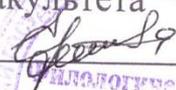


**Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»  
Факультет педагогики и психологии**

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

**СОГЛАСОВАНО**  
Декан факультета  
педагогики и психологии  
  
Л.И. Васильева  
(подпись) (Ф.И.О.)  
24 03 2019 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. декана филологического  
факультета  
  
О.В. Еремеева  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«01» 10 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

История литературы родного края  
(по дисциплине)

на 2019/2020 учебный год  
Направление подготовки

6.44.04.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки  
«Социальная педагогика»

Квалификация (степень)

«бакалавр»

Форма обучения  
очная

*Год набора 2019*  
Тирасполь 2019 г.

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Педагогическое образование», утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 122 от 22.02.2018 и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Социальная педагогика».

Составитель рабочей программы

доцент, канд.пед.наук  А.С. Винницкая

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики и СОТ  
« 27 » 09 2019 г. протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика

« 01 » 10 2019 г.  С. М. Заяц

Зав. выпускающей кафедрой

« 03 » 09 2019г.  Е.В. Жолтяк

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины «История литературы родного края» является расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.

**Основные задачи:**

- изучить основные современные коммуникативные средства, в том числе на государственном и иностранном (ых) языках; нормы государственного официального языка, правила орфографии и пунктуации, коммуникативные качества речи, необходимые для устного и письменного общения.

- научить вести деловые коммуникации на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей; грамотно и ясно строить диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения.

- овладеть технологиями решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; навыками организации делового общения, профессиональной коммуникации в своей профессиональной деятельности.

- изучить основные закономерности межкультурного взаимодействия; культурные традиции различных национальных и социальных групп и правила межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

- научить соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия; выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.

- помочь овладеть способами проявления уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История литературы родного края» ФТД.01 относится к факультативным дисциплинам.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	ИД <sub>УК-4.1</sub> . Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на государственном и иностранном (ых)

	на государственном и иностранном (ых) языках	<p>языках; нормы государственного официального языка, правила орфографии и пунктуации, коммуникативные качества речи, необходимые для устного и письменного общения.</p> <p>ИДук-4.2. Умеет: вести деловые коммуникации на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей; грамотно и ясно строить диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>ИДук-4.3. Владеет: технологиями решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; навыками организации делового общения, профессиональной коммуникации в своей профессиональной деятельности.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>ИДук-5.1. Знает: основные закономерности межкультурного взаимодействия; культурные традиции различных национальных и социальных групп и правила межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ИДук-5.2. Умеет: соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия; выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p> <p>ИДук-5.3. Владеет: способами проявления уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

**4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Самостоятельная Работа (СР)	Форма контроля
		В том числе						
		Аудиторных						
		Всего	Лекций (Л)	Практических Занятий (ПЗ)	Лабораторных Занятий (ЛЗ)			
1	2 з.е./72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет	
<b>Итого:</b>	2 з.е./72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет	

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины**

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа уд- рабо та (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
<b>Русский язык и литература</b>						
1	Истоки Литературы Родного края	12	2	6	-	8
2	Приднестровская поэзия	12	2	4	-	8
3	Проза приднестровских писателей	22	2	-	-	20
4	Драматургия и публицистика	26	2	-	-	12
<i>Всего:</i>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>54</b>

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

**Лекции**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
<b>Истоки Литературы Родного края</b>				
1	1	2	Введение. Особенности развития литературы ПМР	Учебное пособие, хрестоматия
<b>Итого по разделу часов:</b>		<b>2</b>		
<b>Приднестровская поэзия</b>				
2	2	2	Жанровое своеобразие приднестровской литературы. Особенности приднестровской поэзии	Тексты худ. произведений
<b>Итого по разделу часов:</b>		<b>2</b>		
<b>Проза приднестровских писателей</b>				
3	3	2	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. произведений, критические статьи

<b>Итого по разделу часов:</b>	<b>2</b>		
<b>Драматургия и публицистика</b>			
<b>4</b>	<b>4</b>	Тема ВОВ в Приднестровской литературе. Современный литературный процесс в ПМР	Тексты худ. произведений, критические статьи
<b>Итого по разделу часов:</b>	<b>2</b>		
<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>		

