

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ПиП,

к.п.н., доц. Васильева Л.И.

Л.И. Васильева

«25» 09 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной дисциплины

Б1.В.03. «Официальный язык»

(украинский)

Направление подготовки:

6.44.03.02. «Психолого-педагогическое образование»

Профиль подготовки – «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

Тирасполь, 2018

Рабочая программа дисциплины «*Официальный язык*» /сост. Кулакова Т.Б. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. С.10.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части блока Б1.В.03 основной образовательной программы подготовки бакалавров студентам очной формы обучения по профилю «Специальная дошкольная педагогика и психология» направления 6.44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.02. «Психолого-педагогическое образование», утвержденного приказом № 1457 от 14.12.2015. Минобрнауки России.

Год набора – 2018

Составитель



/ Кулакова Т.Б. к.п.н., доцент

1. Цели и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются: формирование у обучающихся системы современных лингвистических знаний языковой системы украинского языка, ознакомление с фонетикой и графикой, орфоэпией, орфографией, лексикой и фразеологией, морфологией, синтаксисом и пунктуацией украинского языка.

Мета навчання українській мові - навчити студентів користуватися нормами української літературної мови в різних мовленнєвих сферах, сформувати знання з української мови, що є однією з офіційних мов ПМР; розвинути мовленнєві навички студентів у всіх видах мовленнєвої діяльності, таких як аудіювання, читання, говоріння та письмо; стимулювати розвиток як усної так і писемної форм мовлення, виявити спроможність студентів будувати власні висловлювання з урахуванням професійної спрямованості; сприяти виробленню вмінь і навичок оптимального слововживання відповідно до мовленнєвої ситуації; навчити вести бесіди, дискусії офіційною мовою, бути повноцінними учасниками комунікації.

2. Место дисциплины в структуре (ООП).

Дисциплина «Официальный украинский язык» относится к вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Специальная дошкольная педагогика и психология» направления 6.44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами: «Философия», «Русский язык и культура речи», «Поликультурное образование». Базируется на знаниях и умениях сформированных при изучении дисциплин основной образовательной программы: «Введения в педагогическую деятельность», «Современные направления педагогики», «Общая психология».

Изучение украинского языка позволяет освоить знания украинского языка, который является одним из официальных языков Приднестровской Молдавской Республики, и способствует развитию языковых способностей обучающихся, что готовит их к последующему изучению дисциплин

теоретического и практического исследования проблем развития детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности, читается в 1 и 2 семестрах.

3.Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП по данному направлению подготовки. Выпускник, освоивший программу бакалавриата по дисциплине «Официальный язык (украинский)», обладает следующими компетенциями:

Код Компетенции	Формулировка компетенции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-9	способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. знати: фонетичні особливості, граматичну будову, особливості синтаксису української мови; норми української літературної мови (фонетичні, лексичні, граматичні, правописні);

3.2. уміти: перекладати тексти з російської мови на українську і навпаки; переказувати тексти різного стильового характеру, вести бесіди на фахові й побутові теми українською мовою.

3.3. володіти: лексичними і фразеологічними засобами мови.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Форма обучения: очная

Семес тр	Количество часов			Форма итогового контроля
	Трудо е м к о с т ь	В том числе		
		Аудиторных	Самост	

	з.е./час	Всего	Лекци й	Лаб. раб.	Практи ч. зан	работы	
1	1/36	28	-	28	-	8	-
2	2/72	22	-	22	-	50	Зачет с оценкой
Итого	3/108	50	-	50	-	58	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа (СР)
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	Раздел 1. Орфография и орфоэпия украинского литературного языка.	40	-	-	20	20
2	Раздел 2. Морфология украинского литературного языка.	30	-	-	10	20
3	Раздел 3. Синтаксис и пунктуация украинского литературного языка	38	-	-	20	18
Итого		108	-	-	50	58

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия - 1 семестр

Раздел	№ п-п	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Українська мова одна з державних мов.	тексти
1	2	2	Робота з текстом.	макети
1	3	2	Офіційні документи. Автобіографія.	підручник
1	4	2	Творча робота. Твір за планом.	тексти

1	5	2	Формування комунікативних навичок.	
2	6	2	Синтаксичні конструкції.	підручник
2	7	2	Іменник. Вправи з іменником.	тексти
2	8	2	Прийменник. Вправи з прийменником.	макети
2	9	2	Займенник. Тренувальні вправи.	підручник
3	10	2	Мовленнєва надмірність.	підручник
3	11	2	Прислів'я та приказки.	макети
3	12	2	Лексика та стилістика.	тексти
3	13	2	Тренувальні вправи.	підручник
3	14	2	Розвиток мовленнєвих навичок.	
итого		28		

