

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Утверждаю

И.о. заведующего кафедрой
 /Чобан-Пилецкая А.М.

«1» сентября 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Направление подготовки:

44.03.02. – Психолого-педагогическое образование

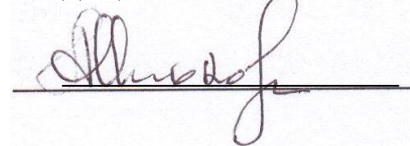
профиль подготовки

«Социальная педагогика»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Разработал
доц. Илькова А.П.



Тирасполь, 2020

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«Коммуникативная культура социального педагога»

1. В результате освоения дисциплины «Коммуникативная культура социального педагога» магистрант должен:

1.1. Знать:

- социально-педагогические закономерности особенностей общения и взаимодействия людей в зависимости от типа их характера в больших и малых социальных группах;
- социально-педагогические аспекты коммуникативной культуры;

1.2. Уметь:

- вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития;
- работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия обучающихся;
- выявлять интересы, трудности, проблемы, конфликтные ситуации и отклонения в поведении обучающихся;

1.3. Владеть:

- способностью выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка;
- способностью контролировать стабильность своего эмоционального состояния во взаимодействии с детьми, имеющими ОВЗ, и их родителями (законными представителями).

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация №	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Сущность и особенности коммуникативного процесса	ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОПК-9 способность вести	Написание реферата

		профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития; ПК-16 способность к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;	Написание письменной контрольной работы
2	Раздел 2. Коммуникативная культура как показатель профессионального мастерства педагога	ПК-28 способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка;	Разработка презентации Тестирование
3	Раздел 3. Технология педагогического общения	ПК-36 способность контролировать стабильность своего эмоционального состояния во взаимодействии с детьми, имеющими ОВЗ, и их родителями (законными представителями)	Разработка презентации
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
7 семестр		ОК-6; ОПК-9; ПК-16; ПК-28; ПК-36	Вопросы к зачету с оценкой

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Примерная тематика рефератов
по дисциплине «Коммуникативная культура социального педагога»

Цель выполнения задания: задание ориентировано на проявление навыков работы с необходимой литературой, подбора необходимой информации и практического материала по теме, способности последовательно и аргументировано излагать вопросы темы реферата.

Инструкция: ознакомьтесь с тематикой рефератов, выберите подходящий вариант темы и на основе рекомендуемых учебных пособий по дисциплине, а также интернет-источников разработайте содержание реферата.

Тематика рефератов

1. Активное слушание в деловой коммуникации.
2. Вербальные и невербальные средства привлечения внимания собеседника.
3. Коррекция речевого поведения с учетом типа общения коммуникантов.
4. Параметры коммуникативной личности.
5. Активное слушание в профессиональной коммуникации.
6. Способы предотвращения и подавления речевой агрессии в деловом и бытовом общении.
7. Начальный этап коммуникации по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении воспитанников.
8. «Коммуникативная атака» в работе социального педагога.
9. Причины коммуникативных неудач.
10. Этикетные формулы коммуникации в педагогическом коллективе.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. (см. требования к оформлению курсовых и дипломных работ)

Общие требования

Общий объём работы – 10-20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

титульный лист,
содержание, или краткий план, выполняемой работы;
введение,
основную часть (главы, параграфы),
выводы (заключительная часть),
приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 3-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть *содержание*, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во *введении* следует отразить актуальность и место рассматриваемого вопроса в научно-педагогической проблематике, его теоретическое и прикладное значение.

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом реферата в строгой логической последовательности. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...."

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление таблиц. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например, "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п. В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

В конце работы прилагается *список используемой литературы*. Литературные источники следует располагать в алфавитном порядке следующим образом:

Примеры:

Учебные пособия

Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. –М.: Академия, 2002. – С. 340-348.

Ушаков, Е.В. Введение в философию и методологию науки: учебник / Ушаков Е.В. 2-е изд., перераб. и доп. – М. : КНОРУС, 2008. – С.344- 351.

Статья в журнале

Нурманбетова, Д.Н. Архитектоника человеческой личности / Нурманбетова, Д.Н. // Вопросы философии. 2016. – №5. С. 39 – 50.

Штайн Р. Поддержка онлайн-инициатив в образовании/ Штайн Р. // Вопросы образования. –2018.– №4. С.188-198.

