

*Переглянуто
19.08.18
Я.Мельник*

**Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Утверждаю
Заведующий кафедрой
Я.Мельник Жолтяк Е.В.
« 4 » 09 2017 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки:

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

«Социальная педагогика»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Разработал
доц. Ильевич Т.П.

Т.П. Ильевич

Тирасполь, 2017

Паспорт фонда оценочных средств
по учебной дисциплине
«Педагогическая антропология»

1. В результате изучения дисциплины *«Педагогическая антропология»* обучающийся должен:

1.1. Знать:

- теоретические основы антрополого-педагогического знания;
- основные характеристики терминологии педагогической антропологии;
- общие закономерности социализации и развития личности;
- концепции и технологии культуросообразного образования;
- теорию и методику антропологических воспитательных систем;
- теорию личностно-ориентированного образования.

1.2. Уметь:

- использовать теоретические понятия применительно к решению педагогических проблем методического характера;
- разрабатывать творческие проекты;
- использовать исследовательские методы в обучении;
- разрабатывать модели воспитательных систем антропологического характера;
- проектировать программу творческого саморазвития.

1.3. Владеть:

- интерактивного взаимодействия;
- создания проектов творческого характера;
- проведения учебных дискуссий;
- составления учебных докладов, сообщений.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация №	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Ведение в педагогическую антропологию	ОПК-1 – способность учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	Контрольная работа
2	Раздел 2. История становления и развития педагогической антропологии	ОПК-7 – готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	Коллоквиум
3	Раздел 3. Теоретические основы педагогической антропологии	ОПК-1 – способность учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на	Реферат Презентация

		различных возрастных ступенях	
4	Раздел 4. Антропологические аспекты современного образования	ОПК-1 – способность учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях ОПК-7 – готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	Тест
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
8		ОПК-1,7.	Вопросы к экзамену

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «Педагогическая антропология»

Раздел 1. Введение в педагогическую антропологию

Вариант 1

1. Обоснуйте определение «Антропология – это целостная наука о человеке».
2. Раскройте основные тенденции развития педагогической антропологии за рубежом.
3. Личность и развитие человеческой индивидуальности.

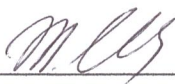
Вариант 2

1. Какие виды антропологического знания являются важными в педагогической антропологии и почему?
2. Раскройте основные тенденции развития антрополого-педагогических идей в России XIX в.
3. Я-концепция в структуре личности Каковы подходы к раскрытию термина «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной педагогике XX века?

Критерии оценки контрольной работы:

Критерии оценивания	Баллы
Решение заданий правильное, полное, допущены 1-2 неточности	5
Правильность решений заданий включает 60-70% от всего объема задания	4
Правильность решений заданий составляет 50-30% от всего объема заданий	3
Максимальный балл:	
5	

Составитель _____



Т.П. Ильевич

«30» сентября 2017 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Вопросы для коллоквиума

по дисциплине «Педагогическая антропология»

1. Как обосновывает К.Д. Ушинский научность воспитательного процесса?
2. Почему автор называет воспитание искусством? Ответ обоснуйте.
3. Какую роль в воспитании придает автор определению цели педагогической деятельности? Чем занимается телеология?
4. Какие науки относит К.Д. Ушинский к числу антропологических наук?
5. Какой современный смысл мы можем вложить в высказывание автора: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях...»?
6. Какие науки К.Д. относил к трем главным основам педагогики и почему?
7. Каким должен быть воспитатель с антропологической точки зрения?
8. Поясните значимость психологического знания для педагогической деятельности по К.Д. Ушинскому? Как он пояснял понятие психологического такта?
9. Какова роль «педагогического опыта» для «воспитательных опытов» по мнению автора?
10. Охарактеризуйте структуру «Педагогической антропологии» К.Д. Ушинского.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Критерии оценки

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

Составитель _____  Т.П. Ильевич

«30» сентября 2017 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Тематика рефератов

По дисциплине «Педагогическая антропология»

Темы рефератов по дисциплине «Педагогическая антропология»

1. Философские аспекты антропологической науки
2. Н.И. Бердяев о свободе человека
3. Культура и человек в мире культуры (Н. Рерих)
4. Философия образования
5. Возрастная периодизация развития личности
6. Факторы социализации
7. Естественные-научные взгляды на человека и его природу
8. Учение о ноосфере Вернадского
9. Ребенок как человек
10. Проблемы взаимосвязи развития и образования
11. Педагогика сотрудничества в отечественной системе образования
12. Педагогическая поддержка и защита детства
13. Образование как форма существования культуры
14. Христианская антропология
15. Концепция педагогики свободы О.С. Газмана.
16. Технологии личностно-развивающего обучения: их разнообразие
17. Культурологическая концепция личностно-ориентированного образования Е.В. Бондаревской.

Реферат – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут применяться, но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Критерии оценки реферата:

Критерии оценивания	Баллы
Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы	5
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов	4
Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	3
Максимальный балл: 5	

Составитель _____



Т.П. Ильевич

«30» сентября 2017 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Создание презентаций

Технология создания презентации включает три этапа:

Первый этап. Планирование презентации:

1. Определение цели.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

Второй этап. Разработка презентации.

