

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбница, профессор

Павлинов И.А.

« 9 » 10 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА»

(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

на 2020 / 2021 учебный год

Направление подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

Год набора: 2019

Рыбница 2020 г.

Рабочая программа дисциплины «Суперсегментные фонологические средства языка» (английский язык) разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Иностранный язык с дополнительным профилем Иностранный язык».

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры ГЯиМП


(подпись)

Басюк Ирина Владимировна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ГЯиМП

«24» 09 2020 г. протокол № 2

Зав. выпускающей кафедрой

«24» 09 2020 г.  Егорова В.Г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Суперсегментные фонологические средства языка» состоит в постановке аутентичного английского произношения, что предполагает сохранение и дальнейшее совершенствование произносительных умений и навыков, выработанных в ходе вводно-коррективного фонетического курса.

В задачи курса входят:

1. совершенствование произносительных навыков диалогической и монологической речи;
2. развитие навыков восприятия аутентичных текстов на слух;
3. обучение речевым моделям современного английского языка, включая разговорную и эмоционально окрашенную речь;
4. изучение фонетических особенностей текстов различной стилистической принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Суперсегментные фонологические средства языка» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Иностранный язык (английский)» с дополнительным профилем «Иностранный язык (немецкий)», при очной форме обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке и иностранных языках	ИД УК-4.1 Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий. ИД УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. ИД УК-4.3 Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИД-1 ОПК-5. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ИД-2 ОПК-5. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ИД-3 ОПК-5. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

	ПКО-5. Способен преподавать учебные курсы дисциплин (модулей) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	ИД-1 пко-5 Готов применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
--	---	---

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 7 /252

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкос ть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
III	3/108	54	-	-	54	54	Зачёт с оценкой
IV	4/144	68	-	-	68	40	Экзамен 36
Итого:	7/252	122	-	-	122	94	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фонетика как раздел лингвистики	44		28		16
2	Сегментные единицы языка	20		8		12
3	Суперсегментные единицы языка	22		10		12
4	Акцентная структура слов современного английского языка	26		10		16
5	Стилистическая дифференциация произношения	40		28		12
6	Интонационные стили	36		24		12
7	Ритмико-синтагматическое членение предложений	28		14		14
Итого:		216		122		94
Экзамен:		36				
Всего:		252				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Classification of English vowels and consonants.	Метод. пособие
2	2	2	Syllable formation and syllable division in English.	Метод. пособие
3	3	2	Word-stress. The degrees of word-stress.	Метод. пособие
4	1/2	2	The accentual structure of disyllabic words.	Метод. пособие
5	1/3	2	The stress in polysyllabic words with suffixes <i>-ate</i> , <i>-ize</i> , <i>-y</i> . Sounds [p], [b].	Метод. пособие, аудио-запись
6	1/3	2	The stress in polysyllabic words with suffixes <i>-logy</i> , <i>-logist</i> , <i>-graphy</i> , <i>-grapher</i> , <i>-cracy</i> . Sounds [t], [d].	Метод. пособие, аудио-запись
7	1/3	2	The stress in polysyllabic words with suffixes <i>-ian</i> , <i>-ience</i> , <i>-ient</i> , <i>-cient</i> , <i>-ual</i> , <i>-eous</i> , <i>-ious</i> , <i>-iar</i> . Text "Druggist".	Метод. пособие, аудио-запись