Материалы электронных источников

Гребенюк И. И. Анализ инновационной деятельности высших учебных заведений России: монография / под. ред. И. И. Гребенюк. Москва: Изд-во «Академия Естествознания», – 2012. Электрон. дан. – [Москва] – URL: <https://monographies.ru/en/book/view?id=143>. (дата обращения 24.09.2018).

Ястребова К.А., Дорофеев А.В. Выявление готовности учителей средней школы к тьюторской деятельности// Современные проблемы науки и образования. – 2018. –№ 3; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27636> (дата обращения: 06.01.2019).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): левое — 30 мм, верхнее и нижнее— 25 мм, правое – 15 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый (1,25 см) по всему тексту.

Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Содержание (план) должно быть помещено в начале работы.

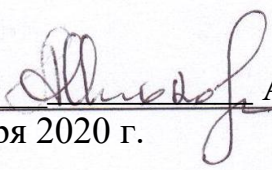
Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и содержание включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в правой верхней части листа без точки.

Титульный лист оформляется в соответствии с требованиями кафедры педагогики и СОТ.

Подготовленный реферат по избранной теме должен быть защищен студентом.

Критерии рейтинговой оценки реферата:

Критерии оценивания	Баллы
1. Эрудированность в рассматриваемой области: - актуальность заявленной проблемы; - степень знакомства с современным состоянием проблемы; - использование известных результатов и научных фактов в работе; - полнота цитируемой литературы.	3
2. Собственные достижения автора: - использование знаний вне учебной программы; - степень новизны; - научная значимость проблемы; - владение научным и специальным аппаратом.	4
3. Характеристика работы: - грамотность и логичность изложения материала; - структура работы (введение, основная часть, заключение, приложения, список литературы); - соответствие оформления реферата стандартам.	3
Максимальный балл: 10	

Составитель  А.П.Илькова
«_1» сентября 2020 г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

**Письменная контрольная работа
по дисциплине «Коммуникативная культура социального педагога»**

Цель выполнения задания: проявление умения обобщать знания о коммуникативной культуре, подбирать собственные примеры из педагогической практики.

Инструкция: ответить в письменной форме по каждому из вариантов на два вопроса с приведением собственных примеров, ситуаций, случаев из практики. Отведенное время для ответа – 40-45 мин.

1 вариант

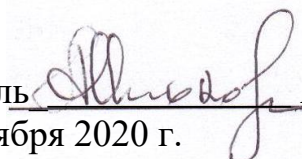
- 1) Чем отличаются конфронтационный и партнерский подходы?
- 2) Как социальному педагогу отвечать на некорректные вопросы?

2 вариант

- 1) Что значит «отработать ход» беседы?
- 2) Как научить правильно реагировать вербально при конфликте учащихся со взрослыми?

Критерии оценки письменной работы:

Критерии оценивания	% результата	Баллы
1. Полнота и соответствие ответа на два вопроса	100 - 90	5
2. Собственные примеры автора письменной работы	89 - 75	4
3. Грамотность и владение профессиональной лексикой	74 - 60	3

Составитель  А.П.Илькова
«_1» сентября 2020 г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Разработка презентации

по дисциплине «Коммуникативная культура социального педагога»

Цель выполнения задания: развитие навыков в обобщенной наглядной форме представлять знания, умения и готовность применять коммуникативную осведомленность для практической социально-педагогической деятельности.

Инструкция: студенту рекомендуется выбрать тему презентации и в течение 2 недель подготовить ее и защитить на практическом занятии.

Тематика презентаций для разработки

1. Типы коммуникации.
2. Элементы коммуникативного акта педагога с учащимися.
3. Виды коммуникантов в практике социального педагога.
4. Активное слушание в деловой коммуникации.
5. Структура общения социального педагога с родителями воспитанников.
6. Стратегия коммуникации при конфликте.
7. Культура общения детей и родителей.
8. Элементы речевого этикета (формы общения, изложение просьб, выражение признательности, способы аргументации в деловых ситуациях).

Рекомендации студентам

Организация работы над подготовкой презентации включает примерный алгоритм:

1. Определение цели.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Подбор текста презентации.
5. Создание структуры презентации.
6. Планирование выступления.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.
9. Выбор шаблона для презентации.
10. Подбор иллюстративного ряда (фото, схем, таблиц, диаграмм) презентации.
11. Соотношение внутренней логики текста и внешней подачи слайдов.
12. Заключительный слайд с выводами по теме

При разработке презентации желательно подбирать простые предложения, которые быстро усваиваются. Стараться избежать сложных глагольных форм, обилия прилагательных, деепричастных оборотов. Однако заголовки должны максимально привлекать внимание аудитории.