Лабораторные занятия – 2 семестр

Раздел	№ п-п	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Переказ тексту із творчим завданням.	тексти
1	2	2	Робота з джерелами інформації.	макети
1	3	2	Удосконалення власного мовлення.	підручник
1	4	2	Тренувальні вправи.	тексти
1	5	2	Розвиток мовленнєвих навичок.	
2	6	2	Основні прийоми запам'ятовування.	підручник
3	7	2	Сприймання чужого мовлення. Відтворення готового тексту.	тексти
3	8	2	Ділові папери.	макети
3	9	2	Загальні вимоги до складання документів.	підручник
3	10	2	Культура мовлення.	підручник
3	11	2	Стилістична норма.	макети
итого		22		

Самостоятельная работа студента

Раздел	№ п-п	Тема и вид СРС.	Трудоемкость (в часах)
--------	-------	-----------------	------------------------

1	1	Підготовка публічного виступу Вибір теми, визначення мети виступу. Залежність теми, жанру висловлення, задуму і мети (інформування, переконання, заклик до дії тощо) від складу слухачів, відведеного часу та ін. Добір матеріалу і його систематизація. Складання бібліографії. Робота з джерелами інформації. Види запису зібраного матеріалу для виступу (докладний запис виступу, його конспект, тези, докладний план і короткий план). Композиція ораторського виступу. Відбір мовних засобів залежно від мети спілкування і адресата мовлення. Удосконалення виступу з погляду вимог до культури мовлення (змістовність, логічність, доказовість, виразність, точність, правильність). Основні прийоми запам'ятовування (повторення матеріалу вголос з елементами заучування, переказування виступу тощо).	10
1	2	Проведення діагностичної роботи власного мовлення студента з погляду його культури, загальної грамотності, стилістичної диференціації; проектування змісту, форм і методів удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції студента.	10
2	3	<i>Культура мовлення.</i> Стилiстичнi особливостi авторських слiв при прямий мовi. Синонiмiка речень з прямою мовою, реплiк у дiалозi i непрямiй мовi.	8
2	4	<i>Усний</i> докладний переказ тексту публiцистичного або наукового стилю iз творчим завданням (висловленням власного ставлення до подiй, героїв та iн.).	8
2	5	<i>Письмовий</i> докладний переказ тексту художнього або публiцистичного стилю iз творчим завданням (висловленням власного ставлення до подiй, героїв, їхнiх вчинкiв та iн.).	4
3	6	Студентський проект удосконалення власного	10

		мовлення (проведення діагностичної роботи і визначення індивідуальних проектів змісту, форм і методів удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції студентів).	
3	7	Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв та ін.).	8
Ітого			58

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – учебным планом не предусмотрено

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
1	ЛР	организационно-деятельностные игры, динамические упражнения по речевой технике, мультимедийные формы обучения	10
2	ЛР	работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.	2
	Ітого		12

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Діалогічне мовлення:

1. *Перевіряється здатність студентів:*

- а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється;
- б) демонструвати вміння:

- складати діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування;
- самостійно досягати комунікативної мети;
- використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету;
- дотримуватися теми спілкування;
- додержуватися правил спілкування;
- дотримуватися норм літературної мови;
- демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо);
- в) висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;
- г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями при його оцінюванні.

Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: викладач пропонує двом студентам вибрати одну із запропонованих тем чи мовленнєвих ситуацій (теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності), обдумати її й обговорити із товаришем перед групою у формі діалогу протягом 3—5 хвилин. Оцінка ставиться кожному зі студентів

2. *Матеріал для контрольних завдань* добирається з урахуванням тематики соціокультурної змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів студентів.

3. *Одиниця контролю*: діалог, складений двома студентами (до 16 – 20 реплік).

4. *Оцінювання*.

Критерії оцінювання

Рівень	Бал	Характеристика складених студентами діалогів
Початковий (Бали цього	1	У студента виникають значні труднощі у підтриманні діалогу. Здебільшого він відповідає на запитання

рівня одержують студенти, успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначні)		лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру.
	2	Студент відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам досягти комунікативної мети не може.
	3	Студент бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним лише частково.
Середній (Балів цього рівня заслуговують студенти, які досягли певних	4	Студент бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо.
результатів у складанні діалогу за двома—чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями результати поки що незначні.)	5	Студент бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, додержується елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і потребує істотної корекції тощо.
	6	Студент успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його репліки загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо.
Достатній (Балів цього рівня заслуговують	7	Діалогічне мовлення студента за своїм змістом спрямовується на розв’язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з’являються елементи особистісної

