

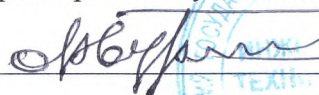
Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Инженерно-технический институт

Кафедра автоматизированных технологий и промышленных
комплексов

УТВЕРЖДАЮ

Директор института, доцент

 Ф.Ю. Бурменко

«22» 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017/2018 учебный год

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.2 «ЭТИКА»

Программа специалитета:

15.05.01 «Проектирование технологических машин и комплексов»

Специализация

№ 22 Дизайн-проектирование технологических машин и комплексов

Для набора

2016 года

Квалификация (степень) выпускника

инженер

Форма обучения:

очная

Тирасполь, 2017

Рабочая программа дисциплины «Этика» /сост. Л.Ю. Картоусова,– Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2017 - 17 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части «Этика» студентам очной формы обучения по программе специалитета 15.05.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ МАШИН И КОМПЛЕКСОВ

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по программе специалитета 15.05.01, Специализация - Дизайн-проектирование технологических машин и комплексов, утвержденного приказом от 28.10.2016 г. №1343

Составители  / Л.Ю. Картоусова, ст.преподаватель

«30» 08 2017г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира», «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.;
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения;
- освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о роли этики в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания; осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;
- изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры;
- осмысление современных процессов в развитии мировой культуры; формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Шифр дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.2.2.

Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1) учебного плана программы специалитета 15.05.01 Проектирование технологических машин и комплексов, специализация **Дизайн-проектирование технологических машин и комплексов** в соответствии с ФГОС ВО.

Культурология как интегративная область научного знания развивается в процессе взаимодействия социальных, естественных и гуманитарных наук и является

методологической основой комплекса наук о культуре. Представляя в единстве теорию и

историю культуры, культурология изучает закономерности развития и функционирования

культуры, исследует структуру культуры, взаимодействие человека и культуры.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения,

сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и

экономического цикла: «Философия», «История». Изучению дисциплины «Этика» предшествует изучение дисциплин «Метрология, стандартизация и сертификация», «Материаловедение», «Технологические процессы в машиностроении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК – 2, ОК – 4 , ПСК – 22.5

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК – 2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК – 4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
ПСК – 22.5	способностью обеспечивать управление и организацию дизайн-проектирования технологических машин и комплексов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- общие закономерности развития гуманитарного и собственно культурологического знания; современные научные концепции, трактующие сущность культуры, изучающие ее генезис, перспективы ее существования, специфику современной социокультурной ситуации.

3.2. Уметь:

- дифференцировать понятия «история культуры» и «теория культуры», «культура» и «цивилизация» и др., классифицировать категории культуры; анализировать общие

тенденции мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания; применять культурологические знания в смежных научных дисциплинах.

3.3. Владеть навыками:

- навыками систематизации, обобщения и анализа основных культурологических концепций и базовых категорий культуры; принципами и методами критического осмысления концепций и взглядов по проблемам истории и теории культуры, современных тенденций мирового социокультурного развития

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоем- кость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Само- стоя- тельной работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практи- ческих занятий		
3	2/72	36	18	-	18	36	Зачет
Итого	2/72	36	18	-	18	36	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование раз- дела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3 семестр						
1.	Структура и состав культурологического знания	6	2	2	-	2
2.	Основные понятия этики.	24	8	6	-	10

3.	Онтология этики	24	6	6	-	12
4.	Типология этики	18	2	4	-	12
Итого		72	18	18	-	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раз- дела дисци- плины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
3 семестр				
1	1. Структура и состав культуроло- гического знания	2	Культурология как система научного знания.	Книги, спра- вочники
Итого по разделу часов		12		
2		2	Культура и цивилизация. Культура как объ- ект исследования в культурологии.	Книги, спра- вочники
		2		
3	2. Основные понятия эти- ки.	2	Регулятивно-нормативная система культуры	Книги, спра- вочники
4		2	Семиотика культуры.	Книги, спра- вочники
Итого по разделу часов		8		
5	3. Онтология этики	2	Элитарная и массовая культуры.	Книги, спра- вочники
6		2	Восток и Запад как геокультурные понятия.	Книги, спра- вочники

7		2	Россия как тип культуры	Книги, справочники
Итого по разделу часов		6		
8	4. Типология этики	2	Форма бытия культуры.	Книги, справочники
Итого по разделу часов		2		
Всего:		18		

