

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФОНОЛОГИЧЕСКОГО УРОВНЯ ЯЗЫКА»
(англ. яз.)

для направления подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Иностранный язык с дополнительным профилем «Иностранный язык»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

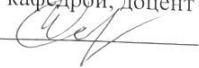
Очная

Обсужден на заседании кафедры
ГЯиМП

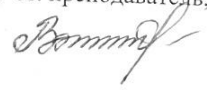
«24» 09 2020г.

протокол № 2

Заведующий кафедрой, доцент

Егорова В.Г. 

Разработчик: ст. преподаватель,

И.В. Басюк 

Рыбница, 2020 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Особенности организации фонологического уровня языка»**

1. В результате изучения дисциплины «Особенности организации фонологического уровня языка» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке и иностранных языках	ИД УК-4.1 Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий. ИД УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакционную и коррекционную правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. ИД УК-4.3 Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИД-1 ОПК-5. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ИД-2 ОПК-5. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ИД-3 ОПК-5. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ПКО-5. Способен преподавать учебные курсы дисциплин (модулей) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	ИД-1 ПКО-5 Готов применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Текущая аттестация			
1	Механизм артикуляции гласных и согласных	УК-4, ОПК-5, ПКО-5	задания для самоподготовки
2	Изменение звуков в потоке речи	УК-4, ОПК-5, ПКО-5	задания для самоподготовки
3	Особенности английской интонации	УК-4, ОПК-5, ПКО-5	задания для самоподготовки
4	Правила орфографии и орфоэпии	УК-4, ОПК-5, ПКО-5	задания для самоподготовки
Промежуточная аттестация			
Контрольная работа №1 (I семестр)		УК-4, ОПК-5, ПКО-5	Контрольная работа
Контрольная работа №2 (II семестр)		УК-4, ОПК-5, ПКО-5	Контрольная работа
Итоговая аттестация			
1 – 4		УК-4, ОПК-5, ПКО-5	вопросы к экзамену/ экзаменационные билеты

Процедура проведения оценочных мероприятий имеет следующий вид:

А. Текущий контроль:

В конце каждого практического занятия студентам выдаются задания для внеаудиторного выполнения по соответствующей теме.

Студентам, пропускающим занятия, выдаются дополнительные задания – упражнения. Подведение итогов контроля проводится по графику проведения текущего контроля. Оценка дескрипторов компетенций производится путем проверки содержания и качества оформления отчета и индивидуальной или групповой защиты каждого практического задания студентами в соответствии с графиком проведения занятий. Результаты оценки успеваемости заносятся в журнал и доводятся до сведения студентов. Студентам, не выполнившим учебный план по дисциплине в полном объеме, выдаются дополнительные задания на зачетном занятии в промежуточную аттестацию.

Б. Промежуточная аттестация (I семестр – экзамен; II семестр – экзамен):

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена в I и во II семестре по графику учебного процесса. Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам ответа на экзамене. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (при сдаче экзамена). Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

2.1. Шкала оценивания успеваемости.

Для оценки дескрипторов компетенций используется балльная шкала оценок. Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, – максимальное количество баллов (85-100);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75% от максимального количества баллов (70-84);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия – 40 % от максимального количества баллов (60-69);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов (0).

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждое пропущенное занятие без уважительной причины. Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

**Задания для проведения текущего контроля
по дисциплине «Особенности организации фонологического уровня языка»
для студентов I курса
направления «Педагогическое образование»
профиля «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,
I-II семестр**

*Задания для самоподготовки по освоению артикуляционной базы английского языка и
адаптации звуков в потоке речи:*

Фонетические упражнения № 1 - №43

Учебно-методическое обеспечение:

- 1) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс «Владос», М., 2012.
- 2) Аудио-записи упражнений, выполненные преподавателем.

Задания для самоподготовки по освоению правил чтения:

Чтение гласных в I, II, III и IV типах слога.

Чтение некоторых согласных букв и буквосочетаний.

Чтение гласных диграфов в ударном слоге.

Влияние согласных букв и буквосочетаний на чтение некоторых гласных и диграфов.

Чтение гласных в безударном слоге.

Образование и чтение s-формы, ed-формы.

Чтение слов с гласным зиянием.

Учебно-методическое обеспечение: Правила чтения в английском языке:
Методические рекомендации / Сост.: И.В. Басюк. – Рыбница, 2013.

*Задания для самоподготовки по освоению произношения и интонации на основе
диалогов и текстов:*

A VISIT

Ex.1. Listen to the following text:

W: Hello, Betty!

B: Good afternoon, Mr. White!

W: Is Doctor Sandford in?

B: No, he isn't. Doctor Sandford is still in the hospital.

W: Is Mrs. Sandford at home?

