

**Государственное образовательное учреждение
Высшего образования
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра психологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020/2021 учебный год

Учебной дисциплины

«Психологические основы детского творчества»

Направление подготовки:

44.03.02 «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

профиль «Психология образования»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

ОЧНАЯ

для набора 2017

Тирасполь 2020 г.

Рабочая программа дисциплины «*Психологические основы детского творчества*» /сост.
к.пс.н. С.Н. Гончар – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2020 - 11 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору блока Б1.В.ДВ студентам очной/заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.02 – психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки - 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 1457

Составитель:



к.пс.н., доц. Гончар С.Н.

1. *Цели и задачи освоения дисциплины*

Цель дисциплины – сформировать у студентов представления о месте, роли и значении психологии творчества в развитии психологической науки и в практической деятельности психолога, сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества

Задачи курса:

- познакомить студентов с основами психологии творчества и творческой личности;
- ознакомить с методами и методиками исследования творческой личности;
- сформировать навыки проведения исследования в данной области и обработки результатов.

2. *Место дисциплины в структуре ООП ВО*

Дисциплина «Психологические основы детского творчества» является дисциплиной по выбору, частью профессионального цикла и занимает важное место в подготовке бакалавра психолого-педагогического образования. Овладение этой дисциплиной является необходимым условием профессионального становления бакалавра. Усвоение дисциплины «Психологические основы детского творчества» дополняет, расширяет и углубляет знания, умения и навыки, определяемые содержанием базовых дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре. Знания, полученные обучающимися в области психологии одаренных детей, эффективно используются ими на этапе усвоения других дисциплин (модулей), а также при прохождении производственной практики. Курс ориентирован на теоретическую и практическую подготовку обучающихся, где студенты углубляют свои представления о психологических закономерностях творчества, расширяют возможности в сфере практического применения знаний в профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется методологическим основам психологии творчества и принципам диагностики развития творческих способностей детей.

3. *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	готов использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов
ОПК-4	готов использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов
ПК-27	способен выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: основные направления, подходы, теории в психологии искусства и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций; современные программы развития творческих способностей детей в процессе интеграции искусств; основные

категории и понятия психологии творчества; новые технологии психологии творчества; сущность, специфику и основные компоненты психолого-педагогической деятельности.

3.2. Уметь: применять методы психологии творчества и интерпретировать полученные результаты в исследовательских целях; осуществлять процесс творческого развития детей в образовательных учреждениях в социокультурном контексте; придерживаться современных концепций психокоррекционной работы с детьми; анализировать собственную творческую деятельность с целью совершенствования и эффективности для каждого конкретного случая.

3.3. Владеть: навыками развития творческого мышления с активизацией познавательной деятельности обучающихся; применения психолого-педагогических технологий для развития творческих способностей, способностью изучать творческие процессы.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Очное отд.

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Сам. раб.	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич . зан		
7	2 з.е./72	34	14	0	20	38	Зачет
Итого:	2 з.е./72	34	14	0	20	38	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Очное отд.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Исторический опыт формирования и развития творческой личности	16	4	2	-	10
2.	Современные зарубежные и отечественные концепции творчества	24	6	6	-	12
3.	Психолого-педагогический аспект творческого развития личности	32	4	12	-	16
Итого:		72	14	20	-	38

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные
-------	---------------	-------------	-------------	------------------

	дисциплины	оч		пособия
1	1	2	Творчество Общая характеристика психологии творчества. Понятие «творческая деятельность». Психология творчества как научное направление. Критерии оценки творческой деятельности.	Электронный кейс интернет ресурсы
2	1	2	Генезис способностей и одаренности (таланта) Расхождения во взглядах на генезис способностей и таланта. Взгляд на генезис способностей и одаренности сторонников личностно-деятельностного подхода. Представления о генезисе способностей и одаренности при функционально-генетическом подходе. Психогенетика о врожденности и наследуемости способностей и таланта.	Электронный кейс интернет ресурсы
3	2	2	Теоретические подходы к психологии творчества зарубежных психологов Психоаналитическая теория. Когнитивная теория. Теория творчества в гештальт-психологии. Гуманистические теории.	Электронный кейс интернет ресурсы
4	2	2	Проблема творчества в отечественной психологии Н. Бердиев о творчестве. Л.С. Выготский о художественном творчестве	Электронный кейс интернет ресурсы
5	2	2	Рабочая концепция одаренности Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок» Признаки одаренности. Виды одаренности Принципы и методы выявления одаренных детей.	Электронный кейс интернет ресурсы
6	3	2	Развитие творческой личности (проблемно-дискуссионного характера). Развитие творческой личности – теория А. Маслоу. Развитие творческой личности – теория Э. Фромма. Развитие творческой личности – теория А. Эллис.	Электронный кейс интернет ресурсы
7	3	2	Мотивация творческой деятельности Внутренняя и внешняя мотивация творческой деятельности. Факторы, оказывающие влияние на результат творческой деятельности.	Электронный кейс интернет ресурсы
Итого		14		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов оч	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
-------	--------------------------	----------------	----------------------------	--------------------------