Практические занятия

№ п/п	Номер раз- дела дисци- плины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
1	2	3	4	5
3 семестр				
Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.				
1	1.	2	Культурология как наука.	Книги, спра- вочники
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. Основные понятия этики.				
2	2	2	Менталитет и культурная картина мира.	Книги, спра- вочники
		2		
3			2	Знак и знаковые системы. Культурные коды.
Итого по разделу часов		6		

Раздел 3. Онтология этики.				
4	3.	2	Межкультурные коммуникации. Исторические типы культуры.	Книги, справочники
5		2	«Восток» и «Запад» как геокультурные понятия. Место и роль России в мировой культуре.	Книги, справочники
		2		
Итого по разделу часов		6		
Раздел 4. Типология этики.				
6	3.	2	Природные формы бытия культуры.	Книги, справочники
7		2	Культура и личность. Культура и Общество.	Книги, справочники
Итого по разделу часов		4		
Итого:		18		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
3 семестр			
Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.			
Раздел 1	1	Тема: Культурология как наука. СРС 1 Подготовка к семинарскому занятию, см. Картоусова Л.Ю. Культурология. Методические указания и планы практических занятий для студентов негуманитарных факультетов. Тирасполь, 2013. - Составление схемы: «Связь культурологии со смежными науками». СРС1: Написание реферата	2
Итого по			2

разделу ча- сов			
Раздел 2. Основные понятия этики.			
Раздел 2	2	Тема: Культура как объект научного осмысления. Культура и цивилизация. - Составление таблицы: «Морфология культуры» (по: А.Я. Флиер Культурология для культурологов.М.,2009). - Краткий анализ статьи С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций». СРС2: Написание реферата и доработка конспекта лекций	6
	3	Тема: Менталитет и культурная картина мира. Подготовка к семинарскому занятию, см. Картоусова Л.Ю. Культурология. Методические указания и планы практических занятий для студентов негуманитарных факультетов. Тирасполь, 2013. - Краткий анализ статьи Латовой Н.В. «Чему учит сказка? О российской ментальности». СРС3: Написание реферата и доработка конспекта лекций	4
Итого по разделу часов			10
Раздел 3. Онтология этики.			
Раздел 3	4	Тема: Регулятивно-нормативная система культуры. - Конспект вопроса темы: Культурные конфликты и культурные противоречия. СРС4: Написание реферата и доработка конспекта лекций	6
	5	Тема: Семиотика культуры. Подготовка к семинарскому занятию по Методическим указаниям и планам практических занятий	6

		СРС5: Написание реферата и доработка конспекта лекций	
Итого по разделу часов			12
Раздел 4. Типология этики.			
Раздел 3	5	Тема: Межкультурные коммуникации. Подготовка к семинарскому занятию по Методическим указаниям... - Составление конспекта вопроса «Невербальные аспекты межкультурной коммуникации». СРС5: Написание реферата и доработка конспекта лекций	6
	6	Тема: Исторический типы культуры. Подготовка к семинарскому занятию по Методическим указаниям и планам практических занятий для студентов негуманитарных факультетов.- Составление таблицы «Основные школы и концепции культурологии XIX-XX вв.» СРС6: Написание реферата и доработка конспекта лекций	6
Итого по разделу часов			12
Итого	-	-	36

5. **Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

- Курсовой проект по читаемой дисциплине не предусмотрен

6. **Образовательные технологии**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образова- тельные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
8	Л	- подготовка к лекционному занятию (прочитывать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору); - подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	20
	ПР	- подготовка к лекционному занятию (прочитывать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору); - подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	18
	ЛР	- подготовка к лекционному занятию (прочитывать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	10
Итого:			48

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Устный опрос, модульные контроли в виде тестов.

В ходе изучения дисциплины практикуется тестовый контроль учебных достижений студентов, подразделяющийся на:

1. Тест №1;
2. Тест №2;
3. Тест №3.