1. поиск соответствия методологических требований подготовки слайдов с проектируемыми слайдами презентации;
2. наличие вертикальной и горизонтальной логики содержания;
3. соотношение текстовой и графической информации.

Третий этап. Репетиция презентации (отладка и проверка)

В презентации выделяют два блока: **оформление** слайдов и представление **информации** на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд *требований*, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов презентации

Стиль	• Соблюдайте единый стиль оформления • Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. • Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	• На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. • Для фона и текста используйте контрастные цвета. • Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). • Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	• Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. • Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Составитель _____



Т.П. Ильевич

«30» сентября 2018 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Тест

по дисциплине «Педагогическая антропология»

Цель: активизация мыслительной, учебной и познавательной деятельности студентов, а также – ориентация в научной терминологии, научной информации. Из перечисленных ниже утверждений выберите те, которые являются верными. В каждом предложенном задании один верный ответ.

1. Под педагогической антропологией понимается:

- а) наука о всестороннем воспитании и развитии человека в современном образовании
- б) самостоятельная отрасль науки об образовании, как целостное учение о человеке воспитывающемся, воспитываемом и воспитывающем
- в) система педагогических взглядов, изучающих особенности воспитания, обучения и образования ребенка как человека

2. Какая из ниже перечисленных идей не соответствует педагогической антропологии?

- а) человек является объектом воспитания, развития и образования
- б) в человеке проявляется единство общего, особенного и отдельного
- в) духовная и биологическая природа человека целостна и неделима

3. Автором работы «Всеобщий совет по исправлению дел человеческих» является:

- а) Р. Декарт
- б) Г.В. Гегель

в) Я.А. Коменский

4. Кто из представителей философии сенсуализма под природосообразностью воспитания понимал помощь свободному и естественному развитию ребенка:

а) И.Г. Песталоцци

б) Ж.Ж. Руссо

в) Я.А. Коменский

5. Согласно педагогике М. Монтессори педагог:

а) поддерживает познавательную активность детей, направляет самостоятельную деятельность ребенка

б) оснащает ребенка всевозможными дидактическими материалами и требует выполнения заданий

в) организует работу учащихся по применению системы знаний на практике

6. Целью педагогической антропологии является:

а) полное постижение особенностей Homo sapiens

б) совершенствование человеческого в человеке

в) обоснование единства человеческой природы

7. Центральными понятиями педагогической антропологии являются:

а) педагогика и философия

б) человек и воспитание

в) педагог и воспитанник

8. С точки зрения педагогической антропологии ребенок – это:

а) будущий человек

б) объект воздействий (воспитанник)

в) личность и индивидуальность

9. В своей работе «Человек как предмет воспитания» К.Д. Ушинский исследует эффективные пути воспитания растущего и развивающегося человека в интеграции трех наук:

- а) философии, психологии, медицины
- б) физиологии, психологии, педагогики
- в) физиологии, психологии, антропологии

10. Согласно педагогической антропологии, человек – это существо:

- а) имеющее одну природу с Космосом
- б) совсем не связанное с Космосом
- в) мало значимое для Вселенной

11. Человек:

- а) полностью определяется социумом
- б) полностью свободен от общества
- в) является самым существенным элементом общества

12. Противоречивость:

- а) закономерная особенность ребенка
- б) аномалия развития
- в) случайность

13. Ребенок всегда:

- а) является только объектом воспитания, культуры, общества
- б) является только субъектом воспитания, культуры, общества
- в) реализует одновременно разные функции в воспитании, культуре,

обществе

14. Развитие ребенка – это:

- а) только реализация его генетической программы
- б) процесс взаимодействия с историей и культурой
- в) только адаптация его к культуре

15. С точки зрения педагогической антропологии развитие происходит:

- а) только в молодости
- б) только в детстве
- в) всю жизнь

16. Культура с точки зрения педагогической антропологии - это:

- а) содержание жизни каждого человека
- б) нечто, противоположное природе
- в) специфическая (элитарная) сфера деятельности человека

17. Для культуры характерно свойство:

- а) монолитности
- б) многослойности
- в) противоречивости

18. Человек в культуре выполняет:

- а) функцию только ее творца
- б) функцию только ее творения
- в) разнообразные функции

19. Воспитание для педагогической антропологии - это, прежде всего, процесс:

- а) индивидуального совершенствования
- б) воздействия старшего поколения на младшее
- в) взаимодействия, содействия, диалога старших и младших

20. Воспитание с позиций педагогической антропологии, прежде всего:

- а) готовит детей к жизни
- б) «спасает человеческую сущность общества»
- в) выполняет «социальный заказ».

Критерии оценки тестов

1. Общая сумма баллов, которая может быть получена за аттестационный тест соответствует количеству тестовых заданий.

2. За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу.

3. Время, отводимое на написание теста 30 мин.

4. В ситуации, когда студент забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

5. Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются студентом разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

6. Перевод полученных за аттестационный тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице.