8	2/3	2	The stress in polysyllabic words with suffixes <i>-ee, -eer, -ier, -ade, -esque</i> .	Методическое пособие
9	1/3	2	The stress in polysyllabic words with separable prefixes. Sounds [k], [g].	Метод. пособие, аудио-запись
10	1/3	2	The stress in compound words. Text "Gabriel Gates".	Метод. пособие, аудио-запись
11	1/3	2	Контрольная работа.	Карточки с зад.
12	1/4	2	Intonation and its components. Sense-group. Sounds [tʃ], [dʒ].	Метод. пособие, аудио-запись
13	1/4	2	Terminal tones of English. Text "Charley Chase". IP I, II.	Метод. пособие, аудио-запись
14	4	2	Types of heads used in English. IP III, IV.	Метод. пособие
15	1/4	2	Sentence-stress and its degrees. Text "Jack Jameison".	Метод. пособие, аудио-запись
16	1/4	2	Rhythm. Rhythm groups. Sounds [f], [v]. IP V, VI, VII.	Метод. пособие, аудио-запись
17	1/4	2	Reduction. Text "Philip Fox". IP VIII.	Метод. пособие, аудио-запись
18	5	2	The four communicative types of sentences. Two kinds of relationship btw. the grammatical structure and intonation.	Методическое пособие
19	1/5	2	Sounds [s], [z]. Dialogue "John – Peter".	Метод. пособие, аудио-запись
20	5	2	Attitudinal colouring. Unemphatic and emphatic intonation.	Метод. пособие
21	1/5	2	Sounds [θ], [ð]. Dialogue "Secret Thoughts 1".	Метод. пособие, аудио-запись
22	5	2	Intonation of straightforward and implicatory statements.	Метод. пособие
23	1/5	2	Text "A pleasure trip". Dramatizing the dialogue "Secret Thoughts 1".	Метод. пособие, аудио-запись
24	5	2	Intonation of General questions.	Метод. пособие
25	1/5	2	Sounds [l], [m]. Dialogue "Secret Thoughts 2".	Метод. пособие, аудио-запись
26	5	2	Intonation of Special questions.	Метод. пособие
27	1-5	2	Контрольная работа за III семестр.	карточки с зад.
Итого:		54		
28	1/5	2	Text "Vacation at the shore". Dramatizing the dialogue "Secret Thoughts 2".	Метод. пособие, аудио-запись
29	5	2	Intonation of Alternative questions.	Метод. пособие
30	1/5	2	Text "The landlady". Dialogue "Let's have tea in the garden".	Метод. пособие, аудио-запись
31	5	2	Intonation of Disjunctive questions. IP IX.	Метод. пособие
32	1/5	2	Sounds [h], [ŋ]. Dialogue "Telephone Call".	Метод. пособие, аудио-запись
33	5	2	Intonation of Imperative sentences.	Метод. пособие
34	1/5	2	Text "Medical Man". Int. Pattern X. Exercises.	Метод. пособие, аудио-запись
35	5	2	Intonation of Exclamatory sentences.	Метод. пособие
36	1/5	2	Sounds [j], [r]. Text "Wrong pronunciation".	Метод. пособие, аудио-запись
37	6	2	Contrast emphasis. Means of effecting contrast emphasis.	Метод. пособие
38	6	2	Control reading of the text "Wrong pronunciation".	аудио-запись
39	1/6	2	Sounds [i:], [i]. Intonation Pattern XI.	Метод. пособие, аудио-запись
40	6	2	Emphatic logical stress. Text "Deming King".	Метод. пособие, аудио-запись
41	6	2	Pronunciation of syllables before the emphatic logical stress.	Метод. пособие
42	1/6	2	Sounds [e], [æ]. Listening to radio news.	Метод. пособие, аудио-запись

43	6	2	Means of effecting intensity emphasis in comparison with contrast emphasis.	Метод. пособие
44	1/6	2	Sounds [ə:], [ə]. Dialogue "Ordering a meal".	Метод. пособие, аудио-запись
45	6	2	Whole-sentence emphasis.	Метод. пособие
46	1/6	2	Sounds [a:], [ʌ]. Intonation Pattern XII.	Метод. пособие, аудио-запись
47	6	2	Text "A Forgetful Husband".	Учебн. пособие
48	6	2	Moods, feelings and emotions expressed by emphatically pronounced exclamations.	Методическое пособие
49	1/6	2	Sounds [u:], [u]. Text "The Lonely One".	Метод. пособие, аудио-запись
50	6	2	Sentences with likable and unlikable attitudes pronounced with unemphatic intonation.	Методическое пособие
51	1/6	2	Sounds [o:], [o]. Text "In Early June".	Метод. пособие, аудио-запись
52	6	2	Phonetic exercises based on poems and songs.	Метод. пособие
53	1/7	2	Sounds [ei], [ai], [oi]. Text "A nook in the wood".	Метод. пособие, аудио-запись
54	7	2	Intonation of longer sentences. Listening to the text "Boys meet Girls".	Метод. пособие, аудио-запись
55	1/7	2	Sounds [ou], [au]. Exercises on reading.	Метод. пособие, аудио-запись
56	7	2	Intonation of parenthesis.	Метод. пособие
57	7	2	Intonation of vocatives. Text "Saving a dog".	Метод. пособие
58	7	2	Text "A Visit to the Doctor".	Учебн. пособие
59	7	2	Intonation of reporting phrases.	Метод. пособие
60	1/7	2	Sounds [iə], [uə], [eə]. General revision of the material.	Метод. пособие, аудио-запись
61	1-7	2	Контрольная работа за IV семестр.	карточки с зад.
Итого:		68		
Всего:		122		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Articulation of English consonants.	6
	2	Articulation of English vowels.	6
	3	Phonetic phenomena in connected speech.	4
Итого по разделу часов			16
Раздел 2	4	Phonetically open and closed syllables. Graphical types of syllables.	4
	5	Syllables formed by final sonorants.	4
	6	Rules of syllable division.	4
Итого по разделу часов			12
Раздел 3	7	Primary and secondary stress.	4
	8	Word-stress in disyllabic words.	4
	9	Word-stress in polysyllabic words.	4
Итого по разделу часов			12
Раздел 4	10	Terminal tones commonly used in English.	6
	11	Scales commonly used in English.	6
	12	Phonetic peculiarities of the formal and informal speech.	4
Итого по разделу часов			16
Раздел 5	13	Intonation of statements, imperatives, exclamations.	4
	14	Intonation of different types of questions.	4
	15	Relations btw. the grammatical structure of a sent. and its intonation.	4
Итого по разделу часов			12

Раздел 6	16	Types of emphatic intonation.	4
	17	Neutral and non-neutral attitudinal colouring.	4
	18	Emotions expressed by emphatically pronounced exclamations.	4
Итого по разделу часов			12
Раздел 7	19	Rhythm. Rhythm units.	6
	20	Sense-group.	4
	21	Intonation of longer sentences.	4
Итого по разделу часов			14
ИТОГО:			94

