

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Утверждаю

И.о. заведующий кафедрой



_____ А.М. Чобан-Пилецкая

«__1__» _____ 09 _____ 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОГО
ПЕДАГОГА**

Направление подготовки:

44.03.02. – Психолого-педагогическое образование

профиль подготовки

«Социальная педагогика»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Разработал

доц. Илькова А.П.



Тирасполь, 2020

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетенции социального педагога»

1. В результате изучения дисциплины «История социальной педагогики» обучающийся должен:

1.1. Знать:

- основные понятия, задачи и функции педагогического мастерства применительно к развитию ребенка из разной социокультурной среды и особенностей его воспитания;
- разновидности методов воздействия на детей и взрослых, исходя из педагогической ситуации;
- педагогические техники влияния и способы саморегуляции;
- варианты и индикаторы педагогического мастерства;

1.2. Уметь:

- моделировать педагогическое взаимодействие с разными агентами социализации;
- организовывать различные виды деятельности, применять различные приемы, методы влияния в соответствии с ситуацией;
- достигать целей педагогического воздействия на основе педагогической техники;
управлять своим самочувствием и эмоциями;
- уметь применять рефлексию способов и результатов своих профессиональных действий;

1.3. Владеть:

- профессиональными компетенциями в социально-педагогической деятельности;
- владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия на воспитанников;
- готовностью к организации различных видов деятельности с воспитанниками;
- навыками готовности к изменениям в ситуациях общения и взаимодействия в профессиональной деятельности;
- способностью выстраивать благоприятные ситуации для развития личности и способностей ребенка.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестации	Контролируемые модули, разделы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного
--------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------

№	(темы) дисциплины*		средства**
1	Раздел 1. Педагогическое мастерство как процесс и результат освоения профессиональной деятельности.	ОПК – 5 готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	Рефераты Эссе
2	Раздел 2. Сущность педагогического мастерства и профессиональных компетенций в современных условиях	ОПК-8 способностью понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики ПК – 25 способность к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий	Рефераты Эссе Творческие задания
3	Раздел 3. Основные пути овладения педагогическим мастерством.	ПК – 25 способность к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий	Рефераты Тестирование
4	Раздел 4. Педагогическая техника – центральный элемент педагогического мастерства.	ПК – 28 способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для	Творческие задания Тестирование

		развития личности и способностей ребенка	
5	Раздел 5. Становление педагогического мастерства и профессиональных компетенций.	ПК – 28 способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка	Экзамен
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
2		ОПК-5; ОПК-8; ПК-25; ПК-28.	Вопросы к устному экзамену

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Тематика рефератов

**По дисциплине «Основы педагогического мастерства и развития
профессиональной компетенции социального педагога»**

Цель выполнения задания: выполнение задания ориентировано на усвоение учебно-смысловых разделов, целостное рассмотрение развития мастерства в теории и педагогической практике, развитие педагогического мышления и становление профессиональных компетенций и индивидуального стиля деятельности, совершенствование умений самостоятельно работать с учебно-научной литературой в предметной области.

Тематика рефератов

1. Компетентностный подход в современном образовании: история и реальность.
2. Особенности воспитательной работы в современном обществе с разной категорией детей в учреждениях, выполняющих образовательные и социальные функции (на выбор).
3. К. Д. Ушинский о педагогическом мастерстве.
4. Мастерство педагогического труда А. С. Макаренко.
5. Профессиональные задачи педагога-организатора воспитательной деятельности в современном обществе.
6. Профессиональные качества социального педагога.
7. Педагогическое мастерство социального педагога в школе.
8. Профессиональная деформация социального педагога в воспитательной деятельности.
9. Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства воспитателя.

10. Рефлексия – основа педагогического мастерства.
11. Педагогическое общение воспитателя.
12. Влияние опыта на становление педагогического мастерства педагога.
13. Проектирование воспитательной деятельности.
14. Проектирование профессионального самообразования воспитателя.
15. Способы формирования профессиональной компетентности педагога.
16. Многообразие профессиональных задач социального педагога.
17. Применение педагогических технологий в условиях общеобразовательной школы.
18. Применение разных стилей общения с детьми в условиях дополнительного образования.
19. Способы решения воспитательных профессиональных задач.
20. Стандарт и творчество в работе педагога.