Вопросы к экзамену:

1. Культурология как наука, ее предмет и методы исследования.
2. Концепции взаимосвязи культуры и цивилизации (культуры и религии, культуры и искусства и т.д.).
3. Критика эволюционной концепции происхождения природы, человека, культуры.
4. Проблема взаимосвязи и генезиса духовной и материальной культур.
5. Культурологический смысл образования.
6. Развитие взглядов на культуру в европейском гуманитарном знании.
7. Культура информационного общества.
8. Проблема сохранения этно-национальных культур в XX в.
9. Место культуры ПМР в постсоветском социокультурном пространстве.
10. Проблемы современной цивилизации и экологии.
11. Цивилизация стран Запада.
12. Понятия цивилизаций «Запад - Восток».
13. Техногенная цивилизация: пути решения конфликтов.
14. Культура индустриального и постиндустриального общества.
15. Культурная картина мира. Ее отличия от других картин мира.
16. Единство и отличие менталитета и архетипа.
17. Отличие между европейской и восточной ментальностью.
18. Обычаи как простые типы социокультурного поведения.
19. Нравственные нормы как координаты культуры.
20. Право как система социокультурных норм и отношений.
21. Значение культурных ценностей в жизни современного человека.
22. Искусство спора и культура разрешения конфликтной ситуации.
23. Взаимосвязь понятий: слово - язык - письмо - культура.
24. Множественность языков культуры.
25. Знаки и символы. Их природа в науке, искусстве, религии.
26. Культура речи специалиста.

27. Культура речи и этика.
28. «Культурный шок» и его симптомы.
29. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
30. Предрассудки в межкультурной коммуникации.
31. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
32. Толерантность и межкультурная коммуникация.
33. Проблема типологии культур в трудах отечественных и зарубежных авторов.
34. Типологические особенности русской культуры.
35. Концепция «осевых» культур К. Ясперса.
36. Молодежные субкультуры - их плюсы и минусы.
37. Коммерциализированная культура и СМИ.
38. Роль культуры управления в социально-экономическом развитии общества.
39. Перспективы формирования управленческих коллективов по принципу «команды».
40. Основные правила поведения в кризисных, экстремальных ситуациях.
41. Проблемы применения инвективы (мата) в процессе управленческих отношений.
42. Значимость мажорного настроения для совершенствования навыков управленческой деятельности.
43. Оценка явления контркультуры с психологической точки зрения.
44. О. Шпенглер о бездуховности, техницизме, массовости цивилизации.
45. Х. Ортега-и-Гассет о массовом обществе и дегуманизации искусства.
46. Э. Фромм о современном состоянии общества.
47. Традиционализм восточной культуры и модернизм западной как проблема их взаимосвязи.
48. Духовные ориентиры Востока и Запада.
49. Восточное искусство глазами западного человека.
- 50.. Западный человек, его образ жизни в зеркале восточного менталитета.
51. Интеграционные процессы в восточной и западной культурах, их позитивные и негативные стороны.
52. Принятие христианства и его влияние на развитие культуры.
53. Символика молодежной субкультуры.
54. Молодежная художественная культура: стили, направления.
55. Особенности русского национального характера в понимании отечественных и зарубежных мыслителей.
56. Советская культура: содержание, форма, основные направления.
57. Феномены российской культуры XX века.

58. Экология отечественной культуры в процессе ее интеграции в мировую.
59. «Золотой век» и «Серебряный век» русской культуры.
60. Природопользование. Экологический кризис как продукт техногенного развития цивилизации.
61. Экологическая ситуация в России.
62. Международное экологическое движение «зеленых».
63. Международное сотрудничество в деле охраны окружающей среды.
64. Проблемы народонаселения и экологии планеты.
65. Экологические проблемы Приднестровья.
66. Пути инкультурации личности в современных условиях.
67. Этносоциальные факторы развития личности в контексте культуры.
68. Онтогенез творческой личности в условиях демократизации общественной жизни.
69. Роль СМИ в формировании личности на современном этапе.
70. Формирование культуры личности как глобальная гуманистическая и педагогическая проблема.
71. Техническая модернизация, экологические проблемы и развитие культуры на современном этапе.
72. Культура быта как элемент материальной культуры.
73. Проблема глобализации и универсализации в мировой культуре.
74. Общечеловеческие ценности и их роль в культуре.
75. Место и роль локальных (региональных) и др. культур в мировом культурном процессе. Проблема культурных кризисов.

