Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра название
Педагогики и современных образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русской и зарубежной
литературы профессор

С.М. Заяц

“_25___” ____09_____2019 г.

Фонд оценочных средств

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

Направление подготовки (специальность)
6.44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Профиль (специализация) подготовки
«Социальная педагогика»

Квалификация (степень)
«бакалавр»

Форма обучения
очная

Год набора 2019

Разработал:
Ст. преподаватель:

А.С. Винницкая

Тирасполь 2019 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

В результате изучения дисциплины «История литературы родного края» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции УК-4; УК-5:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	ИД$_{УК-4.1.}$ Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на государственном и иностранном (ых) языках; нормы государственного официального языка, правила орфографии и пунктуации, коммуникативные качества речи, необходимые для устного и письменного общения. ИД$_{УК-4.2.}$ Умеет: вести деловые коммуникации на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей; грамотно и ясно строить диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения. ИД$_{УК-4.3.}$ Владеет: технологиями решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; навыками организации делового общения, профессиональной коммуникации в своей профессиональной деятельности.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД$_{УК-5.1.}$ Знает: основные закономерности межкультурного взаимодействия; культурные традиции различных национальных и социальных групп и правила межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД$_{УК-5.2.}$ Умеет: соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия; выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей. ИД$_{УК-5.3.}$ Владеет: способами проявления

		уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

1. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	УК-4.	Письменная контрольная работа,контроль самостоятельной работы, рефераты и доклады, тестовые задания
2	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.	Письменная контрольная работа,контроль самостоятельной работы, рефераты и доклады, тестовые задания
3	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.	Письменная контрольная работа,контроль самостоятельной работы, рефераты и доклады, тестовые задания
4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	УК-4.	Письменная контрольная работа,контроль самостоятельной работы, рефераты и доклады, тестовые задания
Промежуточная аттестация №	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**	
1 семестр	УК-4; УК-5	Вопросы к зачету	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы
Контрольно-измерительный материал (КИМ)
Вопросы к зачету
по дисциплине «*История литературы родного края*»

1. Цели и задачи курса.
2. Основные этапы развития литературы ПМР.
3. Поликультурные истоки литературного процесса Приднестровья.
4. Литература МАССР.
5. Литературный процесс в Приднестровье в 1950-х-1980-х гг.
6. Создание Тираспольской писательской организации СП России.
7. Литобъединение «Взаимность».
8. Биография и произведения А. Дрожжина
9. Творчество писателей 1960-1980 гг. (П. Илюхин, Б. Крапчан и др.).
10. Становление приднестровской литературы.
11. Создание СПП.
12. Литература ПМР: организация, направления, виды и жанры.
13. Издание СПП «Литературное Приднестровье»: анализ издания
14. Современная публицистика ПМР.
15. Современная проза ПМР.
16. Лирика Приднестровья.
17. Альманах «Литературное Приднестровье».
18. Творчество Б.Д. Челышева.
19. Творчество В.Л. Полушина.
20. Творчество В.И. Пищенко.
21. Творчество О.А. Юзифовича.
22. Творчество Р.Р. Кожухарова.
23. Творчество Л.А. Литвиненко.
24. Творчество В.И. Кожушняна.
25. Творчество А.Л. Вырвича.
26. Перспективы развития литературы ПМР.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель Винницкая А.С.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Контроль самостоятельной работы
по дисциплине «*История литературы родного края*»

Основная задача высшего образования заключается вформировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационнойдеятельности. Решение этой задачи вряд ли возможнотолько путем передачи знаний в готовом виде (от преподавателя к студенту). Необходимо перевести студента из«пассивного потребителя знаний» в активного их творца,умеющего сформулировать проблему, проанализироватьпути ее решения, найти оптимальный результат и доказатьего правильность. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, но и должна статьего основой.

Самостоятельная работа студентов, а далее ее проверкапроводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения знаний;
- формирования умений использовать справочную, научную и монографическую литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

В образовательном процессе высшего учебного заведения выделяют два (основных) вида самостоятельной работы студентов: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях (лекции, практические занятия, коллоквиумы) под непосредственным руководством преподавателя, внеаудиторная же самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя (с учетом учебного плана), но без его непосредственного участия.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

1) оформление рабочей тетради;
2) создание и написание реферативных работ;
3) приготовление тем и разделов, не включенных в лекционный курс, либо рассматриваемых обзорно;
4) выполнение контрольных работ в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
5) оформление итогового отчета по предложенному для анализа художественному тексту.