B: No, she isn't. Mrs. Sandford is out. She is in the park with Benny, and old Mrs. Sandford is not well.

W: Oh, that's a pity! What's the matter? It isn't the flu, is it?

B: Oh, no, it's a bad cold, she's better today.

W: Is she in bed?

B: No, she isn't. Come in, Mr. White, and have a talk with Mrs. Sandford. She is always glad to see you.

W: Perhaps, some other day, Betty!

B: I'm so sorry Mr. Sandford isn't at home yet.

W: That's all right. Remember me to Mrs. Sandford.

B: Yes, Mr. White.

W: So long then, Betty!

B: So long, Mr. White. On Saturday Mr. Sandford is at home after four.

Ex.2. Transcribe the words from the text and divide them into syllables:

Betty, mister, doctor, isn't, hospital, pity, matter, today, perhaps, sorry, remember, Saturday.

Ex.3. Transcribe the words from the text and explain the reading rules:

Good, afternoon, old, park, better, cold, have, talk, always, see, other, day, glad, home, all, so, four.

Ex.4. Transcribe the following phrases and define the phonetic phenomena:

in the hospital	what's the matter
Sandford is out	isn't the flu
in the park with Benny	it's a bad cold
and old Mrs. Sandford is not well	glad to see

Ex.5. Study the topic "Intonation of the direct address".

Ex.6. Make the tonogrammes to the sentences with direct address (V.D. Arakin, p. 46):

- 1) Hello, Betty!
- 2) Good afternoon, Mr. White!
- 3) Come in, Mr. White, and have a talk with Mrs. Sandford.
- 4) Perhaps, some other day, Betty!
- 5) Yes, Mr. White.
- 6) So long then, Betty!
- 7) So long, Mr. White.

Ex.7. Listen to the text for several times and practise its nice reading. Record the text and send it to your teacher.

Betty Smith

Ex.1. Listen to the following text:

I am Betty Smith. My full name is Elizabeth Louise Smith. I am twenty-two. I am a college graduate. I am a writer, just a beginner, you know. I have a lot of friends. Most of them are my former school-mates. My best companions are two girl-friends. They are very kind, jolly and well-bred.

My brother-in-law, Henry Sandford, is married to my elder sister Helen. I am a member of her family. My brother-in-law is a doctor. He has a mother, but he has no father. My sister is a house-wife. They have only one child, Benny. Benny is my nephew, he is four. Sometimes he is naughty. He is fond of birds and animals. We have white mice, a hedgehog and a parrot in the house. Now Benny is eager to have a rabbit. But his mother is against it, we have no peace because of all Benny's animals and birds.

Ex.2. Transcribe the words from the text and divide them into syllables:

Name, twenty, graduate, beginner, former, married, family, nephew, animals, rabbit, because.

Ex.3. Transcribe the words from the text and explain the reading rules:

Writer, former, companions, kind, jolly, brother, law, mother, farther, wife, child, naughty, birds, mice, parrot, eager, against, peace.

Ex.4. Transcribe the following phrases and define the phonetic phenomena:

a lot of friends	sister is a house-wife
my best companions are	fond of birds and animals
member of her family	white mice
brother-in-law is a doctor	because of all

Ex.5. Study the following topics (Arakin V.D, p. 58). Put them down into your notebooks:

- 1) "Intonation of the apposition – Интонация приложений"
- 2) "Intonation of a parenthesis in the final position – Интонация вводной смысловой группы в конечной позиции"
- 3) "The stress in compound adjectives – Ударение в сложных прилагательных"

Ex.6. Mark the intonation and make the tonogrammes to the sentences with apposition and to the sentences with final parenthesis:

- 1) They have only one child, Benny.

- 2) Mr. Smith, the head of the family, is a doctor.
- 3) Helen Sandford, Doctor Sandford's wife, is twenty-six years old.
- 4) It's pretty difficult to be a student, you know.
- 5) Our time is up, I'm afraid.
- 6) We are going to be late, I think.

Ex.7. Listen to the text for several times and practise its nice reading. Record the text and send it to your teacher.

DOCTOR SANDFORD'S FAMILY

Ex.1. Listen to the following text:

Doctor Sandford's family is not very large. There are five of them. The five members of his family are: his mother, his sister-in-law, his son Benny, his wife Helen and himself. Helen has no parents.

Old Mrs. Sandford is fifty-eight, Helen is twenty-six, Doctor Sandford is thirty. Benny is an only child and there are no boys or girls in the family for him to play with.

Ex.2. Transcribe the words from the text, divide them into syllables and explain the reading rules:

Very, large, five, Helen, parents, eight, thirty, girls.

