

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

*«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»*

Факультет педагогики и психологии

**Кафедра родного языка и литературы в начальной школе**



***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

на 2017/2018 учебный год

Учебной дисциплины

**Б1. Б.9 «Официальный язык»**

***(украинский)***

Направление подготовки:

44.03.02. «Психолого-педагогическое образование»

Профиль подготовки – «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

**Тирасполь, 2017**

Рабочая программа дисциплины «*Официальный язык*» /сост. Кулакова Т.Б. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2017. С.10.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части блока Б1.В.03 основной образовательной программы подготовки бакалавров студентам очной формы обучения по профилю «Специальная дошкольная педагогика и психология» направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.02. «Психолого-педагогическое образование», утвержденного приказом № 1457 от 14.12.2015. Минобрнауки России.

**Год набора – 2017**

**Составитель**



/ Кулакова Т.Б. к.п.н., доцент/

### ***1. Цели и задачи освоения дисциплины.***

Целями освоения дисциплины являются: формирование у обучающихся системы современных лингвистических знаний языковой системы украинского языка, ознакомление с фонетикой и графикой, орфоэпией, орфографией, лексикой и фразеологией, морфологией, синтаксисом и пунктуацией украинского языка.

Мета навчання українській мові - навчити студентів користуватися нормами української літературної мови в різних мовленнєвих сферах, сформувати знання з української мови, що є однією з офіційних мов ПМР; розвинути мовленнєві навички студентів у всіх видах мовленнєвої діяльності, таких як аудіювання, читання, говоріння та письмо; стимулювати розвиток як усної так і писемної форм мовлення, виявити спроможність студентів будувати власні висловлювання з урахуванням професійної спрямованості; сприяти виробленню вмінь і навичок оптимального слововживання відповідно до мовленнєвої ситуації; навчити вести бесіди, дискусії офіційною мовою, бути повноцінними учасниками комунікації.

### ***2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).***

Дисциплина «Официальный украинский язык» относится к базовой части цикла Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю Специальная дошкольная педагогика и психология направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами: «Программные средства в профессиональной деятельности педагога-дефектолога», «Философия», «Культура речи», «Поликультурное образование». Базируется на знаниях и умениях сформированных при изучении дисциплин основной образовательной программы: «Введения в педагогическую деятельность», «Современные направления педагогики», «Общая психология».

Изучение украинского языка позволяет освоить знания украинского языка, который является одним из официальных языков Приднестровской

Молдавской Республики, и способствует развитию языковых способностей обучающихся, что готовит их к последующему изучению дисциплин теоретического и практического исследования проблем развития детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности. **3.**

***Требования к результатам освоения дисциплины:***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП по данному направлению подготовки. Выпускник, освоивший программу бакалавриата по дисциплине «Официальный язык (украинский)», обладает следующими компетенциями:

| Код Компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-5            | Способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; |
| ОПК-9           | Способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.                          |

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**3.1.Знати:**

фонетичні особливості, граматичну будову, особливості синтаксису української мови; норми української літературної мови (фонетичні, лексичні, граматичні, правописні);

**3.2.Уміти:**

перекладати тексти з російської мови на українську і навпаки; переказувати тексти різного стильового характеру, вести бесіди на фахові й побутові теми українською мовою.

**3.3.Володіти:**

лексичними і фразеологічними засобами мови.

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

**4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

**Форма обучения: очная**

| Семес<br>тр | Количество часов                    |             |        |              |                 |                  | Форма<br>итогового<br>контроля |
|-------------|-------------------------------------|-------------|--------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------------|
|             | Трудовое<br>мкость<br>,<br>з.е./час | В том числе |        |              |                 |                  |                                |
|             |                                     | Аудиторных  |        |              |                 | Самост<br>работы |                                |
|             |                                     | Всего       | Лекции | Лаб.<br>раб. | Практич.<br>зан |                  |                                |
| 1           | 1/36                                | 28          | -      | 28           | -               | 8                | -                              |
| 2           | 2/72                                | 16          | -      | 16           | -               | 56               | Зачет                          |
| Итого       | 3/108                               | 44          | -      | 44           | -               | 64               |                                |

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

| №<br>раздела | Наименование<br>разделов                                                   | Количество часов |                      |    |    |                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|----|----|------------------------------|
|              |                                                                            | Всего            | Аудиторная<br>работа |    |    | Внеаудиторная<br>работа (СР) |
|              |                                                                            |                  | ЛК                   | ПЗ | ЛР |                              |
| 1            | Раздел 1.<br>Орфография и<br>орфоэпия украинского<br>литературного языка.  | 40               | -                    | -  | 20 | 20                           |
| 2            | Раздел 2. Морфология<br>украинского<br>литературного языка.                | 30               | -                    | -  | 10 | 20                           |
| 3            | Раздел 3. Синтаксис и<br>пунктуация<br>украинского<br>литературного языка. | 38               | -                    | -  | 14 | 24                           |
| Итого        |                                                                            | 108              | -                    | -  | 44 | 64                           |

