

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбница, доцент


Тягульская Л.А.

“ 9 ” 10 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017 / 2018 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

**«СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА»
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная

2016

Рыбница 2017

Рабочая программа дисциплины «Суперсегментные фонологические средства языка (английский язык)» /составитель И.В. Басюк – Рыбница: ГОУ ВО ПГУ филиал в г. Рыбница, 2017 - 11 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФИЛЕМ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. №91.

Составитель  Басюк Ирина Владимировна, ст. преподаватель

(подпись)



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Суперсегментные фонологические средства языка» состоит в постановке аутентичного английского произношения, что предполагает сохранение и дальнейшее совершенствование произносительных умений и навыков, выработанных в ходе вводно-коррективного фонетического курса.

В задачи курса входят:

1. совершенствование произносительных навыков диалогической и монологической речи;
2. развитие навыков восприятия аутентичных текстов на слух;
3. обучение речевым моделям современного английского языка, включая разговорную и эмоционально окрашенную речь;
4. изучение фонетических особенностей текстов различной стилистической принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Суперсегментные фонологические средства языка» относится к вариативной части профессионального цикла направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиля подготовки «Иностранный язык (английский)» с дополнительным профилем «Иностранный язык (немецкий)», при очной форме обучения. Освоение дисциплины строится на базе знаний, умений и навыков, сформированных в процессе изучения дисциплины «Вводно-коррективный фонетический курс» и является основой для дальнейшего изучения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка», прохождения педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ПК-4, ПК-6, ПК-7

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- основные понятия фонетики как науки, основные фонетические термины;
- фонетическую систему английского языка (44 фонемы);
- правила и особенности акцентной структуры английских слов;
- фонетические явления в связной речи;
- основные интонационные модели оформления устной речи, необходимые для общения в социально-бытовых и профессиональных сферах.

3.2. Уметь:

- правильно произносить иноязычные звуки как отдельно, так и в потоке речи в процессе говорения и чтения;
- устанавливать словесное и фразовое ударение;
- произносить иноязычные фразы согласно интонационной модели или согласно ситуации общения в процессе говорения и чтения;
- определять интонационный рисунок на слух.

3.3. Владеть:

навыками транскрибирования, акцентирования и интонирования различных речевых единиц, фонетического аудирования; нормативного чтения; фонетического анализа.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 8/288

Семестр	Трудоемкос ть, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
III	2/72	36	-	-	36	36	Зачет
IV	6/216	76	-	-	76	108	Экзамен (32)

Итого:	8/288	112	-	-	112	144	1/32
---------------	--------------	------------	----------	----------	------------	------------	-------------

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фонетика как раздел лингвистики	48		30		18
2	Сегментные единицы языка	32		8		24
3	Суперсегментные единицы языка	28		10		18
4	Акцентная структура слов современного английского языка	32		10		22
5	Стилистическая дифференциация произношения	48		28		20
6	Интонационные стили	34		16		18
7	Ритмико-синтагматическое членение предложений	34		10		24
Итого:		256		112		144
Всего:		256		112		144

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Classification of English vowels and consonants.	Методическое пособие
2	2	2	Syllable formation and syllable division in English. Exercises on syllable division.	Методическое пособие
3	3	2	Word-stress. The degrees of word-stress. Exercises.	Методическое пособие
4	1/2	2	The accentual structure of disyllabic words. Exercises on syllable division.	Методическое пособие
5	1/3	2	The word-stress in polysyllabic words with suffixes <i>-ate, -ize, -y</i> . Exercises on sounds [p], [b].	Метод. пособие, аудио-запись
6	1/3	2	The word-stress in polysyllabic words with suffixes <i>-logy, -logist, -graphy, -grapher, -cracy</i> . Exercises on sounds [t], [d].	Метод. пособие, аудио-запись
7	1/3	2	The word-stress in polysyllabic words with suffixes <i>-ian, -ience, -ient, -cient, -al, -ial, -ual, -eous, -ious, -iar</i> . Text on sound [d].	Метод. пособие, аудио-запись
8	2/3	2	The word-stress in polysyllabic words with suffixes <i>-ee, -eer, -ier, -ade, -esque</i> . Exercises on syllable division.	Методическое пособие
9	1/3	2	The word-stress in polysyllabic words with separable prefixes. Exercises on sounds [k], [g].	Метод. пособие, аудио-запись
10	1/3	2	The word-stress in compound words. Text on sound [g].	Метод. пособие, аудио-запись
11	1/3	2	Контрольная работа.	карточки с заданиями
12	1/4	2	Intonation. Components of intonation: speech melody, sentence-stress, timber, tempo of speech, rhythm. Sense-group. Exercises on sounds [t], [dʒ].	Метод. пособие, аудио-запись
13	1/4	2	Speech melody: the terminal tones commonly used in English. Text on sound [tʃ]. Intonation Patterns I, II.	Метод. пособие, аудио-запись
14	4	2	Speech melody: types of heads commonly used in English. Intonation Patterns III, IV.	Методическое пособие
15	1/4	2	Sentence-stress. The degrees of sentence-stress. Logical unemphatic stress. Text on sound [dʒ].	Метод. пособие, аудио-запись
16	1/4	2	Rhythm. Rhythm groups. Exercises on sounds [f], [v]. Intonation Patterns V, VI, VII.	Метод. пособие, аудио-запись