8. *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)*

8.1 *Основная литература:*

1. Багновская Н. М. Культурология: Учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2011. — 420 с.
2. Бессарабова Н.В. Культурология: курс лекций, - М.,: МГИ им Е.Р. Дашковой, 2010-228с.
3. Грушицкая Т.С., Садохин Л.П. Культурология: учебник 3-е издание ЮНИТИ. 2010-268с.
4. Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с.
5. Доброхотов А.Л. Калинин А.Т. Культурология: учеб, пособие. М.:ИД «ФОРУМ» :

ИНФРА -М, 20Ю.-480с:ил

6. Закутов О.В. Культурология: Учебно-методическое пособие.-М. КНОРУС:АГУ,ИД Астраханский университет,2016-112с
7. Кадыров А.М. Культурология. Мировая и отечественная культура: учебное пособие / А.М. Кадыров. - Уфа, 2 0 1 1 , - 532 с.
8. Культурология: Учебное пособие / Гладышева С.Г. , Жилина Н.В. и др. Культурология: Учебное пособие / Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный институт радиотехники, электроники и автома-тики (технический университет)». - М., 2009.-М., 2009.250 с.
9. Кучина, А.В. Культурология: учебное пособие / А.В. Кучина. - Москва : ИИУ МГОУ, 201 6 .-3 2 8 с.
10. Попова Е. В. Культурология [Текст]: учеб, пособие для студентов проф.пед. вузов / Л. А. Кленов, Е. В. Попова. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2009. 251 с.

8.2 Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. СПб., 1998
2. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1997
3. Современная западная философия. Словарь. М., 1991
4. Современная западная социология Словарь. М., 1990
5. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 1998
6. Губман Б.Л. Западная философия культуры XX века. Тверь, 1997
7. Ерасов Б.С. Социальная культурология. М., 1994, 1996
8. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996
9. История мировой культуры: Наследие Запада: Античность. Средневековье.
10. Возрождение: Курс лекций. М., 1998
11. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996
12. Культура: теории и проблемы // Под. ред. Т.Ф.Кузнецовой. М., 1995
13. Культуральная антропология / Под ред. Ю.Н.Емельянова, Н.Г.Скворцова. СПб., 1996
14. Культурология // Под ред. Г.В.Драча. Ростов-на-Дону, 1995
15. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997
16. Очерки по истории мировой культуры / Под ред. Т.Ф.Кузнецовой. М., 1997
17. Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система. М., 1998

18. Антология исследований культуры. Т.1. Спб., 1997
19. Антология культурологической мысли / Под ред. С.П.Мамонтова, А.С.Мамонтова. М., 1996
20. Теория культуры. Отечественные исследования / А.Б.Каплан и др. М., 1996
21. Культурология. XX век. Антология. М., 1995
22. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991
23. Культурология XX века. Энциклопедия в 2-х томах. СПб., 1998
24. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1997

9. *Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):*

Компьютерный класс, применение программы КОМПАС 3D V-14, ArchiCAD 14.
Интерактивная мультимедийная доска.

10. *Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 2

Семестр 3

Группа ИТ16ДР65ПТ1

Преподаватель – лектор **Л.Ю. Картоусова.**Преподаватели, ведущие практические занятия - **Л.Ю. Картоусова.**

Кафедра Автоматизированных технологий и промышленных комплексов

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (А, Б)	Количество ЗЕ	
Этика	Специалитет	Б1.В.ДВ.2.2	2	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
-				
Наименование КОС	Код оценочного средства	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Посещение занятий	П1	Аудиторная	-	-
Модульный контроль №1	М1	Аудиторная	10	20
Практическая работа №1	ПЗ1	Аудиторная	3	10
Практическая работа №2	ПЗ2	Аудиторная	3	10
Модульный контроль №2	М2	Аудиторная	10	20
Презентация	П1	Аудиторная	2	10
Практическая работа №4	ПЗ4	Аудиторная	3	10
Практическая работа №5	ПЗ5	Аудиторная	2	10
Практическая работа №6	ПЗ6	Аудиторная	3	10
Итого			50	100

Составители

 /Л.Ю. Картоусова, препод /

Рабочая учебная программа рассмотрена научно-методической комиссией инженерно-технического института протокол № 1 от 22 09 2017 г. и признана соответствующей требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта и учебного плана по программе специалитета 15.05.01 Проектирование технологических машин и комплексов

Председатель НМК ИТИ



Е.И. Андрианова

Заведующий кафедры, к.т.н., доцент



В.Г. Звонкий