Требования к оформлению рефератов

Реферат – достаточно краткое, но ясное и четкое изложение определенного вопроса или проблемы (от *referre* (лат.) – докладывать, сообщать). Это сообщение на определенную тему, включающее обзор соответствующих литературных и других источников. Признаки реферата: содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника; содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок; имеет постоянные структуры.

Общие требования к оформлению рефератов

Общий объем работы – 10-20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

титульный лист,
содержание, или краткий план, выполняемой работы;
введение,

основную часть (главы, параграфы),
выводы (заключительная часть),
приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть *содержание*, в котором указываются номера страниц по отдельным вопросам.

Во *введении* следует отразить актуальность и место рассматриваемого вопроса в научно-педагогической проблематике, его теоретическое и прикладное значение.

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом реферата в строгой логической последовательности. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с.56] или «В работе [11] рассмотрены....».

Все *сноски и подстрочные примечания* располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление таблиц. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например, "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

В конце работы прилагается *список используемой литературы*.

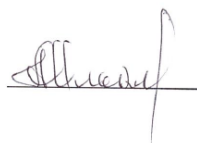
Требования к содержанию и стилю

1. Объективность – точное изложение информации первоисточника без оценки излагаемого и полемики с автором
2. Полнота – изложение всех существенных положений первичного документа/документов.
3. Единство стиля – использование тех же языковых средств, единой терминологии и т.д., что и в первоисточнике.
4. Язык – литературный, точный, краткий и простой, без сложных грамматических конструкций и стилистических оборотов

Критерии рейтинговой оценки реферата:

Критерии оценивания	Баллы
1. <i>Эрудированность автора</i> по изученной теме: - актуальность заявленной проблемы; - степень знакомства с современным состоянием проблемы; - использование известных результатов и научных фактов в работе; - полнота цитируемой литературы.	3
2. <i>Собственные заслуги автора</i> реферата: - использование знаний вне учебной программы; - степень новизны; - научная значимость проблемы; - владение научным и специальным аппаратом.	4
3. <i>Характеристика работы</i> : - грамотность и логичность изложения материала; - структура работы (введение, основная часть, заключение, приложения, список литературы); - соответствие оформления реферата стандартам.	3
Максимальный балл: 10	

Составитель А.П.Илькова



1 сентября 2020 г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Тест

По дисциплине «Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетенции социального педагога»

Цель: выявление целостной педагогической подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности на основе осмысления сущности педагогического мастерства как творческой индивидуальности педагога в образовательном процессе.

Инструкция студентам: ознакомившись с вопросом, обведите кружком или выделите цветом те ответы, которые представляются правильными. Время выполнения теста – 40мин.

1.Какая функция для педагога-мастера является главной?

- 1) Оценочная.
- 2) Организаторская.
- 3) Планирования.
- 4) Управления.

2. Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.

- 1) Аналитическая, диагностическая
- 2) Дифференциации, систематизации.
- 3) Планирования, управления.
- 4) Организаторская, контрольная.

3. Об отношении учащихся к своему учителю можно узнать, задавая им следующие вопросы:

- 1) Охотно ли вы идёте к учителю со своими вопросами?
- 2) Берёт ли на себя учитель часть вины за плохую учёбу?
- 3) Идёт ли учитель с жалобой на плохое поведение к администрации?
- 4) Все ответы верны.

4. Наиболее объективно характеризуют учителя:

- 1) Сильные учащиеся.

- 2) Слабые учащиеся.
- 3) «Середняки», коллеги, администрация.
- 4) Все ответы верны.

5. Идеальный педагог – это:

- 1) Учитель, ведущий процесс на образцовом уровне.
- 2) Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя.
- 3) Учитель, исповедующий определённые научные идеи.
- 4) Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

6. Этапы формирования педагогического мастерства:

- 1) Формирование идеала профессиональной деятельности.
- 2) Овладение педагогической техникой (умение в процессе учебно-воспитательной работы управлять собой, учениками, сотрудничать).
- 3) Профессиональное самовоспитание, саморазвитие.
- 4) Все ответы верны.

7. Что называется развитием?

- 1) Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.
- 2) Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов.
- 3) Целенаправленный и организованный процесс формирования личности.
- 4) Направленное воздействие на человека со стороны учителя с целью формирования у него определенных знаний.

8. Что такое формирование?

- 1) Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.
- 2) Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических.
- 3) Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, умений и навыков.
- 4) Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

9. Что называется педагогическим процессом?

- 1) Развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

2)Внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека.

3)Это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания, развития, формирования, преподавания и учения.

4)Процесс активной деятельности личности.