Критерии оценки аттестационных тестов

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за дифференцированный зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	От 55% и выше	55% и более	70% и более	85% и более

Составитель  Т.П. Ильевич

«30» сентября 2017 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Педагогическая антропология»

1. Антропология - наука о человеке.
2. Дифференциация антропологического знания.
3. Развитие педагогической антропологии за рубежом.
4. Развитие антрополого-педагогических идей в России XIX в.
5. Личность и развитие человеческой индивидуальности.
6. Я-концепция в структуре личности
7. Теории развития личности
8. Проблемы осмысления возрастных ступеней становления самости
9. Использование достижений геронтологии в педагогической антропологии
10. Воспитание адекватного восприятия процесса старения и преодоление распространенных ошибочных представлений о периоде старости
11. Общество и детство
12. Концепция детства в педагогической антропологии
13. Детство и отношение к детям в Средние века.
14. Ребенок и система воспитания в Новое и Новейшее время
15. Международные акты о правах ребенка
16. Основные принципы ювенальной политики
17. Охрана прав несовершеннолетних гражданским законодательством
18. Семья и охрана прав несовершеннолетних
19. Образ ребенка в системе антропологического знания

20. Психолого-педагогическое сопровождение жизни ребенка в семье
21. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в условиях школы
22. Место антропологических законов воспитания в психолого-педагогическом сопровождении развития ребенка
23. Сущность антропологического подхода к коррекционной педагогике
24. Антропологические особенности оказания специальной помощи детям с отклонениями в развитии
25. Антрополого-педагогическое сопровождение как технология в системе специального образования
26. Субъектность как проявление активности личности
27. Стадии развития субъекта в онтогенезе
28. Развитие свободы и субъектности личности в соответствии с возрастными этапами
29. Факторы социализации
30. Психологические аспекты творческого процесса.
31. Педагогика креативности.
32. Модели креативного обучения
33. Антропологические основы творчества педагога
34. Культура, образование и человек.
35. Человек как творец и как творение культуры.
36. Культура как основа коммуникации.
37. Образование в пространстве культуры
38. Антропологическая парадигма современного образования.
39. Антропологическая направленность содержания современного образования.
40. Антропологические основы профессионализма педагога
41. Антропологически неприемлемые модели педагогического взаимодействия.
42. Гуманизация педагогического взаимодействия как путь антропологического

зации педагогического процесса.

43. Диалогическая педагогическая деятельность

44. Антропоориентированные педагогические установки.

45. Антропоориентированные модели образовательных учреждений и технологий в России.

46. Гуманистические образовательные технологии.

47. Антропологические воспитательные технологии

48. Воспитание как антропологический процесс

49. Антропоориентированные образовательные учреждения.

50. Антропологические и андрагогические основы обучения взрослых

К ответу на зачете с оценкой предъявляются следующие требования:

1. Соответствие ответа вопросу билета, отражение основных положений раздела учебной дисциплины, использование и раскрытие существенных понятий, определений, представление о различных учениях и умение высказать и обосновать свою точку зрения.

2. Использование в ходе ответа на вопросы билета материалов первоисточников, знание их авторов, а также авторов теорий и учений, раскрываемых при ответе.

3. Подтверждение теоретических положений примерами педагогической практики.

Оценка определяется по следующим параметрам:

Оценка «отлично»:

– обстоятельно и с достаточной полнотой изложена суть обозначенной в билете проблемы;

– даны правильные формулировки и точные определения категорий, понятий и терминов;

- обнаружено полное понимание проблемы, на достаточном теоретическом уровне, обосновано собственное видение решения проблемы, приведены необходимые примеры;

- продемонстрировано знание направлений научных исследований в данной области и умение анализировать научную и специальную литературу;

- даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допущены отдельные ошибки, которые сам же студент исправляет после замечаний.

Оценка «удовлетворительно»:

- обнаружено знание и понимание основных положений обозначенной в экзаменационном билете проблемы, но допущены неточности в формулировках при определении категорий, понятий и терминов; фактические ошибки в изложении материала, при этом последний излагается недостаточно связно и последовательно.

Оценка «неудовлетворительно»:

- обнаружено незнание теоретических основ обсуждаемой проблемы;

- не владение профессиональной терминологией в формулировках категорий, понятий и определений, допущены ошибки, которые искажают их смысл;

- ответ носит беспорядочный, фрагментарный и неуверенный характер, сопровождается частыми заминками и перерывами;

- обнаружено полное незнание проблемы или отказ отвечать.

Образец экзаменационного билета

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО» Кафедра: Педагогики и СОТ	Направление <u>44.03.01</u> Профиль <u>Социальная педагогика</u> Квалификация выпускника <u>бакалавр</u>
--	---

Дисциплина Педагогическая антропология

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____

1. Антропоориентированные образовательные учреждения.
2. Субъектность как проявление активности личности.
3. Какие антропологические принципы необходимо учитывать при решении педагогических проблем? Приведите примеры.

Доцент кафедры _____ Т.П. Ильевич
(подпись)

Заведующий кафедрой _____ Е.В. Жолтяк
(подпись)

« ____ » _____ 2017 г.

Составитель _____ Т.П. Ильевич
«30» сентября 2017 г.