которых может быть автоматизирована.

25. Педагогическая техника – это ...

- основные способы работы с учащимися;
- требования к организации педагогического процесса;
- совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения целей своей деятельности;
- умения организовать педагогическое дело.

26. Оптимальным стилем общения является...

- либеральный;
- демократический;
- авторитарный;
- наиболее соответствующий конкретной ситуации.

27. Конфликт – это ...

- возможность эмоционально, а не только рационально воспринять воспитанника, проникнуть в его внутренний мир и ответно выразить свое понимание этих чувств;
- противоречие, возникающее между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной и личной жизни;
- расположенность участника к урегулированию разногласия на основе взаимных уступок, достижения частичного удовлетворения своих интересов;
- уровень способностей, знаний, умений, навыков, необходимых для успешного выполнения специальной работы.

28. Какой из принципов государственной политики в области образования требует ориентации на уровень развития и подготовленности обучаемых:

- свободы;
- демократизации;
- светского характера образования;
- общедоступности образования.

29. К какой структуре образовательных учреждений относится, например, детская музыкальная школа:

- общего образования;
- дополнительного образования;
- профессионального образования;
- музыкального образования.

30. Какая школа называется основной:

- начальная;
- девятилетняя;
- средняя;
- высшая.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Экзаменационные вопросы по дисциплине
«Педагогика»

1. Сущность педагогической деятельности
2. Происхождение педагогической деятельности
3. Педагогическая деятельность как профессия
4. Ценностные характеристики педагогической деятельности
5. Классификация профессий
6. Профессиографический метод. Профессиограмма педагога
7. Структура качеств личности. Профессиональная компетентность педагога
8. Общая культура – условие профессионализма педагога
9. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры
10. Этика и эстетика педагогического труда
11. Педагогическое творчество и мастерство
12. Профессионализм и саморазвитие личности педагога
13. Карьера педагога
14. Объект и предмет педагогики
15. Задачи и функции педагогики
16. Методы педагогики
17. Понятийный аппарат педагогики
18. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками
19. Объект и предмет педагогики
20. Задачи и функции педагогики
21. Методы педагогики
22. Понятийный аппарат педагогики
23. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками
24. Общее понятие о дидактике
25. Объект и предмет дидактики
26. Задачи и функции дидактики, ее понятийный состав
27. Понятие и сущность обучения
28. Характеристика процесса обучения как целостной системы
29. Функции обучения
30. Учение как познавательная деятельность обучающихся в целостном процессе обучения
31. Понятие закона, закономерности и принципа обучения
32. Характеристика законов и закономерностей обучения
33. Понятие и сущность метода и приема обучения

- 34.Классификация методов обучения
- 35.Общие формы организации учебной деятельности обучающихся
- 36.Технология организации учебной деятельности обучающихся
- 37.Понятие средства обучения
- 38.Вербальные средства обучения
- 39.Информационные средства обучения
- 40.Средства организации и управления учебным процессом
- 41.Понятие качества образования
- 42.Способы оценки результатов качества образования
- 43.Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования
- 44.Воспитание как общественное явление
- 45.Воспитание и самовоспитание в педагогическом процессе
- 46.Общие закономерности и принципы воспитания
- 47.Содержание воспитания в педагогическом процессе
- 48.Система методов воспитания профессионала
- 49.Критерии оценки результата воспитательного процесса
- 50.Системный подход в педагогической теории и практике
- 51.Гуманизация системы воспитания: реалии и перспективы
- 52.Трудовой коллектив как воспитательная система
- 53.Педагогическая коммуникация
- 54.Педагог: личность и профессия
- 55.Коммуникативная культура профессионала
- 56.Виды и стили общения
- 57.Педагогическое общение
- 58.Профессиональное взаимодействие людей: педагогические умения и навыки
- 59.Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общественности
- 60.Семья как первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека
- 61.Семья как специфическая педагогическая система
- 62.Психолого-педагогическая культура семьи
- 63.Организация педагогической помощи семье
- 64.Формы и методы работы педагога с родителями учащихся
- 65.Правовые основы современного семейного воспитания

К ответу на экзамене предъявляются следующие требования:

1. Соответствие ответа вопросу билета, отражение основных положений раздела учебной дисциплины, использование и раскрытие существенных понятий, определений, представление о различных учениях и умение высказать и обосновать свою точку зрения.

2. Использование в ходе ответа на вопросы билета материалов первоисточников, знание их авторов, а также авторов теорий и учений, раскрываемых при ответе.

3. Подтверждение теоретических положений практическими примерами.

Оценка определяется по следующим параметрам:

Оценка «отлично»:

- обстоятельно и с достаточной полнотой изложена суть обозначенной в билете проблемы;
- даны правильные формулировки и точные определения категорий, понятий и терминов;
- обнаружено полное понимание проблемы, на достаточном теоретическом уровне, обосновано собственное видение решения проблемы, приведены необходимые примеры;
- продемонстрировано знание направлений научных исследований в данной области и умение анализировать научную и специальную литературу;
- даны правильные ответы на дополнительные вопросы;
- продемонстрировано свободное владение речью, литературный язык, последовательность в изложении мысли.

Оценка «хорошо»:

- ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допущены отдельные ошибки, которые сам же студент исправляет после замечаний.

Оценка «удовлетворительно»:

- обнаружено знание и понимание основных положений обозначенной в экзаменационном билете проблемы, но допущены неточности в формулировках при определении категорий, понятий и терминов; фактические ошибки в изложении материала, при этом последний излагается недостаточно связно и последовательно.

Оценка «неудовлетворительно»:

- обнаружено незнание теоретических основ обсуждаемой проблемы;
- не владение профессиональной терминологией в формулировках категорий, понятий и определений, допущены ошибки, которые искажают их смысл;
- ответ носит беспорядочный, фрагментарный и неуверенный характер, сопровождается частыми заминками и перерывами;
- обнаружено полное незнание проблемы или отказ отвечать.