17	1/4	2	Strong and weak forms of the words: the three degrees of reduction. Text on sound [f]. Intonation Pattern VIII.	Метод. пособие, аудио-запись
18	1/4	2	Контрольная работа за I семестр.	карточки с заданиями
Итого:		36		
19	5	2	The four broadly syntactical types of sentences. Two kinds of relationship between the grammatical structure of a sentence and its intonation.	Методическое пособие
20	1/5	2	Exercises on sounds [s], [z]. Work on the dialogue “John – Peter”.	Метод. пособие, аудио-запись
21	5	2	The four view-points of considering each communicative type of sentences. Attitudinal colouring. Unemphatic and emphatic intonation.	Методическое пособие
22	1/5	2	Exercises on sounds [θ], [ð]. Work on the dialogue “Secret Thoughts 1”.	Метод. пособие, аудио-запись
23	5	2	Straightforward and implicatory statements. Intonation peculiar to them. Exercises.	Методическое пособие
24	1/5	2	Text on sound [ʒ]. Dramatizing the dialogue “Secret Thoughts 1”.	Метод. пособие, аудио-запись
25	5	2	General questions. Intonation peculiar to different subtypes of general questions. Exercises.	Методическое пособие
26	1/5	2	Exercises on sounds [ɪ], [m]. Work on the dialogue “Secret Thoughts 2”.	Метод. пособие, аудио-запись
27	5	2	Special questions. Intonation peculiar to different subtypes of special questions. Exercises.	Методическое пособие
28	1/5	2	Text on sound [j]. Dramatizing the dialogue “Secret Thoughts 2”.	Метод. пособие, аудио-запись
29	5	2	Alternative questions. Exercises. Work on the dialogue “Let’s have tea in the garden”.	Методическое пособие
30	1/5	2	Text on sound [l]. Intonation Pattern IX. Exercises.	Метод. пособие, аудио-запись
31	5	2	Tag questions. Different intonation in alternative and tag questions depending on the speaker’s attitude to the contents of the utterance and reality. Exercises.	Методическое пособие
32	1/5	2	Exercises on sounds [h], [ŋ]. Work on the dialogue “Telephone Call”.	Метод. пособие, аудио-запись
33	5	2	Imperative sentences. The subtypes of imperatives. Different intonation depending on the speaker’s attitude towards the people addressed by him. Exercises.	Методическое пособие
34	1/5	2	Text on sound [m]. Intonation Pattern X. Exercises.	Метод. пособие, аудио-запись
35	5	2	Exclamatory sentences. The two groups of exclamations. Exclamation-like sentences. Exercises.	Методическое пособие
36	1/5	2	Exercises on sounds [j], [r]. Listening to different accents. Text “Wrong pronunciation”.	Метод. пособие, аудио-запись
37	1-5	2	Контрольная работа.	карточки с заданиями
38	6	2	Contrast emphasis. Means of effecting contrast emphasis. Control reading of the text “Wrong pronunciation”.	Методическое пособие
39	1/6	2	Exercises on sounds [i:], [i]. Intonation Pattern XI. Exercises.	Метод. пособие, аудио-запись
40	1/6	2	Emphatic logical stress. Pronunciation of syllables preceding the word with emphatic logical stress. Text on sound [ŋ].	Метод. пособие, аудио-запись
41	1/6	2	Exercises on sounds [e], [æ]. Listening to radio news.	Метод. пособие, аудио-запись
42	6	2	Intensity emphasis. Means of effecting intensity emphasis in comparison with contrast emphasis.	Методическое пособие
43	6	2	Exercise on sounds [ə:]. Work on the dialogue “Ordering a meal”.	Метод. пособие, аудио-запись
44	6	2	Whole-sentence emphasis. The means of emphasizing the meaning of the whole sentence.	Методическое пособие