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

**Лабораторные занятия - 1 семестр**

| Раздел | №<br>п-п | Объем<br>часов | Тема лабораторного занятия               | Учебно-<br>наглядные<br>пособия |
|--------|----------|----------------|------------------------------------------|---------------------------------|
| 1      | 1        | 2              | Українська мова одна з державних<br>мов. | тексти                          |
| 1      | 2        | 2              | Робота з текстом.                        | макети                          |

|       |    |    |                                       |           |
|-------|----|----|---------------------------------------|-----------|
| 1     | 3  | 2  | Офіційні документи.<br>Автобіографія. | підручник |
| 1     | 4  | 2  | Творча робота. Твір за планом.        | тексти    |
| 1     | 5  | 2  | Формування комунікативних<br>навичок. |           |
| 2     | 6  | 2  | Синтаксичні конструкції.              | підручник |
| 2     | 7  | 2  | Іменник. Вправи з іменником.          | тексти    |
| 2     | 8  | 2  | Прийменник. Вправи з<br>прийменником. | макети    |
| 2     | 9  | 2  | Займенник. Тренувальні вправи.        | підручник |
| 2     | 10 | 2  | Мовленнєва надмірність.               | підручник |
| 3     | 11 | 2  | Прислів'я та приказки.                | макети    |
| 3     | 12 | 2  | Лексика та стилістика.                | тексти    |
| 3     | 13 | 2  | Тренувальні вправи.                   | підручник |
| 3     | 14 | 2  | Розвиток мовленнєвих навичок.         |           |
| итого |    | 28 |                                       |           |

### Лабораторные занятия – 2 семестр

| Раздел | №<br>п-п | Объем<br>часов | Тема лабораторного занятия                                  | Учебно-<br>наглядные<br>пособия |
|--------|----------|----------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1      | 1        | 2              | Переказ тексту із творчим<br>завданням.                     | тексти                          |
| 1      | 2        | 2              | Робота з джерелами інформації.                              | макети                          |
| 1      | 3        | 2              | Удосконалення власного мовлення.                            | підручник                       |
| 1      | 4        | 2              | Тренувальні вправи.                                         | тексти                          |
| 1      | 5        | 2              | Розвиток мовленнєвих навичок.                               |                                 |
| 3      | 6        | 2              | Основні прийоми<br>запам'ятовування.                        | підручник                       |
| 3      | 7        | 2              | Сприймання чужого мовлення.<br>Відтворення готового тексту. | тексти                          |
| 3      | 8        | 2              | Ділові папери.                                              | макети                          |
| итого  |          | 16             |                                                             |                                 |

### Самостоятельная работа студента

| Раздел | №<br>п-п | Тема и вид СРС.               | Трудоемк<br>ость (в<br>часах) |
|--------|----------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1      | 1        | Підготовка публічного виступу | 10                            |

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |   | <p>Вибір теми, визначення мети виступу. Залежність теми, жанру висловлення, задуму і мети (інформування, переконання, заклик до дії тощо) від складу слухачів, відведеного часу та ін. Добір матеріалу і його систематизація. Складання бібліографії. Робота з джерелами інформації. Види запису зібраного матеріалу для виступу (докладний запис виступу, його конспект, тези, докладний план і короткий план). Композиція ораторського виступу.</p> <p>Відбір мовних засобів залежно від мети спілкування і адресата мовлення. Удосконалення виступу з погляду вимог до культури мовлення (змістовність, логічність, доказовість, виразність, точність, правильність).</p> <p>Основні прийоми запам'ятовування (повторення матеріалу вголос з елементами заучування, переказування виступу тощо).</p> |    |
| 1 | 2 | Проведення діагностичної роботи власного мовлення студента з погляду його культури, загальної грамотності, стилістичної диференціації; проектування змісту, форм і методів удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції студента.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 |
| 2 | 3 | <i>Культура мовлення.</i> Стилiстичнi особливостi авторських слiв при прямiй мовi. Синонiмiка речень з прямою мовою, реплiк у дiалозi i непрямiй мовi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |
| 2 | 4 | <i>Усний</i> докладний переказ тексту публiцистичного або наукового стилю iз творчим завданням (висловленням власного ставлення до подiй, героїв та iн.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 |
| 3 | 5 | <i>Письмовий</i> докладний переказ тексту художнього або публiцистичного стилю iз творчим завданням (висловленням власного ставлення до подiй, героїв, їхнiх вчинкiв та iн.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10 |
| 3 | 6 | Студентський проект удосконалення власного мовлення (проведення діагностичної роботи і                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |

|       |   |                                                                                                                                      |    |
|-------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|       |   | визначення індивідуальних проектів змісту, форм і методів удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції студентів).                 |    |
| 3     | 7 | Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв та ін.). | 4  |
| Ітого |   |                                                                                                                                      | 64 |