Ex.3. Transcribe the following phrases and define the phonetic phenomena:

there are five of them	Benny is an only child
sister-in-law	girls in the family
Doctor Sandford is thirty	to play with

Ex.4. Study the topic "Intonation of enumeration" (Arakin V.D, p. 71). Put it down into your notebook:

Ex.5. Mark the intonation and make the tonogrammes to the sentences with enumeration:

- 1) The five members of his family are: his mother, his sister-in-law, his son Benny, his wife Helen and himself.
- 2) They are very kind, jolly and well-bred.
- 3) We have white mice, a hedgehog and a parrot in the house.
- 4) We have a kitchen, a dining-room, a cosy sitting-room, a large bathroom and a study in our house.

Ex.6. Study the topic "Intonation of questions". Put it down into your notebook:

1. General questions are usually pronounced with *Descending Head and Low Rise*.

e.g. ¹Is Doctor ¹Sandford at ¹home?

2. Special Questions are usually pronounced with *Descending Head and Low Fall*.

e.g. ¹What's the ¹matter?

3. Alternative questions consist of two or more intonation-groups: the non-final intonation-groups are pronounced with *Descending Head and Low Rise*, the final intonation-group is pronounced with *Low Fall*.

e.g. ¹Is Mr. ¹Sandford at ¹home | or in the ¹hospital?

4. Disjunctive questions consist of two intonation-groups: the first intonation-group is pronounced with *Descending Head and Low Fall*, the final intonation-group is pronounced with: a) *Low Rise* (if the speaker doesn't know the answer); b) *Low Fall* (if the speaker knows the answer):

e.g. It ¹isn't the ¹flu, | ¹is it? *** It ¹isn't the ¹flu, | ¹is it?

Ex.7. Find in the dialogue "About Benny's Cousins" (Arakin V.D, p. 69) all the questions. Write them down, define their type, mark the intonation and make the tonogrammes to them.

Ex.8. Listen to the text for several times and practise its nice reading. Record the text and send it to your teacher.

ABOUT BENNY'S COUSINS

Ex.1. Listen to the following text:

- **Granny, have I any cousins?**
- **Yes Benny! You have two.**
- **Whose children are they? How old are they? Are they boys or girls?**
- **Not so many questions at once, please, Benny! Your cousins are: a five-year-old boy, Georgie, and a four-year-old girl, May. They are your Aunt Emily's children. They are in Canada now with their parents: your Aunt Emily, my daughter, and her husband, Mr. Thomas Brown.**
- **In Canada? What's Canada, granny? Where is it?**
- **Canada is a far-away country. It is in the North of America.**
- **In the North of America? Where is it? Is it as far as London?**
- **Oh, no Benny! It's much farther.**
- **But, granny...**
- **Come along, my dearest. It's just the time for your midday milk.**

Ex.2. Transcribe the words from the text and divide them into syllables:

Granny, cousins, children, Emily, Canada, America, away, country, along.

Ex.3. Transcribe the words from the text and explain the reading rules:

Please, daughter, husband, North, London, much, farther, dearest.

Ex.4. Transcribe the following phrases and define the phonetic phenomena:

have I any cousins	where is it
at once	in the North of America
a five-year-old boy	as far as London
your Aunt Emily	just the time

Ex.5. Study the following topics (Arakin V.D, p. 70-71). Put them down into your notebooks:

- 1) "Fall- Rise – Нисходяще-восходящий тон"
- 2) "Intonation of the direct address – Интонация обращений"

Ex.6. Mark the intonation and make the tonogrammes:

a) to the sentences with direct address:

- 1) Not so many questions at once, please, Benny!
- 2) What's Canada, granny?

b) to the sentences with apposition:

- 3) Your cousins are: a five-year-old boy, Georgie, and a four-year-old girl, May.
- 4) They are in Canada now with their parents: your Aunt Emily, my daughter, and her husband, Mr. Thomas Brown.

Ex.7. Listen to the text for several times and practise its nice reading. Record the text and send it to your teacher.

Контрольная работа №1 (I семестр)

I. Выпишите фонему, которая является ошибкой в ряду приведённых фонем. Объясните, с точки зрения фонетики, свой выбор.

[t], [k], [b], [p], [s], [g], [d].

II. Определите, к какой группе относятся следующие фонемы:

- | | | |
|--------|--------|-------------------|
| 1. [l] | 5. [ŋ] | A – nasal sonants |
| 2. [m] | 6. [r] | B – oral sonants |
| 3. [n] | 7. [j] | |
| 4. [w] | | |

III. Дополните список всех гласных фонем английского языка:

[e], [ɪ], [o:], [o], [a:], [ə]...

IV. Определите в следующих словах тип слога в соответствии с правилами чтения:

- | | | |
|---------|---------|----------|
| 1. mark | 6. mere | 11. harm |
|---------|---------|----------|

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 2. gave | 7. hurt | 12. fix |
| 3. cap | 8. care | 13. lamp |
| 4. pine | 9. store | 14. here |
| 5. ice | 10. text | 15. pure |

A – I (closed) B – II (open) C – III D – IV

V. Дайте определения следующих фонетических явлений в английской связной речи:

1. Ассимиляция (assimilation) – это...
2. Редукция (reduction) – это...