5. Курсовые проекты программой не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	Основная литература					
1	Практический курс английского языка. 2 курс. (Учебник для студентов вузов)	Аракин В.Д.	2016	5	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
2	Правила чтения в английском языке (Методические рекомендации)	Басюк И.В.	2013	9	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
	Дополнительная литература					
3	Пособие для совершенствования навыков английского произношения	Селезнёв В.Х.	2000	2	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
4	The New Cambridge English Course (аудио-курс)	Michael Swan and Catherine Walter.	1993	1	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
5	Фонетика английского языка. Нормативный курс.	Васильев В.А.	1980	1	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
Итого по дисциплине:		20 % печатных изданий;		80 % электронных		

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://audio-class.ru/mailling/english/em-index.html>
2. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
3. <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>
4. http://alt-usage-english.org/audio_archive.shtml
5. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>
6. <http://www.ted.com/>
7. <http://abc.go.com/>
8. <http://www.cbs.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Компьютер, аудио гарнитура (наушники, микрофон), проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Изучение дисциплины «Суперсегментные фонологические средства языка» осуществляется на практических занятиях в аудитории в сочетании с самостоятельной работой студентов в лингфонном кабинете и дома. Работа по данному курсу основана на широком использовании звуковоспроизводящей и звукозаписывающей аппаратуры. При обучении произношению широко используются различные средства

наглядности: зрительная (артикуляция преподавателя, схемы речевого аппарата в момент произнесения звука, фонетическая транскрипция, интонационные схемы) и слуховая (речь преподавателя, магнитофонная запись, запись на электронных носителях).

Работа студентов на практических занятиях предполагает:

- 1) рассмотрение и обсуждение теоретических аспектов изучаемых явлений;
- 2) фонетический анализ процессов адаптации звуков в потоке речи и их модификации;
- 3) анализ интонационных средств, представленных в тексте;
- 4) прослушивание и имитирование фонетического текста;
- 5) анализ и коррекция ошибок;
- 6) контрольное чтение и воспроизведение фонетического материала наизусть с учётом как можно более точной его имитации;
- 7) составление собственных речевых произведений с воспроизведением интонационных моделей, представленных в текстах-образцах.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- 1) самостоятельное освоение отдельных теоретических аспектов изучаемых явлений;
- 2) письменное выполнение упражнений на транскрибирование, слоговое деление, интонирование текстов различного характера;
- 3) прослушивание разнообразных по структуре и подаче материала аудио-курсов с последующим выполнением заданий по ним;
- 4) запись студентом на пленку (электронный носитель) текстов монологического и диалогического характера, фонетических упражнений;
- 5) заучивание наизусть коротких стихов, текстов, диалогов, пословиц и скороговорок.

Основными принципами, лежащими в основе учебного процесса, являются принципы аудиовизуальной наглядности, перехода от простого к сложному, доступности и научности, систематичности.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс II группа РФ19ДР62ИА семестр III, IV

Преподаватель, ведущий практические занятия – Басюк И.В.

Кафедра ГЯиМП

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Суперсегментные фонологические средства языка	бакалавриат	дисциплина по выбору	7	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
Практическая грамматика, Практика устной и письменной речи				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеауди- торная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
III семестр				
Практические занятия 1-26. Посещение занятий. Устн. опрос. Письм. домашнее задание (транскрибирование, интонирование). Самост. отработка и запись аудио-упражнений. Заучивание и воспроизведение текстов/диалогов наизусть. Активность на занятии.	Текущий контроль работы на практических занятиях	аудиторная/ внеаудиторная	20	40
			1	2
			3	6
			5	10
			6	12
			4	8
Практическое занятие 27. Письменная контрольная работа за III семестр	Рубежный контроль	аудиторная	10	20
			1	2
Зачет с оценкой	Промежуточная аттестация	аудиторная	20	40
Итого:			50	100

IV семестр				
Практические занятия 28-60. Посещение занятий. Устн. опрос. Письм. домашнее задание (транскрибирование, интонирование). Самост. отработка и запись аудио-упражнений. Заучивание и воспроизведение текстов/диалогов наизусть. Активность на занятии.	Текущий контроль работы на практических занятиях	аудиторная/ внеаудиторная	20	40
			1	2
			3	6
			5	10
			6	12
			4	8
Практическое занятие 61. Письменная контрольная работа за IV семестр	Рубежный контроль	аудиторная	1	2
			10	20
Экзамен	Промежуточная аттестация	аудиторная	20	40
Итого:			50	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Повторная сдача контрольной работы	Текущий контроль	аудиторная	3	5
Тестирование	Текущий контроль	аудиторная	3	5
Выполнение дополнительных индивидуальных заданий	Текущий контроль	внеаудиторная	1	3
Итого:			7	13

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 50 баллов (если введена модульно-рейтинговая система).

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Штрафы: пропуск занятия по неуважительной причине (-2 балла), отсутствие домашнего задания (-2 балла).