10. В чем заключается целостность педагогического процесса?

1)В подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности.

2)В том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой.

3)В том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях.

4)В том, что педагогический процесс не делится на составные части.

11. Что такое учение?

1)Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

2)Процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

3)Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

4)Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

12. Обучение - это ...

1)Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

2)Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

3)Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

4)Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

13. Что такое метод?

1) Способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

- 2) Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.
- 3) Предметная поддержка учебного процесса.
- 4) Путь достижения цели и задач обучения.

14. Что такое стимулирование учения?

- 1) Требование хорошо учиться.
- 2) «Подталкивание- направленность » школьников к успешному учению.
- 3) Преодоление лени.
- 4) Борьба с плохими привычками, мешающими учиться.

15. Необходимо ли планировать проведение специальных «мотивационных» моментов на уроке?

- 1) Не обязательно.
- 2) Нет.
- 3) Да.
- 4) Смотря по обстоятельствам.

16. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности.

- 1) Педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.
- 2) Беседа, лекции, диспуты, метод примера.
- 3) Соревнование, поощрение, наказание.
- 4) Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание.

17. Дайте определение понятию педагогическое мастерство.

- 1) Совершенное владение педагогической технологией.
- 2) Квалифицированный работник в педагогической деятельности.
- 3) Способность к педагогической деятельности.
- 4) Основные элементы педагогического мастерства.

18. Из приведённых вариантов, определите понятие педагогической технологии.

- 1) Последовательная смена состояний педагогической системы.
- 2) Научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.
- 3) Вид дополнительного профессионального образования.
- 4) Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов управления педагогическими системами.

19. Существуют следующие способности личности к педагогической деятельности, перечислите их.

- 1) Гуманистическая направленность, профессиональное знание предмета, педагогические способности, педагогическая техника.
- 2) Коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность.
- 3) Доброжелательность, общительность. Профессиональная зоркость, логическое убеждение, способность к творчеству.
- 4) Организационные способности, управления, контролирования, планирования, целеполагания.

20. Дайте определение понятию оптимистическое прогнозирование.

- 1) Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.
- 2) Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.
- 3) Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
- 4) Способность верить в изменение личности ребенка.

21. Что такое эмпатия?

- 1) Способность к творчеству.
- 2) Способность владеть собой.
- 3) Расположенность к людям, доброжелательность.
- 4) Способность педагога идентифицировать себя с учеником.

22. Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость.

- 1) Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.
- 2) Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.
- 3) Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
- 4) Способность владеть собой.

23. Что вы понимаете под словом коммуникативность?

- 1) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению.
- 2) Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
- 3) Способность общаться, проявлять интерес к людям, уметь ясно выражать свои мысли и чувства.

4) Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция.

24. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

1) Совершенное владение педагогической техникой.

2) Совершенное знание своего предмета.

3) Совершенное владение педагогическими методами.

4) Все ответы верны.

25. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием:

1) Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности.

2) Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера.

3) Определённых уровней педагогических способностей.

4) Все ответы верны.

Критерии оценки тестов

1. Максимальная сумма баллов, которая может быть получена за тест соответствует количеству верных ответов.

2. За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу.

3. Время, отводимое на написание теста 30 мин.

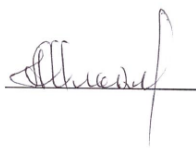
4. Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются студентом разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

5. Перевод полученных за аттестационный тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице.

Критерии оценки теста

Точность выбора ответа по заданию	Кол-во баллов, обеспечивающих получение:			
Оцениваемый показатель	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Набранные баллы из возможных	14 баллов и меньше	15-17 баллов	18-20 баллов	21-25 баллов

Составитель
1 сентября 2020 г.



А.П.Илькова

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Написание эссе

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем педагогического мастерства, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей.

Инструкция: ознакомьтесь с предлагаемой тематикой эссе, выберите подходящую тему и согласно рекомендациям оформите выполненную работу.