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – учебным планом не предусмотрено**

#### **6. Образовательные технологии**

| <b>Семестр</b> | <b>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</b> | <b>Используемые интерактивные образовательные технологии</b>                                                                                                                                                  | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1              | ЛР                             | организационно-деятельностные игры, динамические упражнения по речевой технике, мультимедийные формы обучения                                                                                                 | 10                  |
| 2              | ЛР                             | работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п. | 2                   |
|                | Ітого                          |                                                                                                                                                                                                               | 12                  |

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Діалогічне мовлення:**

1. *Перевіряється здатність студентів:*

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється;

б) демонструвати вміння:

— складати діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування;— самостійно досягати комунікативної мети;

- використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету;
- дотримуватися теми спілкування;— додержуватися правил спілкування;
- дотримуватися норм літературної мови;
- демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо);
- в) висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;
- г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями при його оцінюванні.

Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: викладач пропонує двом студентам вибрати одну із запропонованих тем чи мовленнєвих ситуацій (теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності), обдумати її й обговорити із товаришем перед групою у формі діалогу протягом 3—5 хвилин. Оцінка ставиться кожному зі студентів

2. *Матеріал для контрольних завдань* добирається з урахуванням тематики соціокультурної змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів студентів.

3. *Одиниця контролю:* діалог, складений двома студентами (до 16 – 20 реплік).

4. *Оцінювання.*

### Критерії оцінювання

| Рівень                                                                                | Бал | Характеристика складених студентами діалогів                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Початковий</b><br>(Бали цього рівня одержують студенти, успіхи яких у самостійному | 1   | У студента виникають значні труднощі у підтриманні діалогу. Здебільшого він відповідає на запитання лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру. |
|                                                                                       | 2   | Студент відповідає на елементарні запитання                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| складанні діалогу<br>поки що незначні)                                                                                                                             |   | короткими репліками, що містять недоліки<br>різного характеру, але сам досягти<br>комунікативної мети не може.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                    | 3 | Студент бере участь у діалозі за найпростішою за<br>змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише<br>відповідати на запитання співрозмовника, а й<br>формулювати деякі запитання, припускаючись<br>помилкам різного характеру. Проте комунікативна<br>мета досягається ним лише частково.                                                                                                  |
| <b>Середній</b><br>(Балів цього рівня<br>заслужовують<br>студенти, які<br>досягли певних                                                                           | 4 | Студент бере участь у діалозі з нескладної за<br>змістом теми, в основному досягає мети<br>спілкування, проте репліки його недостатньо<br>вдалі, оскільки не враховують належним чином<br>ситуацію спілкування, не відзначаються<br>послідовністю, доказовістю; трапляється чимало<br>помилкам у доборі слів, побудові речень, їх<br>інтонуванні тощо.                                   |
| результатів у<br>складанні діалогу<br>за двома—<br>чотирма<br>показниками з<br>нескладної теми,<br>але за іншими<br>критеріями<br>результати поки<br>що незначні.) | 5 | Студент бере участь у діалозі за нескладною за<br>змістом мовленнєвою ситуацією, додержується<br>елементарних правил поведінки в розмові,<br>загалом досягає комунікативної мети, проте<br>допускає відхилення від теми, мовлення його<br>характеризується стереотипністю, недостатньою<br>різноманітністю і потребує істотної корекції<br>тощо.                                         |
|                                                                                                                                                                    | 6 | Студент успішно досягає комунікативної мети в<br>діалозі з нескладної теми, його репліки загалом є<br>змістовними, відповідають основним правилам<br>поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не<br>вистачає самостійності суджень, їх аргументації,<br>новизни, лаконізму в досягненні комунікативної<br>мети, наявна певна кількість помилок у мовному<br>оформленні реплік тощо. |
| <b>Достатній</b><br>(Балів цього рівня<br>заслужовують<br>студенти, які                                                                                            | 7 | Діалогічне мовлення студента за своїм змістом<br>спрямовується на розв’язання певної проблеми,<br>загалом є змістовним, набирає деяких рис<br>невимушеності; з’являються елементи                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| самостійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спілкування, проте за деякими з критеріїв (від 2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки.) |    | особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому дотримуються, але ще є істотні недоліки (за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо.                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                           | 8  | Студент загалом вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх за допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з'являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів'їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (3-ма).                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                           | 9  | Студенти самостійно складають діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності й культури мовлення (чітко висловлюють думки, виявляють вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, здебільшого виявляють толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста позиція співбесідників, аргументація не відзначається оригінальністю тощо. |
| <b>Високий</b><br>(Балів цього рівня заслуговують студенти, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи свої думки з                                                                                       | 10 | Студенти складають діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію, виявляють готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; дотримуються правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним із критеріїв                                                                           |

|                                                                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| приводу проблемної теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; змогли зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи “за” і “проти” в їх обговоренні тощо) |    | можливі певні недоліки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                         | 11 | Студенти складають діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументують свою позицію, зіставляють різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми, виявляють повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам.                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                         | 12 | Студенти складають глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет; здатні змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержуються правил поведінки і мовленнєвого етикету в розмові. |