Стараться равномерно подавать информацию по смыслу и объему, не перегружать отдельные слайды только текстом в Word-формате, а другие только в формате изображения картинок, фото.

Желательно, исходя психологического восприятия, размещать информацию более важного, значительного характера в правой верхней части слайда.

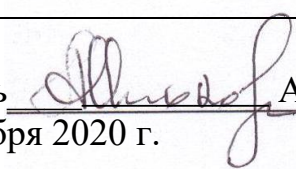
Рекомендуется применять академические подходы в оформлении: не многоцветную колористику, но и не делать презентацию бесцветной, невзрачной. При оформлении работы применять размер шрифта: в заголовке – 24 кегль, в тексте слайда – 18 и более. Удобен выбор шрифтов,

обеспечивающих чтение с большого расстояния: Georgia, Arial, Tahoma Verdana. Не рекомендуется использовать в одной презентации разные шрифты.

Рекомендуется размещать отдельно, на каждом слайде наиболее важные, ключевые вопросы, положения.

Критерии рейтинговой оценки презентации

Критерии оценивания	Баллы
<i>Соответствие структуры презентации :</i> - изученным разделам/модулям по коммуникативной культуре; - использование заданных рекомендаций в работе.	3
<i>Аналитическая составляющая презентации :</i> - анализ уровня учебно-познавательной деятельности студента по теме дисциплины «Коммуникативная культура социального педагога»; - способности студента разрабатывать собственный вариант презентации»; -использование дополнительной информации вне учебной программы.	3
<i>Активизирующая составляющая презентации :</i> - активизация усилий студента в рамках освоения компетенций; - степень новизны представленного материала; - познавательная значимость презентации; - визуальная значимость презентации.	4
Максимальный балл: 10	

Составитель  А.П.Илькова
«_1» сентября 2020 г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Тест

по дисциплине «Коммуникативная культура социального педагога»

Цель: активизация знаний, умений и навыков коммуникативной культуры для выполнения профессиональной социально-педагогической деятельности.

Инструкция: выберите верное соотношение вида основных тактик коммуникации (по Т.Ван Дейку) с их содержанием. Следует подобрать вариант ответа из предложенных ниже характеристик и проставить цифры, соответствующие номеру вида тактики коммуникации напротив соответствующего абзаца фрагмента, подходящего к нему текста основных характеристик коммуникации.

На выполнение заданий отводится 20 мин.

Основные тактики диалогического общения

1. Перевоплощение
2. Обобщение
3. Приведение примера
4. Усиление, утрирование
5. Уступка
6. Сдвиг
7. Контраст
8. Аппеляция к авторитету

9. Юмор
10. Да-да – нет
11. Черный оппонент
12. Подмазывание аргумента

Характеристики различных тактик коммуникации

Привлечение внимания к участникам отношения контраста (структурирование информации); выделение положительных и отрицательных оценок людей, их действий или свойств (часто путем противопоставления МЫ-группы и ОНИ-группы) – и все ситуации, где прослеживается конфликт интересов. Типичный пример: «*Нам* приходилось не один год отслеживать поведение школьника, а *они* за одну неделю написали акт и ничего не собираются делать».

Для подтверждения правильности излагаемой информации дается ссылка на авторитет науки, авторитет слушателей, авторитет известных ученых, социологов, педагогов.

Педагог приводит смешные, парадоксальные примеры, перемежает выступление, беседу, веселыми шутками, забавными историями, в том числе и из своей жизни. Эта речевая тактика очень эффективна. Умение к месту привести шутку или каламбур в сочетании с невербальными элементами (улыбкой, например) позволят добиться успеха в речевой коммуникации любого уровня (с коллегами, родителями детей, школьниками).

Партнеру задается три-четыре вопроса, на которые он обязательно должен ответить «да». Тогда, вероятнее всего, и на основной вопрос он также ответит положительно. Это одна из самых древних тактик, предложенная древнегреческим философом Сократом.