Примерные темы для написания педагогического эссе

1.	Сущность мастерства социального педагога
2.	Индивидуальный подход к детям с особыми потребностями
3.	Стили педагогической деятельности
4.	Решение педагогических конфликтов
5.	Пути совершенствования педагогического мастерства социального педагога
6.	Создание ситуации успеха в коллективе
7.	Организация игровой деятельности с воспитанниками
8.	Педагогическое мастерство в индивидуальной работе с детьми особых образовательных потребностей
9.	Педагогическое взаимодействие и авторитет педагога
10.	Развитие профессиональной компетентности: ожидания и реалии

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по заданной проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 1994, с. 12). Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например:

Абульханова-Славская К.А. Социальное мышление личности: проблемы и стратегии исследования // Психологический журнал. 1994. № 4. С.11-23.
Если источник из Интернета:

Gartner P.Globalisierung als Epochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

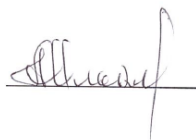
Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	2
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	2
Использование литературных источников и их грамотное оформление	1
Оформление эссе соответствует всем требованиям	1
Максимальный балл: 10	

Составитель А.П.Илькова
1 сентября 2020 г.



**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Практические творческие задания

Цель выполнения задания: задание предусматривает проявление творческих способностей студентов к педагогической деятельности, основ педагогического мастерства, степени глубины и основательности овладения знаниями педагогической теории в ее постоянном развитии, умение применять эти знания самостоятельно.

Инструкция: студентам рекомендуется выбрать тему и вид творческого задания, распределить обязанности среди студентов группы, разработать материал и защитить его на практическом занятии.

Творческие задания

1. Разработать сценарий «Конкурс педагогического мастерства» для применения в общеобразовательной школе для педагогов.
2. Разработать и защитить проект «Характеристика типичных ролевых педагогических позиций».
3. Составить комплекс упражнений для развития ритмико-интонационной выразительности речи педагога.
4. Разработать методические рекомендации по предотвращению педагогических конфликтов.
5. Разработать и защитить проект «Социальные и профессиональные функции педагога».

*Вспомогательная таблица для выполнения
начального этапа творческого задания/проекта:*

Определение задач:	-Что вам уже известно о теме? -Чем конкретно вам будет интересно заниматься в работе над этим заданием/проектом? -Как эта работа может развить профессиональные компетенции и профессиональное мастерство педагога? -Попытайтесь сформулировать цель задания так, чтобы
--------------------	---

	все члены вашей группы поняли, какие исследования необходимы для успешной реализации проекта.
Поиск и сбор информации:	-Какие способы поиска и сбора информации вы знаете? -Где можно найти необходимую информацию? -Какой вид опыта поможет в творческом задании? -Какие документы могут содержать нужную вам информацию? -Подумайте, чем будет заниматься каждый член группы? -Какие работы могут выполняться параллельно? -Какие разработки требуют больше (меньше) времени? -Чем необходимо заняться в первую очередь? -В каком порядке будет выполняться работа? -Как распределить работу между членами группы? -Кто и за что будет отвечать? -Где будет проводиться работа? В какие сроки?
Интерпретация полученных данных:	-Какая форма подачи выполненного задания будет более выразительной? -Без какой информации можно обойтись? Обоснуйте ваше мнение. -Как определить вклад каждого участника? -Что должно быть доминирующим в презентации по теме? -В чем вы могли бы помочь (исходя из личных склонностей, интересов, способностей) в ходе разработки темы и при подготовке презентации итогов проекта? -Какие характеристики творческого отношения к заданию вами освоены?

Этап обобщения работы студентов над заданием/проектом:

Уточнение полученных данных.	-Какие данные и выводы целесообразно обобщить и вынести на защиту задания, презентацию? -В какой форме лучше представить итоги вашей работы (доклад, сценарий, методические рекомендации, видеоролик, презентация). Составьте план. -Как мог бы (исходя из технических возможностей, способности работать с мультимедиа, навыков
------------------------------	--

Вопросы преподавателя студентам	озвучивания видеоинформации и т.д.) выглядеть итог творческого задания/проекта? -В чем будет состоять «изюминка» вашей презентации? -Какие формы презентации вы считаете наиболее приемлемыми, и учитывая содержание, цель задания, уровень знаний аудитории, а также ваши способности и интересы? -Чем необходимо заняться в первую очередь? -В каком порядке будет выполняться работа? -Как она будет распределяться между участниками творческой группы? Кто и за что будет отвечать? -Сколько времени потребуется на подготовку? -Какие ресурсы предполагает выбранная форма представления итогов?
---------------------------------	--

Критерии рейтинговой творческого задания:

Критерии оценивания	Баллы
1. <i>Качество разработанного задания:</i> объём и глубина знаний по теме, ее структура; полнота представления темы, подходов, результатов, объёма;	5
2. <i>Умение компетентно представить результат:</i> готовность к дискуссии; удерживать внимание аудитории; умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;	5
3. <i>Творческая составляющая задания:</i> наглядная подача материала, логичность слайдов презентации; определение степени новизны педагогических приемов и техник; соотношение доступности и привлекательности работы, соответствие принципам и подходам педагогического мастерства; (15баллов – индив. выполнение задания)	5
4. <i>Активность каждого участника</i> (при коллективной работе – проект) <i>проекта</i> в соответствии с его индивидуальными возможностями; характером общения, взаимопомощи участников в ходе выполнения проекта (20баллов- коллективное выполнение).	5
Максимальный балл: 15-20	

СоставительА.П.Илькова.....