Мовне оформлення оцінюють орієнтовно, спираючись на досвід викладача і не підраховуючи помилок (зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Основная литература:**

1. Ладоня В.О. Українська мова. Посібник для підготовки молодших спеціалістів вищих навчальних закладів. К.: Вища школа, 2001.
2. Юшук І.П. Українська мова. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2007.

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Орфографія української мови просто про складень / Радченко І. - К.: «Шкільний світ», 2008.
2. Зубков М. Збірник диктантів для випускників та абітурієнтів з української мови. - Харків: СПДФО Співак Т.К., 2007.
3. Зубков М. Українська мова. Універсальний довідник. - Харків: ВД «ШКОЛА», 2009.
4. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: навчальний посібник. - К.: Вища школа, 2007.
5. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ «КАЗКА», 2008.
6. Плющ М.Я., Гринас Н.Я. Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник. - К.: Вища школа. - 2004.
7. Тести. Українська мова. 5-12 класи/ За ред. д.філол.н. проф. Гуйванюк Н.В. - К.: Академія, 2009.
8. Українська мова: Підруч. для 10-11 кл. пік. з укр. та рос. мовами навчання / О.М. Беляєв та ін. - К.: Освіта, 2007.
9. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посібник. - К.: Вища школа, 2007.

**8.3. Програмное обеспечение:** Microsoft Office (Word, Power Point).  
**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**  
<http://ruscorpora.ru>

лекции о русском языке А. Зализняка, Вяч. Иванова, М. Кронгауза, Ю. Прохорова <http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=9524&p=11>;  
 «Говорим без ошибок» на канале «Карусель» <http://www.bibigon.ru/brand.html?p=2> (может быть полезен как материал для методической копилки).

#### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Аудитория для лекционных и практических занятий № 301, 304  
 корп.4

**Аудитория 301** - посадочных мест обучающихся-8; посадочных мест преподавателя-1; аудитория оснащена учебной мебелью, магнитной доской; мультимедийным проектором, переносным экраном, ноутбуком с презентациями по темам дисциплины,

Список программного обеспечения на ноутбуке: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Microsoft PowerPoint 2016, Google Chrome, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader DC, Media Player Classic и т. д.

**Аудитория 304** - посадочных мест обучающихся-24; посадочных мест преподавателя-1; аудитория оснащена учебной мебелью; мультимедийным проектором, переносным экраном, ноутбуком с презентациями по темам дисциплины. Список программного обеспечения на ноутбуке: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Microsoft PowerPoint 2016, Google Chrome, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader DC, Media Player Classic и т. д.

#### ***10.Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:***

Оцінювання результатів навчання української мови здійснюється на основі функціонального підходу до навчання мовного курсу, який насамперед має забезпечити студентам уміння ефективно користуватися мовою як засобом пізнання, комунікації; високу мовну культуру особистості; сприяти формуванню громадянської позиції, національної самосвідомості. Під час перевірки складених студентами висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів) ураховується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

**Дополнительные рекомендации для подготовки к лабораторным занятиям:** при освоении научной литературы, предложенной в плане практического занятия, рекомендуется составлять конспект в виде таблицы, которая позволит выявить и систематизировать имеющиеся точки зрения на проблему, проанализировать их и осуществить самостоятельные выводы.

Таблица должна предваряться полными выходными данными конспектируемой научной работы.

**Рекомендации для подготовки к зачету:** после освоения дисциплины перед консультацией просматриваются и обобщаются все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотносятся с примерными вопросами для зачета. В ходе консультации к зачету уточняются возникшие в ходе подготовки вопросы, получают дополнительные рекомендации по источникам, вызвавшим трудности в их понимании. К каждому примерному вопросу к зачету рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы.

Составитель  /Кулакова Т.Б. к.п.н., доцент

Зав. кафедрой

(обслуживающей дисциплину)  /Васильева Л.И. к.п.н., доцент

**Согласовано:**

1. Зав. выпускающей кафедры  / Гелло Т.А. к.п.н., доцент

2. Декан факультета педагогики и психологии,  / Васильева Л.И. к.п.н., доцент