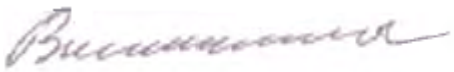
Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер.

Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации. Самостоятельная работа может осуществляться как индивидуально, так и по группам в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности. Контроль результатов самостоятельной работы может быть осуществлен в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и часов для внеаудиторной самостоятельной работы. Типы и виды контроля вариативны, в зависимости от важности темы, раздела, части курса они могут проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Уже ставшие классическими формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов повышают как уровень проверки знаний, так и специфику получения

дополнительной научно-методической базы. Целесообразно, на наш взгляд, проводить следующие из них :проблемно-тематические семинарские занятия, коллоквиумы-диспуты, зачеты по текстам, итоговый мониторинг, программированные задания, самоотчеты, контрольные формы отчетности (анализ текстов), занятия-беседы, творческие конференции, защиты индивидуальных работ.

Самостоятельная работа – это деятельность студентов в процессе обучения и во внеаудиторное время. Она должна являться неотъемлемой частью становления профессионала, так как именно эта грань формирует личность, создает цельность фигуры, настраивает на самовоспитание и самосовершенствование.



Составитель Винницкая А.С.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ
по дисциплине «*История литературы родного края*»

1. Литература как вид словесного искусства.
2. Литература как система.
3. Текст и универсальные текстовые категории.
4. Литературное произведение как эстетическое целое.
5. Специфика литературной коммуникации.
6. Категория автора в литературе.
7. Родовое деление художественной литературы.
8. Выразительные средства поэтического языка.
9. Структура художественного образа.
10. Понятие о стиле: функции стиля, его носители и категории.
11. Понятие о литературных направлениях. Их внутренняя структура и место в литературном процессе.
12. Интертекстуальность литературного произведения.
13. Изучение литературы родного края.
14. Истоки приднестровской литературы.
15. История литературы родного края.
16. Литература как хранитель духовного наследия.
17. Приднестровская поэзия.
18. Лирика приднестровских поэтов.
19. Жанровое своеобразие приднестровской лирики.
20. Жанровое своеобразие приднестровской прозы.
21. Драматургия в приднестровской литературе.
22. Публицистика в приднестровской литературе.

Составитель Винницкая А.С.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы
Комплект заданий для теста
по дисциплине «*История литературы родного края*»

1. Первое периодическое издание на молдавском языке в МАССР называлось
-«Плугарул рошу»;
-«Контемпоранул»;
-«Луминица».

2. Литературное объединение в МАССР называлось
-«Рэсэритул»;
-«Червоний орач»;
-«Молдова литерарэ».

3. Союз советских писателей Молдавии был образован
-в 1926 году;
-в 1932 году;
-в 1934 году.

4. Одной из особенностей литературного процесса ПМР является
-монотонность;
-поликультурность;
-толерантность.

5. Первым председателем Союза советских писателей МАССР был
-Дмитрий Милев;
-Павел Кьору;
-Самуил Лехтцир.

6. На учредительной конференции Союза писателей СССР литераторов советской Молдавии представляли
-П.Крученюк, Н. Цуркан;
-Д.Милев, С. Лехтцир;
-Л. Барский, П. Кьору.

7. Назовите выдающегося советского молдавского поэта, уроженца села Плоть Рыбницкого района.
-П. Крученюк;
-Е. Буков;
-А. Лупан.

8. Приднестровский поэт О. Высотский был сыном выдающегося русского поэта
-В. Маяковского;
-С. Есенина;
-Н. Гумилёва.

9. Назовите известного болгарского писателя, который был уроженцем города Тирасполь.
-Г. Стаматов;

-И. Вазов;
-А. Стоев.

10. Союз писателей Приднестровья был учрежден
-25 февраля 1995 года
-1 марта 1993 года
-2 сентября 1991 года

11. Первым председателем Союза писателей Приднестровья был избран
-В. Кожушнян;
-В. Пищенко;
-В. Афанасьев.

12. Назовите болгарского поэта и писателя, члена Союза писателей Приднестровья, чьё имя носит школа в селе Парканы.
-Г. Стаматов;
-А. Стоев;
-И. Вазов.

13. Назовите печатный орган Союза писателей Приднестровья.
-«Приднестровский край»;
-«Днестр»;
-«Литературное Приднестровье».

14. Выездной пленум Союза писателей России прошел в ПМР
-в 1995 году;
-в 2000 году;
-в 2004 году.

