

**Государственное образовательное учреждение
Высшего образования**

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра психологии

Утверждаю

Заведующий кафедрой психологии

к.пс.н.доц. Кучерявенко В.И.

«15» сентября 2017 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Психология познания»

44.03.02«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

профиль « Психология образования»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Разработал:

к.пс.н., доц. С.Н. Гончар



г. Тирасполь – 2017

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Психология познания»

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1.1. Знать: актуальные вопросы, задачи, проблемы психологии познания; особенности процессов познания и самопознания; особенности познавательной мотивации человека; особенности познавательных процессов; методы изучения и развития познавательных процессов, креативности.

1.2. Уметь: использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.

1.3. Владеть: навыками применения знаний по психологии как науки о психологических феноменах, категориях и методах изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Введение в психологию познания	ОПК-4 СК-2	Реферат Эссе
2	Познавательная сфера личности	ОПК-4 СК-2	Реферат Эссе
3	Когнитивное развитие личности	ОПК-4 СК-2	Реферат Эссе Проект
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		ОПК-4 СК-2	Вопросы к зачету

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра психологии

Реферат

по дисциплине *«Психология познания»*

Тематика рефератов:

1. Общая характеристика познавательной сферы человека.
2. Проблема единства познавательной сферы.
3. Модулярность познания и коннекционизм.
4. Нейробиологические модели познания.
5. От уровней памяти к стратификации познания.
6. Искусственный интеллект и человеческий разум.
7. Когнитивные модели и внимания.
8. Репрезентация как формат психического отражения.
9. Процессы понимания и кодирования.
10. Формирующий эксперимент в исследовании детерминант когнитивного развития.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список

использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;

- оценка «удовлетворительно», если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;

- оценка «неудовлетворительно», если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра психологии

Эссе

по дисциплине *«Психология познания»*

Тематика эссе:

1. Генезис когнитивных способностей.
2. Познание и самопознание.
3. Роль воображения в актах творчества и познания мира.
4. Развитие когнитивной сферы дошкольников.
5. Развитие когнитивной сферы младших школьников.
6. Развитие когнитивной сферы подростка.
7. Влияние факторов внешней среды на когнитивное развитие.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на научные факты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на научные факты;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра психологии

Индивидуальный творческий проект

по дисциплине *«Психология познания»*

Тема: *Когнитивное развитие личности.*

- 1.Познание когнитивных основ психологической культуры человека.
2. Проблема когнитивного развития дошкольников.
- 3.Проблема когнитивного развития младших школьников.
4. Проблема когнитивного развития подростков.

Критерии оценки:

	5	4	3	2
Содержание	Сформулирована и раскрыта тема. Полностью изложены основные аспекты темы.	Сформулирована и раскрыта тема. Ясно изложен материал.	Тема раскрыта частично. Некоторый материал изложен некорректно.	Тема не ясна и не раскрыта. Объяснения некорректны или не верны.
Оформление, дизайн	Соблюден единый стиль оформления. Презентация не перегружена эффектами, звуками, фонами, они акцентируют внимание на изложенной информации.	Слайды просты в понимании. Использованы некоторые эффекты и фоны. Цветовое решение подобрано корректно.	Слайды просты в понимании. Не использованы эффекты анимации и дизайна. Не соблюден единый стиль оформления.	Нет логики в оформлении и чередовании слайдов. Цветовое решение подобрано некорректно. Единый стиль оформления не соблюден.
Корректность текста	Использован четкий, понятный шрифт. Корректно использовано	Использован четкий, понятный шрифт. Корректно использовано	Выбранный шрифт не очень понятен при чтении. Не использованы	Выбранный шрифт – разный, плохо читается. Не использованы

	выделение (жирный шрифт, курсив, подчеркивание). Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	выделение (жирный шрифт, курсив, подчеркивание). Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	эффекты выделения текста. Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	эффекты выделения текста. В изложении нарушены нормы русского языка. Допущены ошибки.
Соответствие цели сопровождения публичного выступления	Четко сопровождает и дополняет публичное выступление.	Достаточно четко соответствует публичному выступлению, сопровождает его.	Частично соответствует, дополняет публичное выступление.	Не соответствует публичному выступлению.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра психологии

Вопросы к зачету

по дисциплине *«Психология познания»*

1. Методологические принципы и предмет психологии познания. Методы исследования в когнитивной психологии.
2. Уровни и виды познания.
3. Концепция необихевиорального подхода (Э. Толмен).
4. Концепция субъективного бихевиоризма (Дж. Миллер, Ю. Галантер, К. Прибрам).
5. Концепция гештальт-психологии (Ф. Барлетт).
6. Концепция структурной лингвистики (Н. Хомский).
7. Информационно-кибернетический подход.
8. Основные положения теории Пиаже.
9. Теория познания У. Найссера.
10. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского.
11. Теории схем.
12. Теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера.
13. Когнитивная теория эмоций и личности.
14. Теория личностных конструктов Дж.Келли.
15. Психология непосредственного чувственного познания. Виды и свойства ощущений. Пороги чувствительности.
16. Восприятие, его свойства и виды. Восприятие человека человеком. Восприятие пространства, времени и движения.
17. Основные характеристики внимания (виды, свойства и критерии).
18. Память, ее виды и их характеристика.
19. Понятие о мышлении. Мышление и речь.
20. Виды и способы мышления. Мыслительные операции. Формы мышления.
21. Понятие о воображении. Виды воображения. Метапознание и творческое воображение.
22. Интеллект, структура интеллекта.
23. Экспериментально-психологические теории интеллекта.
24. Понятие когнитивного обучения.
25. Детерминанты когнитивного развития.
26. Методические принципы когнитивного обучения. Когнитивные методы обучения.