1 сентября 2020 г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и современных образовательных технологий**

Вопросы к экзамену

1. Педагогическое мастерство и его значение для современного обучения и воспитания молодежи.
2. Понятия «мастерство», «техника», «технология», их взаимозависимость, специфика, содержание.
3. Педагогическое мастерство и педагогическое искусство, их взаимосвязь, специфика.
4. Профессионально-значимые качества личности педагога.
5. Понятие о педагогическом воздействии, его составляющие, функции.
6. Назначение и роль педагогического воздействия на школьника с особыми образовательными потребностями.
7. Способы педагогического воздействия.
8. Восприятие учителя учащимися. Алгоритм восприятия.
9. Внешний вид педагога. Значение, критерии «правильной одежды».
10. Понятие о технике речи.
11. Роль невербальных средств в педагогическом общении.
12. Характеристики педагогической мимики.
13. Характеристика пластического образа педагога.
14. Требования к мимике и пантомимике педагога. Недостатки начинающих педагогов и пути их устранения.
15. Место убеждения в системе способов коммуникативного воздействия.
16. Общие психолого-педагогические требования к убеждению.
17. Условия эффективности убеждающего воздействия педагога.
18. Общая характеристика внушения и его роль в педагогическом процессе.
19. Виды внушения и формы их применения в педагогической практике.
20. Педагогическая техника разных видов внушающего воздействия.
21. Технология предъявления педагогического требования.
22. «Скрытые» и «открытые» виды педагогической оценки.
23. Педагогический такт.
24. Методы воспитания в мастерстве педагога.
25. Конфликты в педагогическом процессе.
26. Технология разрешения педагогического конфликта. Методика посредничества учителя в конфликте.

27. Принципы техники современного урока.
 28. Приемы изучения нового материала и развития познавательного интереса учащихся.
 29. Техника организации развивающего повторения и контроля знаний.
 30. Приемы управления и «самоуправления» классом.
 31. Приемы организации начала и окончания урока.
 32. Технология организации воздействия на детей.
 33. Мастерство педагога в организации игровой деятельности с детьми.
 34. Алгоритм создания ситуации успеха в педагогическом процессе.
 35. Формирование благоприятного психолого-педагогического климата.
 36. Психологическая саморегуляция педагога: значение, способы.
- Программы самовнушения, формулы-игры.
37. Авторитет учителя. Субъективные и объективные факторы становления авторитета учителя.
 38. Педагогическое мастерство и авторитет педагога, их значение и взаимосвязь.

К ответу на экзамене предъявляются следующие требования:

1. Соответствие ответа вопросу билета, отражение основных положений раздела учебной дисциплины, использование и раскрытие существенных понятий, определений, представление о различных учениях и умение высказать и обосновать свою точку зрения.
2. Использование в ходе ответа на вопросы билета материалов первоисточников, знание их авторов, а также авторов теорий и учений, раскрываемых при ответе.
3. Подтверждение теоретических положений примерами педагогической практики.

Оценка определяется по следующим параметрам:

Оценка «отлично»:

- ответ самостоятельный;
- студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе;
- ответ полный и правильный на основании изученного материала;
- выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами;
- материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов;
- студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине;
- ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора;
- студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы;
- материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.

Оценка «удовлетворительно»:

- студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе;
- ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен;
- основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала;
- выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер;
- студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы, научная терминология используется недостаточно.

Оценка «неудовлетворительно»:

- студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное в ответе на вопрос;
- допускает существенные ошибки в определении педагогических понятий, и не может исправить их при наводящих вопросах экзаменатора;
- искажает смысл, беспорядочно и бездоказательно излагает материал;
- проявляет полное незнание и непонимание учебного материала или отказывается отвечать.

¶

СоставительА.П.Илькова.....¶

¶



1 сентября 2020 г.