15. Дни приднестровской литературы в Москве прошли
-в 1998 году;
-в 2004 году;
-в 2008 году.

16. Старейшее литературное объединение города Тирасполь называется
-«Взаимность»;
-«Днестр»;
-«Тираспольский край».

17. Творчество какого автора не относится к 1950-1980 гг.?
-П. Илюхин;
-Н.Фридман;
-А. Варфоломей.

18. Кто из приднестровских писателей отмечен литературной премией им. А.С. Пушкина?
-В. Ткачев, В. Полушин;
-В. Пищенко, О. Юзифович;
-А. Мельничук, О. Молчанова.

19. Кто из приднестровских поэтов удостоен литературной премии им. Ю. Долгорукова?
-В. Пилецкая;
-А. Мельничук;
-О. Молчанова.

20. Автором первого в советской литературе сборника на молдавском языке является
-Мозес Кохана;
-Нистор Кабак;
-Константин Кошэрэу.

21. Стихи какого поэта переводили на русский язык А. Ахматова и М. Светлов?
-П. Крученюка;
-Н. Цуркана;
-П. Дариенко.

22. Укажите, какой из названных сборников принадлежит А. Дрожжину.
-«Славяне»;
-«Родичи»;
-«Письмена».

23. Назовите приднестровского писателя, участника Великой Отечественной войны, создавшего музей в селе Незавертайловка.
-П. Данич;
-Б. Челышев;
-Н. Фридман.

24. Первым редактором литературного альманаха «Ларец» был
-В. Ткачев;
-А. Вырвич;
-Л. Литвиненко.

25. Автором поэтического сборника «Хочу говорить громко» является
-С. Багнюк;
-Н. Елагин;
-А. Вырвич.

26. Коллективный сборник тираспольских поэтов называется
-«Тираспольская баллада»;
-«Тираспольская палитра»;
-«Тираспольский край».

27. Судьба полярных конвоев в годы Великой Отечественной войны отражена в книге
-Н. Елагина «Побратимы Арктики»;
-И. Чернова «От Харькова до Праги»;
-П. Шпакова «Кантата мужества».

28. Во главе Всесоюзного творческого объединения молодых писателей-фантастов был приднестровский писатель
-Ю. Самусь;
-В. Пищенко;
-С. Лукьяненко.

29. Назовите издание, в котором опубликованы произведения приднестровских авторов.
-«Берега России»;
-«Литература России»;
-«Соотечественники России».

30. Назовите двухтомное издание произведений приднестровских писателей, которое увидело свет в 2010 году.

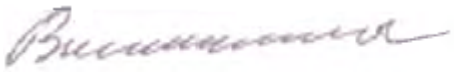
-«Антология современной литературы Приднестровья»;

-«Избранные стихи и проза приднестровских писателей»;

-«Поэзия и проза Приднестровья».

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90%заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполненоменее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50%заданий.



Составитель Винницкая А.С.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы
Тематика контрольных работ
по дисциплине «*История литературы родного края*»

1. Идейно-художественные особенности прозы Ю. Баранова
2. Идейно-художественные особенности поэзии Н. Божко
3. Идейно-художественные особенности А. Вырвича
4. Идейно-художественные особенности прозы Ю. Анникова
5. Идейно-художественные особенности прозы В. Кожушняна
6. Идейно-художественные особенности прозы Н. Корытника
7. Идейно-художественные особенности прозы Р. Кожухарова
8. Идейно-художественные особенности поэзии О. Молчановой
9. Идейно-художественные особенности поэзии В. Пилецкой
10. Идейно-художественные особенности прозы И. Ткаченко
11. Идейно-художественные особенности поэзии Л. Литвиненко
12. Идейно-художественные особенности поэзии Л. Чудной
13. Идейно-художественные особенности поэзии О. Юзифовича
14. Идейно-художественные особенности поэзии Н. Антонова
15. Идейно-художественные особенности поэзии Е. Триморука
16. Идейно-художественные особенности поэзии С. Ратмирова
17. Идейно-художественные особенности прозы Ю. Самуся
18. Идейно-художественные особенности поэзии О. Кирилловой
19. Идейно-художественные особенности поэзии Ю. Барабаша
20. Идейно-художественные особенности поэзии П. Оверина
21. Идейно-художественные особенности поэзии О. Сизовой
22. Идейно-художественные особенности С. Багнюка
23. Идейно-художественные особенности поэзии В. Овчарука

Составитель Винницкая А.С.