45	1/6	2	Exercises on sounds [a:], [ʌ]. Intonation Pattern XII. Exercises.	Метод. пособие, аудио-запись
46	6	2	Moods, feelings and emotions expressed by emphatically pronounced exclamations.	Методическое пособие
47	1/6	2	Exercises on sounds [u:], [u]. Listening the text "The Lonely One".	Метод. пособие, аудио-запись
48	5	2	Intonation expressing attitudes non-neutral to the listener. Sentences with likable and unlikable attitudes pronounced with unemphatic intonation.	Методическое пособие
49	1/6	2	Text on sound [u:]. Phonetic exercises based on poems and songs.	Метод. пособие, аудио-запись
50	7	2	Intonation of longer sentences. Exercises on reading.	Методическое пособие
51	1/7	2	Text on sound [u]. Listening to the text "Boys meet Girls".	Метод. пособие, аудио-запись
52	7	2	Intonation of parenthesis. Exercises on reading.	Метод. пособие
53	1/7	2	Exercises on sounds [o:], [o]. Exercises on reading.	Метод. пособие, аудио-запись
54	7	2	Intonation of vocatives and reporting phrases. Exercises on reading.	Методическое пособие
55	1-7	2	General revision of the material. Reciting poems by heart.	Метод. пособие
56	1-7	2	Контрольная работа за II семестр.	карточки с заданиями
Итого:		76		
Всего:		112		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Articulation of English consonants.	6
	2	Articulation of English vowels.	6
	3	Phonetic phenomena in connected speech.	6
Раздел 2	4	Phonetically open and closed syllables. Graphical types of syllables.	8
	5	Syllables formed by final sonorants.	6
	6	Rules of syllable division.	10
Раздел 3	7	Primary and secondary stress.	6
	8	Word-stress in disyllabic words.	6
	9	Word-stress in polysyllabic words.	6
Раздел 4	10	Terminal tones commonly used in English.	6
	11	Scales commonly used in English.	6
	12	Phonetic peculiarities of the formal and informal speech.	10
Раздел 5	13	Intonation of statements, imperatives, exclamations.	6
	14	Intonation of different types of questions.	6
	15	Relations btw. the grammatical structure of a sent. and its intonation.	8
Раздел 6	16	Types of emphatic intonation.	6
	17	Neutral and non-neutral attitudinal colouring.	6
	18	Emotions expressed by emphatically pronounced exclamations.	6
Раздел 7	19	Rhythm. Rhythm units.	8
	20	Sense-group.	6
	21	Intonation of longer sentences.	10
Итого:			144

5. Курсовые проекты программой не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины используются следующие технологии:

Практические занятия: драматизация (ролевая игра), письменная работа, краткий ответ, творческие задания, работа в малых группах, работа с аутентичным аудио-материалом, занятие на основе информационных технологий (видеофрагменты и фильмы), встречи с носителями языка.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
III	Л		
	ПР	Ролевая игра, работа в малых группах, работа с Интернет-ресурсами, работа с аудио-материалом, творческие задания.	8
	ЛР		
IV	Л		
	ПР	Ролевая игра, работа в малых группах, работа с Интернет-ресурсами, работа с аудио-материалом, творческие задания, встречи с носителями языка.	12
	ЛР		
Итого:			20

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Test

I. Give the definition of the following notions:

1. Syllable — is...
2. Word-accent — is...

II. Transcribe the following words and divide them into syllables.

Emotions, warning, lesson, broken, semantically, laborious, notary, hostage, impossible, aware, resemble.

III. Match the given words with the accentual types indicated below; write the number of a word and the corresponding letter.

- | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|
| 1. reality | 6. cigarette | 11. modesty |
| 2. unity | 7. conversation | 12. patriotic |
| 3. engineer | 8. ability | 13. exclamation |
| 4. demonstration | 9. government | 14. compensate |
| 5. sympathetic | 10. employee | 15. pioneer |

A.[, — — ' —] B.[' — — —] C.[, — — ' — —] D.[— ' — — —]

IV. Find in the line the erroneous element and write it down. Explain the reason from the phonetical point of view.

Underdo, subeditor, archbishop, vice-president, prehead, misunderstand, receive, ultramodern, unimportant, overexcite, expresident.

V. Define and write down the Intonation Pattern (from I to VIII) necessary to express the following attitudes:

1. Don't go there without asking me. (serious, categorical)
2. Don't go there without asking me. (grumbling)
3. Don't go there without asking me. (warning, patronizing)

Ключи к тесту:

- I. 1. Syllable — is one or more speech-sounds forming a single uninterrupted unit of utterance which may be a whole word or a part of it.
2. Word-accent — is a singling out of one or more syllables of a word by giving them a greater degree of prominence as compared with the other syllables in the same word.