1	1	2	Генезис способностей и одаренности (таланта) Расхождения во взглядах на генезис способностей и таланта. Взгляд на генезис способностей и одаренности сторонников личностно-деятельностного подхода. Представления о генезисе способностей и одаренности при функционально-генетическом подходе. Психогенетика о врожденности и наследуемости способностей и таланта.	Рабочая тетрадь, интернет ресурсы
2	2	2	Теоретические подходы к психологии творчества зарубежных психологов Психоаналитическая теория. Когнитивная теория. Теория творчества в гештальт-психологии. Гуманистические теории.	Рабочая тетрадь, интернет ресурсы
3	2	2	Проблема творчества в отечественной психологии Н. Бердиев о творчестве. Л.С. Выготский о художественном творчестве	Рабочая тетрадь, интернет ресурсы
4	2	2	Рабочая концепция одаренности Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок» Признаки одаренности. Виды одаренности Принципы и методы выявления одаренных детей.	Рабочая тетрадь, интернет ресурсы
5	3	2	Развитие творческой личности (проблемно-дискуссионного характера). Развитие творческой личности – теория А. Маслоу. Развитие творческой личности – теория Э. Фромма. Развитие творческой личности – теория А. Эллис.	Рабочая тетрадь, интернет ресурсы
6	3	2	Мотивация творческой деятельности Внутренняя и внешняя мотивация творческой деятельности. Факторы, оказывающие влияние на результат творческой деятельности.	Рабочая тетрадь, интернет ресурсы
7	3	2 2	Методы исследования одаренности. Наблюдение как метод выявления способностей ребенка. Шкала рейтинга поведенческих характеристик Дж. Рензулли. Особенности организации и проведения наблюдения. Обработка результатов и интерпретация данных. Анкетирование как метод выявления способностей ребенка. Использование метода анкетирования взрослых с целью выявления способностей ребенка. Определение интенсивности познавательной потребности (Юркевич В.С.). Определение уровня познавательной потребности (Юркевич В.С.). Определение уровня проявления способностей ребенка (Сазанов А.М.).	Рабочая тетрадь, интернет ресурсы
8	3	2	Использование метода тестов с целью выявления способностей ребенка. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС — 6-7) Особенности организации и проведения экспресс-	Рабочая тетрадь, интернет ресурсы

		2	диагностики. Обработка результатов и интерпретация данных. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма (Т. Торренс). Особенности организации и проведения теста. Обработка результатов и интерпретация данных.	
Итого		20		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Вид СРС 1. Составление глоссария на тему «Исторический опыт формирования и развития творческой личности»	4
	2	Вид СРС 2. Выполнение заданий в рабочих тетрадях	4
	3	Вид СРС 3. Работа с конспектами лекций по теме «Генезис способностей и одаренности (таланта)»	2
Раздел 2	1	Вид СРС 1. Выполнение заданий в рабочей тетради. Составление проблемных задач с представлением эталонов ответов.	3
	2	Вид СРС 2. Составление кроссвордов для систематизации учебного материала по теме «Современные зарубежные и отечественные концепции творчества»	4
	3	Вид СРС 3. Конспектирование статей из первоисточников. Биографический метод исследования выдающихся людей./ Е.И.Щебланова. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. – М., 2004. Стр. 16 – 24.	5
Раздел 3	1	Вид СРС 1. Подготовка тематических презентаций в программе Powerpoint по теме «Психологические характеристики творческого процесса»	4
	2	Вид СРС 2. Написание эссе по теме «Обучение одаренных детей»	3
	3	Вид СРС 3. Выполнение заданий в рабочей тетради. Выполнение тестовых заданий по теме «Психолого-педагогический аспект творческого развития личности»	3
	4	Вид СРС 4. Анализ нормативных документов министерства просвещения ПМР: ЗАКОН "О дошкольном образовании" № 499-3-IV от 25.07.2008; ЗАКОН "О творческих работниках и творческих союзах" № 153-3-IV от 27.07.2010. Источник: http://minpros.org/	6
Итого:			38

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые образовательные технологии интерактивные	Количество часов
	Л	Комплексные кейс-технологии	4
	ПР	Компьютерные сетевые технологии Дистанционные технологии, использующие телевизионные сети и спутниковые каналы передачи данных	6
	ЛР	----	
Итого:			10

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Включены в ФОС дисциплины

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

Акимова М.К., Козлова В.Т. Способности и одаренность // Рабочая книга школьного психолога. – М., 1995.

Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.

Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Издательство «Питер», 1999.

Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. – Питер, 2009.

Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - М., 2000.

Одаренные дети / Под ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слущкого. - М., 1991.

Основные современные концепции творчества и одаренности /Под ред. Богоявленской Д.Б. – М., 1997.