студенти, які самотійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спілкування, проте за деякими з критеріїв (від 2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки.)		позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому дотримуються, але ще є істотні недоліки (за 4-ма критеріями): невисокий рівень самотійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо.
	8	Студент загалом вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх за допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з'являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів'їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (3-ма).
	9	Студенти самотійно складають діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності й культури мовлення (чітко висловлюють думки, виявляють вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, здебільшого виявляють толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста позиція співбесідників, аргументація не відзначається оригінальністю тощо.
Високий (Балів цього рівня заслуговують студенти, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи	10	Студенти складають діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію, виявляють готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; дотримуються правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним із критеріїв можливі певні недоліки.
	11	Студенти складають діалог, самотійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають

свої думки з приводу проблемної теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу;		проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументують свою позицію, зіставляють різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми, виявляють повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам.
зміogli зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи “за” і “проти” в їх обговоренні тощо)	12	Студенти складають глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет; здатні змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержуються правил поведінки і мовленнєвого етикету в розмові.

Мовне оформлення оцінюють орієнтовно, спираючись на досвід викладача і не підраховуючи помилок (зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Ладоня В.О. Українська мова. Посібник для підготовки молодших спеціалістів вищих навчальних закладів. К.: Вища школа, 2001.
2. Юшук І.П. Українська мова. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2007.

8.2. Дополнительная литература:

1. Орфографія української мови просто про складень / Радченко І. - К.: «Шкільний світ», 2008.
2. Зубков М. Збірник диктантів для випускників та абітурієнтів з української мови. - Харків: СПДФО Співак Т.К., 2007.

3. Зубков М. Українська мова. Універсальний довідник. - Харків: ВД «ШКОЛА», 2009.
4. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: навчальний посібник. - К.: Вища школа, 2007.
5. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ «КАЗКА», 2008.
6. Плющ М.Я., Гринас Н.Я. Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник. - К.: Вища школа. - 2004.
7. Тести. Українська мова. 5-12 класи/ За ред. д.філол.н. проф. Гуйванюк Н.В. - К.: Академія, 2009.
8. Українська мова: Підруч. для 10-11 кл. пік. з укр. та рос. мовами навчання / О.М. Беляєв та ін. - К.: Освіта, 2007.
9. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посібник. - К.: Вища школа, 2007.

8.3. Програмное обеспечение: Microsoft Office (Word, Power Point).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://ruscorpora.ru>

лекции о русском языке А. Зализняка, Вяч. Иванова, М. Кронгауза, Ю. Прохорова <http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=9524&p=11>;
«Говорим без ошибок» на канале «Карусель»
<http://www.bibigon.ru/brand.html?p=2> (может быть полезен как материал для методической копилки).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория для лекционных и практических занятий **№ 301, 304**
корп.4

Аудитория 301 - посадочных мест обучающихся-8; посадочных мест преподавателя-1; аудитория оснащена учебной мебелью, магнитной доской; мультимедийным проектором, переносным экраном, ноутбуком с презентациями по темам дисциплины,

Список программного обеспечения на ноутбуке: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Microsoft PowerPoint 2016, Google Chrome, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader DC, Media Player Classic и т. д.

Аудитория 304 - посадочных мест обучающихся-24; посадочных мест преподавателя-1; аудитория оснащена учебной мебелью; мультимедийным проектором, переносным экраном, ноутбуком с презентациями по темам дисциплины. Список программного обеспечения на ноутбуке: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Microsoft PowerPoint 2016, Google Chrome, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader DC, Media Player Classic и т. д.

10.Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Оцінювання результатів навчання української мови здійснюється на основі функціонального підходу до навчання мовного курсу, який насамперед має забезпечити студентам уміння ефективно користуватися мовою як засобом пізнання, комунікації; високу мовну культуру особистості; сприяти формуванню громадянської позиції, національної самосвідомості. Під час перевірки складених студентами висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів) ураховується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

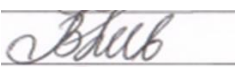
Дополнительные рекомендации для подготовки к лабораторным занятиям: при освоении научной литературы, предложенной в плане практического занятия, рекомендуется составлять конспект в виде таблицы, которая позволит выявить и систематизировать имеющиеся точки зрения на проблему, проанализировать их и осуществить самостоятельные выводы. Таблица должна предваряться полными выходными данными конспектируемой научной работы.

Рекомендации для подготовки к зачету: после освоения дисциплины перед консультацией просматриваются и обобщаются все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотносятся с примерными

вопросами для зачета. В ходе консультации к зачету уточняются возникшие в ходе подготовки вопросы, получают дополнительные рекомендации по источникам, вызвавшим трудности в их понимании. К каждому примерному вопросу к зачету рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы.

Составитель  /Кулакова Т.Б. к.п.н., доцент

Зав. кафедрой

(обслуживающей дисциплину)  /Васильева Л.И. к.п.н., доцент

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры  / Гелло Т.А. к.п.н., доцент

2. Декан факультета педагогики и психологии,  / Васильева Л.И. к.п.н., доцент