II. [i-'mou-fnz], ['wo:-niŋ], ['lesŋ], ['brou-kn], [si-'mæn-ti-kə-li], [lə-'bo:-ri-əs], ['nou-tə-ri], ['hos-tidʒ], [im-'pos-i-bl], [ə-'wɛɪ], [ri-'zem-bl].

III.

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. D | 6. A | 11. B |
| 2. B | 7. C | 12. C |
| 3. A | 8. D | 13. C |
| 4. C | 9. B | 14. B |
| 5. C | 10. A | 15. A |

IV. The word “receive” has only one stress, while all the other words in the line have two stresses: the 1st – on the prefix, the 2nd – on the root.

- V. 1. Intonation Pattern I
- 2. Intonation Pattern VIII
- 3. Intonation Pattern IV

Вопросы для итогового контроля:

1. Syllable formation and syllable division in English.
2. The accentual structure of English words: disyllabic, polysyllabic, compound words.
3. Intonation. Components of intonation: speech melody, sentence-stress, timber, tempo of speech, rhythm.
4. Intonation-group, the components of intonation-group. Sense-group.
5. Speech melody: the terminal tones and types of heads commonly used in English.
6. Sentence-stress. The degrees of sentence-stress. Logical unemphatic stress.
7. Rhythm. Rhythm groups.
8. The four broadly syntactical types of sentences: their grammatical and intonational structure. Two kinds of relationship between the grammatical structure of a sentence and its intonation.
9. The four view-points of considering each communicative type of sentences. Attitudinal colouring. Unemphatic and emphatic intonation.
10. Straightforward and implicatory statements. Intonation peculiar to them.
11. General questions. Intonation peculiar to different subtypes of general questions.
12. Special questions. Intonation peculiar to different subtypes of special questions.
13. Alternative questions. Tag questions. Different intonation in alternative and tag questions depending on the speaker's attitude to the contents of the utterance and reality.
14. Imperative sentences. The subtypes of imperatives. Different intonation depending on the speaker's attitude towards the people addressed by him.
15. Exclamatory sentences. The two groups of exclamations. Exclamation-like sentences.
16. Contrast emphasis. Means of effecting contrast emphasis.
17. Emphatic logical stress. Pronunciation of syllables preceding the word with emphatic logical stress.
18. Intensity emphasis. Means of effecting intensity emphasis in comparison with contrast emphasis.
19. Whole-sentence emphasis. The means of emphasizing the meaning of the whole sentence.
20. Moods, feelings and emotions expressed by emphatically pronounced exclamations.
21. Intonation expressing attitudes non-neutral to the listener. Sentences with likable and unlikable attitudes pronounced with unemphatic intonation.
22. Intonation of longer sentences.
23. Intonation of parenthesis, vocatives and reporting phrases.
24. Strong and weak forms of the words: the two forms of pronunciation, the three degrees of reduction.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студента:

- а) оценка «отлично»:
 - глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений;
 - логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;
 - умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать математический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;
 - твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- б) оценка «хорошо»:
 - достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;
 - правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;
 - умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и математический аппарат к решению практических задач;
 - достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- в) оценка «удовлетворительно»:

- знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;
- правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
- умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченное использование математического аппарата;
- посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- г) оценка «неудовлетворительно»:
- отсутствие знаний значительной части программного материала;
- неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов билета, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, непонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
- неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании математического аппарата;
- отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс «Владос», М., 2012.
2. Басюк И.В. Правила чтения в английском языке: Метод. рекомендации. Рыбница, 2013.

8.2. Дополнительная литература:

1. Васильев В.А. и др. Фонетика английского языка. Нормативный курс. «Высшая школа» М., 1980.
2. Селезнёв В.Х. Пособие для совершенствования навыков английского произношения. «Международные отношения», М., 2000.
3. Michael Swan and Catherine Walter. The New Cambridge English Course (аудио-курс), “Cambridge University Press”, 1993.
4. Gimson’s Pronunciation of English. Fifth Edition. L.- N.-Y. Melbourne – Auckland, 1994.
5. Стабурова Л.Д. Сборник упражнений для работы в лингафонной лаборатории. Л., 1997.
6. Merkulova Y.M. English for university students. Introduction to Phonetics «Издательство Союз», С-П, 2000.
7. Liz and John Soars. New Headway (аудио-курс), “Oxford University Press”, 2006.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://audio-class.ru/mailling/english/em-index.html>
2. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
3. <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>
4. <http://audioknigi-darom.ru/audiobooks12.htm>
5. http://alt-usage-english.org/audio_archive.shtml
6. <http://lightupyourbrain.com/stories/>
7. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>
8. <http://www.ted.com/>
9. <http://abc.go.com/>
10. <http://www.cbs.com/>

4. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Лингафонный кабинет, компьютерный класс, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, аудиоматериалы.