Психология одаренности. От теории к практике / Под ред. Д.В.Ушакова. - М., 2000.

Рабочая концепция одаренности. – М., 1998.

Развитие творческой активности школьников / Матюшкин, И.С. Аверина, Г.Д. Чистякова и др.; Под ред. А.М. Матюшкина. – М., 1991.

Савенков А.И. Детская одаренность: Теоретические основы развития. - М., 1996.

Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2000.

Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. – Екатеринбург, 2004.

Савенков А.И., Беляева Н. А. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. – 1999. - № 9.

Учебно-методическое пособие по дисциплине «Работа с одаренными детьми» / Сост. С.Н. Гончар. – Тирасполь, 2011.

Фетискин Н. П. Психодиагностика школьной одаренности. М.; Кострома, 2001. С. 11–14.

Хеллер К.А., Перлет М., Сиервальд В. Лонгитюдное исследование одаренности // Вопросы психологии. – 1991. - № 2.

Холодная М.А. Психологические механизмы интеллектуальной одаренности // Вопросы психологии. – 1993. - № 1.

Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения:

Щебланова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. – М., 2004.

Экземплярский В.М. Проблема одаренности. - М., 1993.

Юркевич В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность. - М., 1996.

Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. – М., Флинта, 1997.

8.2. Дополнительная литература:

Аникеева М.Н. Почему из вундеркиндов не вырастают вундеркинды? // Народное образование. – 2000. - № 8.

Вайнцвайг П.О. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.

Диагностика личностной креативности (Е.Е.Туник) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002.

Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. – М., Российское педагогическое Агенство, 1997.

Куrowsкая С.Н. Одаренность и развитие способностей ребенка как актуальная семейная проблема // Планета-семья. – 2004. - № 4 (11).

Матвеева Л.В. Одаренный ребенок в кругу сверстников и взрослых // Начальная школа. – 2003. - № 6.

Матюшкин А.М., Сиск Д.А. Одаренные и талантливые дети // Вопросы психологии. – 1998. - № 4.

Панов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение – развитие // Педагогика. – 2001. – №

Пособие для учителя. – М., 2000.

Савенков А.И. Проблемы развития детской одаренной личности // Воспитание школьников. - 1991. - № 4.

Савенков А.И., Беляева Н. А. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. – 1999. - № 9.

Хеллер К.А., Перлет М., Сиервальд В. Лонгитюдное исследование одаренности // Вопросы психологии. – 1991. - № 2.

Холодная М.А. Психологические механизмы интеллектуальной одаренности // Вопросы психологии. – 1993. - № 1.

Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения:

Щебланова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. – М., 2004.

Юркевич В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность. - М., 1996.

Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. – М., Флинта, 1997.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

В качестве программного обеспечения предусмотрены следующие виды работ в электронном варианте:

- 1) различные задания, схемы, таблицы, текстовые материалы;
- 2) контрольные модули;
- 3) тематические фильмы;
- 4) видеолекции.

Интернет-ресурсы:

Образовательный портал ПГУ им. Т.Г. Шевченко <http://moodle.spsu.ru/>

Интернет-библиотеки

- 1) ido.edu.ru/psychology
- 2) pedlib.ru (раздел «литература – психология»)
- 3) yurpsy.by.ru/biblio
- 4) psylib.org.ua
- 5) koob.ru (раздел «научная психология»)
- 6) <http://www.alleng.ru/> (раздел «Психология»)

1. <http://psychology.net.ru/> - Мир психологии.
2. <http://www.psycho.all.ru> - Psychology Online Russia.
3. <http://www.psychology-online.ru> - Психология он-лайн.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Приведены в УМКД

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля): Учебные аудитории оснащены необходимой мебелью, доской, соответствуют правилам противопожарной безопасности. Компьютерные классы (307 и 308, корпус № 4) имеют оборудование для мультимедийных презентаций (компьютер с проектором и акустической системой), плазменный телевизор, доступ к сети Интернет и программное обеспечение компании Microsoft: Windows 7 Professional, Office Professional Plus, SPSS Statistica 19 и др.

В учебном процессе используются презентации, видеофильмы по тематике дисциплины «Психология одаренных детей».

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Приведены в УМКД

Рабочая учебная программа по дисциплине «Психология одаренных детей» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Психология образования».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс IV группа: ФП17ДР62ПО1 семестр VII

Преподаватель – лектор – доц. Гончар С.Н.

Преподаватель, ведущий практические занятия - доц. Гончар С.Н.

Кафедра психологии

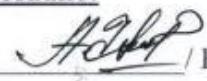
Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение самостоятельной работы;
- обязательное выполнение контрольных и письменных работ.

Составитель:  к.пс.н., доц. Гончар С.Н.

Зав. кафедрой  В.И. Кучерявенко, к.пс. н, доц.

Согласовано:

Декан факультета педагогики и психологии  / Васильева Л.И., к.п.н, доцент