Суть тактики в следующем. Партнеру по общению задается несколько вопросов с таким расчетом, чтобы на один из них он не смог ответить. Тогда незамедлительно произносится речевая формула: «Вот видите, вопрос не подготовлен». При использовании тактики следует иметь в виду: вопросов должно быть не более трех, в противном случае тактика разрушается и налицо просто предвзятое отношение к собеседнику. Если партнер ответит на все вопросы, тактика не сработала. Партнеру не дается возможность перехватить речевую инициативу.

Тактика, которая имеет слабый довод, возможный для опротестования, сопровождается комплиментом партнеру по общению. Например: «Вы, как отец умный, не станете отрицать...»; «Всем хорошо известна ваша честность и принципиальность, поэтому вы...»; «Человек, недостаточно образованный, не оценит, не поймет какое добро вы сделали для этого ребенка...». Собеседнику тонко дают понять, что к нему лично относятся с особым уважением, высоко ценят его ум, признают его достоинства.

Искусственное установление разрыва в знаниях с собеседником, перевоплощение в «незнайку», «провинциала», «дилетанта» или даже в «дурачка» (используется педагогом для приближения к собеседнику).

Тактика, которая применяется для демонстрации того, что неблагоприятная информация, только что приведенная, например, в случае из жизни, не просто «случайна» или «исключительна», а типична. Типовые выражения этой речевой тактики: «И так всегда», «С этим я сталкиваюсь на каждом шагу», «Это без конца с вашей дочерью повторяется».

Тактика, показывающая, что общее мнение основано на конкретных фактах. Типовые выражения: «Вот пример его последней шалости», «Например, на прошлой неделе», «Возьмите его друга. Он не первый раз...»;

Педагог стремится создать лучший или более эффективный контроль за вниманием слушающего, на улучшение структурной организации неблагоприятной информации, подчеркивание субъективной макроинформации. Типовые выражения: «Это ужасно, что...», «Видите, значит это хорошее начало...», «Это позор, что...»;

Дает возможность для условного обобщения даже в случае привлечения противоречивых примеров либо позволяет продемонстрировать реальную или воображаемую терпимость и сочувствие. Типичные выражения: «Среди них попадаются и хорошие ребята..», «Не стоит обобщать, но...», «Да, я соглашусь с вами, это не будет бесконечно...».

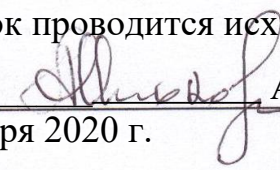
Тактика стратегии изменения своего мнения или оценки. Типичный пример: «Пожалуй, нам надо изменить отношение к его действиям...» «Да, я говорила об этом, но сейчас считаю иначе...».

Критерии оценки теста

1.Общая сумма баллов-12, которая может быть получена за аттестационный тест, соответствует количеству тестовых заданий.

2.Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются студентом разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются.

3.Перевод полученных за аттестационный тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице.

Составитель  А.П.Илькова
«_1» сентября 2020 г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

**Вопросы к зачету
по дисциплине «Коммуникативная культура социального педагога»**

1. Понятия «коммуникация» и «общение».
2. Типы коммуникации.
3. Понятия «коммуникативная культура».
4. Элементы коммуникативного акта.
5. Виды коммуникантов.
6. Функции социально-педагогической коммуникации.
7. Коммуникативная стратегия.
8. Коммуникативные тактики .
9. «Коммуникативная атака» в общении социального педагога.
10. «Раскрытие на общение» в социально-педагогической коммуникации.
11. Воздействие на состояние во взаимодействии с детьми, имеющими ОВЗ, и их родителями и родителей.
12. Культура деловой коммуникации в деятельности социального педагога .
13. Элементы коммуникативного акта педагога с учащимися.
14. Виды коммуникантов в практике социального педагога.
15. Стратегия коммуникации при конфликте.

16. Активное слушание в деловой коммуникации.
17. Культура общения детей и родителей.
18. Структура общения социального педагога с родителями воспитанников.
19. Уровни общения (по А.Б.Добрович).
20. Элементы речевого этикета (формы общения, изложение просьб, несогласия/возражений, выражение признательности, поддержки, сочувствия, способы аргументации в деловых ситуациях).

Критерии оценки

В результате ответа на вопросы зачета с оценкой студенты оцениваются на :

Оценка «отлично»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»

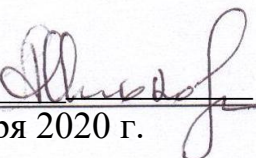
- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; - четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

Составитель  А.П.Илькова
«_1» сентября 2020 г.