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Суперсегментные фонологические средства языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык».

Изучение дисциплины «Суперсегментные фонологические средства языка» осуществляется на практических занятиях в аудитории в сочетании с самостоятельной работой студентов в лингафонном кабинете и дома. Работа по данному курсу основана на широком использовании звуковоспроизводящей и звукозаписывающей аппаратуры. При обучении произношению широко используются различные средства наглядности: зрительная (артикуляция преподавателя, схемы речевого аппарата в момент произнесения звука, фонетическая транскрипция, интонационные схемы) и слуховая (речь преподавателя, магнитофонная запись, запись на электронных носителях).

Работа студентов на практических занятиях предполагает:

- 1) рассмотрение и обсуждение теоретических аспектов изучаемых явлений;

- 2) фонетический анализ процессов адаптации звуков в потоке речи и их модификации;
- 3) анализ интонационных средств, представленных в тексте;
- 4) прослушивание и имитирование фонетического текста;
- 5) анализ и коррекция ошибок;
- 6) контрольное чтение и воспроизведение фонетического материала наизусть с учётом как можно более точной его имитации;
- 7) составление собственных речевых произведений с воспроизведением интонационных моделей, представленных в текстах-образцах.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- 1) самостоятельное освоение отдельных теоретических аспектов изучаемых явлений;
- 2) письменное выполнение упражнений на транскрибирование, слоговое деление, интонирование текстов различного характера;
- 3) прослушивание разнообразных по структуре и подаче материала аудио-курсов с последующим выполнением заданий по ним;
- 4) запись студентом на пленку (электронный носитель) текстов монологического и диалогического характера, фонетических упражнений;
- 5) заучивание наизусть коротких стихов, текстов, диалогов, пословиц и скороговорок.

Основными принципами, лежащими в основе учебного процесса, являются принципы аудиовизуальной наглядности, перехода от простого к сложному, доступности и научности, систематичности.

6. Технологическая карта дисциплины

Курс II группа РФ16ДР62ИА семестр III, IV

Преподаватель, ведущий практические занятия Басюк И.В.

Кафедра Германских языков и методики их преподавания

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система) _____

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) <i>(если введена модульно-рейтинговая система)</i>	Количество зачетных единиц / кредитов	
Суперсегментные фонологические средства языка	Бакалавриат	Проф. цикл (вариативная часть)	8	
Смежные дисциплины по учебному плану <i>(перечислить):</i>				
Практическая грамматика, Практика устной и письменной речи				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тестовый контроль	письм. тест	аудиторная	5	10
Итого:			5	10
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
I семестр				
Аудиторная работа	выполнение упражнений письменно	аудиторная	2	5
	устный ответ	аудиторная	3	5
Тестовый контроль	письм. тест	аудиторная	6	10
Посещение практических занятий		аудиторная	16	18

Работа в лингафонном кабинете	аудио-упражнения	внеаудиторная	1	2
Домашнее задание	письменное д/з	внеаудиторная	3	5
	устное д/з	внеаудиторная	3	5
Контрольная работа	письм. работа	аудиторная	6	10
Итого:			40	60
II семестр				
Аудиторная работа	выполнение упражнений письменно	аудиторная	2	5
	устный ответ	аудиторная	2	5
Тестовый контроль	письм. тест	аудиторная	3	5
Посещение практических занятий			23	27
Работа в лингафонном кабинете	аудио-упражнения	внеаудиторная	1	3
Домашнее задание	письменное д/з	внеаудиторная	3	5
	устное д/з	внеаудиторная	3	5
Контрольная работа	письм. работа	аудиторная	3	5
Итого:			40	60
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Выполнение дополнительных упражнений	письм. работа	внеаудиторная	5	10
Заучивание стихотворений, диалогов и текстов наизусть	устный опрос	внеаудиторная	5	10
Итого максимум:			50	80

Составитель

Басюк Ирина Владимировна,
ст. преподаватель

1. Зав. выпускающей кафедрой
ГЯИМП

Егорова Виктория Григорьевна,
к. филол. н., доцент

Ameyor

Тягульская Людмила Анатольевна,
к.э.н., доцент