***Практические занятия***

<b>№ п/п</b>	<b>Номер раздела дисциплины</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Тема практических занятий</b>	<b>Учебно-наглядные пособия</b>
<b>Приднестровская поэзия</b>				
1	1	2	Патриотическая лирика Л. Литвиненко	Текст Критические статьи
2	1	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Сизовой и О. Молчановой	Сборники стихотворений Критические статьи
3	1	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Чудной	Сборники стихотворений Критические статьи
<b>Итого по разделу часов:</b>		<b>6</b>		
<b>Проза приднестровских писателей</b>				
5	2	2	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
6	2	2	Р. Кожухаров «Билет до Нагорной», идейно-художественный особенности	Текст Критические статьи
<b>Итого по разделу часов:</b>		<b>4</b>		
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>		

**Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом**

***Самостоятельная работа обучающегося***

<b>Раздел дисциплины</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема и вид самостоятельной работы обучающегося</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>
<b>Раздел 1</b>	1	Становление приднестровской литературы.	2
	2	Народные песни Приднестровского края	2
	3	Поэзия А. Дрожжина	2
	4	Н. Фридман и его военная поэзия	4
<b>Раздел 2</b>	1	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	4
	2	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров	2
	3	Особенности художественного мира О. Юзифовича	2

	4	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	2
<b>Раздел 3</b>	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».	2
	2	В. Кожушмян «Горнюха»	2
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»	2
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова»	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся	2
	6	Очерки Б. Чельшева	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»	2
<b>Раздел 4</b>	1	Поэзия В. Овчарука	2
	2	Т. Щербина. Сказки	3
	3	Публицистика О. Юзифовича	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи	2
	5	Публицистика С. Ратмирова.	2
	6	Критические статьи В. Ткачева	4
	7	Современная публицистика	2
<b>Всего:</b>			<b>54</b>

## 5. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено учебным планом

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
2	«Взаимность – 10». Тирасполь		1997	3	-	Ауд. 308-А, образовательный портал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
3	«Взаимность – 25». – Тирасполь		2009	2	-	Ауд. 308-А, образовательный портал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
	«Взаимность - 2012» –		2012	2		Ауд. 308-А, образовательный портал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
	Тирасполь «Взаимность - 30» – Тирасполь		2016	2		Ауд. 308-А, образовательный портал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
	«Литературное Приднестровье» Тирасполь. Бендеры. - 2000		2017	5		Ауд. 308-А, образовательный портал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Дополнительная литература						

1	«Днестр». – Тирасполь, №1, 2, 3		2018	2	-	Ауд. 308-А, образовательный портал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
	«Тирасполь. Москва». – Тирасполь, №1,2,3,4,5.		2018	5	-	Ауд. 308-А, образовательный портал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Итого по дисциплине: 100 % печатных изданий						

### **6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам: Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/> Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

### **6.3 Методические указания и материалы по видам занятий**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

### **7. Материально- техническое обеспечение дисциплины:**

Лекции и практические занятия по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях, оснащенных стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

### **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

Дисциплина «История литературы родного края» может быть включена в модуль базовых общеобразовательных дисциплин, так как обеспечивает формирование умений и навыков, необходимых при изучении всех дисциплин по данному направлению.

При необходимости в рамках дисциплины могут быть выделены четыре модуля, соответствующие основным разделам курса: 1) Основные понятия и принципы Литературы Родного края; 2) Поэзия; 3) Проза; 4) Драматургия и публицистика.

Рекомендуется лекции, практические занятия и семинары по данной дисциплине сопровождать мультимедийными презентациями.

В целях развития культуры мышления, способности к самостоятельному обобщению, анализу и восприятию информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения студентам предлагаются задания по написанию реферата, тезисов доклада с последующим выступлением на семинарах.

Работа по аннотированию и рецензированию художественных текстов направлена на формирование умения логически верно, аргументировано и ясно излагать и защищать собственную точку зрения.

Оценки за реферат и выступление с докладом, сопровождаемым медиапрезентацией, а также оценки за рецензию, оформление различных жанров (резюме) рассматриваются в качестве текущего контроля успеваемости студентов и учитываются при выставлении промежуточной аттестации (зачёт).

#### **9. Технологическая карта дисциплины**

БРС или КМС не применяются