27. Когнитивная образовательная технология.
28. Проблема когнитивного развития дошкольников.
29. Проблема когнитивного развития младших школьников.
30. Проблема когнитивного развития подростков.

Практические задания:

1. Решите психологическую задачу. Многие школьники для лучшего запоминания прибегают к кратким записям. Почему такой прием способствует лучшему запоминанию материала?
2. Решите психологическую задачу. Какая закономерность ощущений проявляется в приведенном примере? Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
3. Решите психологическую задачу. Какая закономерность ощущений проявляется в приведенном примере? После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 °С, воспринимается как теплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки.
4. Решите психологическую задачу. Какая закономерность ощущений проявляется в приведенном примере? Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности.
5. Решите психологическую задачу. Какая закономерность ощущений проявляется в приведенном примере? Из обыденной жизни и экспериментов следует, что место слышимого звука для нас обычно смещается по направлению к объекту, который мы видим и который способен издавать звук (например, при восприятии озвученных кинокартин).
6. Решите психологическую задачу. Какая закономерность ощущений проявляется в приведенном примере? Из школьной практики известны случаи, когда дети, хорошо знавшие стихотворение при ответе на уроке от волнения сбиваются и забывают отдельные его части. Как физиологически объяснить такое забывание?
7. Решите психологическую задачу. Почему необходимым условием успешного запоминания является активность мыслительной деятельности учащихся? Как влияет на запоминание отношение к запоминаемому материалу (целевая установка, понимание значимости, интерес и пр.).
8. Решите психологическую задачу. Какая закономерность ощущений проявляется в приведенном примере? Пребывая в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари, хотя вновь вошедший человек отчетливо ощутил его.
9. Решите психологическую задачу. Как с точки зрения требований психологии следует проводить опрос детей и формировать у них

готовность к ответу?

10. Решите психологическую задачу. Какое из приведенных высказываний ошибочно и почему? Интеллект – относительно устойчивая структура умственных способностей. Интеллект человека нельзя оценить на основе наблюдений за результативностью его деятельности или успешностью выполнения умственных тестов.
11. Сопоставьте определение внимания как направленности и сосредоточенности сознания, предложенное Н.Ф. Добрыниным с гипотезой П.Я. Гальперина о том, что внимание представляет собой контроль в форме идеального, сокращенного, автоматизированного действия». В чем вы видите сходства и различия этих определений? Определите роль и место внимания в психической деятельности человека.
12. Подготовьте информационное сообщение по теме «Память и процесс обучения».
13. Подготовьте информационное сообщение по теме «Внимание школьника на уроке и пути его активизации».
14. Подготовьте информационное сообщение по теме «Использование метода интеллект–карт в образовательном процессе».
15. Подготовьте информационное сообщение по теме «Когнитивные основы психологической культуры человека»
16. Представьте детерминанты когнитивного развития ребенка в виде наглядной схемы. Дайте им характеристику. Приведите примеры.
17. Решите психологическую задачу. Какая закономерность ощущений установлена в этих исследованиях? На основании исследований установлено, что температура помещений, стены которых окрашены в «холодные» тона (синий, зеленый, серый), воспринимаются человеком на 3–5 градусов ниже, чем она есть на самом деле.
18. Дайте аннотацию к видеолекции д.псих.н. Чуприковой Н.И. «О движущих силах познавательного развития психики в филогенезе, антропогенезе и в историческом развитии человечества» (<http://univertv.ru>).
19. Дайте аннотацию к видеолекции к. псих. н., зав. лаб. псих. восприятия ф-та психологии МГУ Меньшиковой Г.Я. «Основные феномены зрительного восприятия» (<http://univertv.ru>).
20. Дайте аннотацию к видеолекции д.псих.н., проф. Сергиенко Е. А. «Как ребёнок познаёт мир» (<http://univertv.ru>).

Критерии оценки ответов студентов на зачете

- оценка «зачтено» - всестороннее, систематическое и глубокое знание всего программного материала учебной дисциплины; проявление творческих способностей в изложении и использовании учебно-программного материала; глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений, процессов; умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии; способность применять

теоретические положения для решения практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов; способность устанавливать межпредметные связи; логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы; твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» - невыполнение всех практических, семинарских занятий; невыполнение самостоятельной работы, существенные пробелы в знании основного материала по программе; грубые, принципиальные ошибки при изложении материала, при выполнении зачетных заданиях; неумение применять полученные знания на практике.