VI. Дополните схемы, вставляя вместо вопросительного знака недостающий элемент:

1. [t / d] + ? = nasal plosion
2. ? + [l] = lateral plosion

Контрольная работа №2 (II семестр)

I. Выпишите фонему, которая является ошибкой в ряду приведённых фонем.

Объясните, с точки зрения фонетики, свой выбор.

[l], [m], [r], [n], [j], [d], [w], [ŋ].

II. Затранскрибируйте и поделите на слоги следующие слова:

Teacher, angry, prepare, sorry, regards, photo, languages.

III. Определите в следующих словах тип ударного слога в соответствии с правилами чтения:

- | | | |
|---------|--------------|-----------|
| write | 4. expensive | 7. square |
| morning | 5. Mary | 8. market |
| sunny | 6. spoke | 9. accent |

A – I (closed) B – II (open) C – III D – IV

IV. Дайте определения следующих фонетических понятий:

1. Интонация (Intonation) – это...
2. Синтагма (syntagm) – это...

V. Затранскрибируйте фразу. Определите, подчеркните и напишите, какие фонетические явления английской связной речи в ней происходят:

Six sweet little kittens have lost their mittens.

VI. Определите интонационный образец (Intonation Pattern):

1. (Low Pre-Head+) Low Fall (+Tail)
2. (Low Pre-Head+) Descending Head + Fall-Rise
3. (Low Pre-Head+) Low Head + Low Rise

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.

**Вопросы к экзамену
по дисциплине «Особенности организации фонологического уровня языка»
для студентов I курса
направления «Педагогическое образование»
профиля «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,
I семестр**

1. Органы речи и их функция.
2. Классификация английских согласных.
3. Классификация английских гласных.
4. Аспирация. Палатализация. Отсутствие твёрдого приступа. Соединительный [r].
5. Ассимиляция. Виды ассимиляции.
6. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва.
7. Интонация. Синтагма. Элементы синтагмы. Шкала и терминальный тон.
8. Словесное, фразовое и логическое ударение.
9. Редукция служебных слов в предложении.
10. Редукция гласных в безударном слоге.
11. Чтение гласных в I, II, III и IV типе слогов.
12. Слоγοобразование в английском языке. Правила слоγοделения.
13. Ударение в сложных прилагательных и числительных.
14. Чтение гласных диграфов в ударном слоге.
15. Влияние согласных букв и буквосочетаний на чтение некоторых гласных.
16. Чтение некоторых согласных букв и буквосочетаний.
17. Интонация обращений.
18. Интонация вводной смысловой группы “you know” в конечной позиции.
19. Интонация перечислений.
20. Интонация вопросов.

**Вопросы к экзамену
по дисциплине «Особенности организации фонологического уровня языка»
для студентов I курса
направления «Педагогическое образование»
профиля «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,
II семестр**

1. Syllable formation and syllable division. Types of syllables from phonetic point of view.
2. Graphical types of syllables.
3. The rules of syllable division.
4. Organs of Speech.
5. Classification of English consonants. The main principles.
6. Classification of English vowels. The main principles.
7. Assimilation. Kinds of assimilation.
8. Aspiration, palatalization, lateral plosion, nasal plosion, loss of plosion.
9. Linking [r]. No glottal stop before the initial vowels.
10. Strong and weak forms of pronunciation. Reduction, types of reduction.
11. Word-stress, types of word-stress. Word-stress in disyllabic and polysyllabic words.
12. Word-stress in compound nouns, adjectives, verbs and numerals.
13. Intonation, its functions. Components of intonation. Intonation-group, its elements.
14. Rhythm. Rhythmic groups.
15. Sentence stress. The communicative centre. Logical stress.
16. Intonation of questions.
17. Intonation of imperative sentences.
18. Intonation of exclamatory sentences.
19. Accidental Rise, its function in speech.
20. Intonation of enumeration. Intonation of words “please” and “thank you”.
21. Intonation of direct address.
22. Intonation of parenthesis.
23. Intonation of the author’s words.
24. Intonation of compound sentences.
25. Intonation of complex sentences with adverbial clauses of time and condition.
26. Low-falling nuclear tone. Intonation Patterns I, II. The use of these patterns in speech.
27. Low-Rising nuclear tone. Intonation Patterns III, IV. The use of these patterns in speech.
28. Mid-Level nuclear tone. Pattern V. The use of this pattern in speech.
29. Falling-Rising tone. Intonation Patterns VI, VII. The use of these patterns in speech.
30. Intonation Pattern VIII. The use of the pattern in speech.