Государственное образовательное учреждение

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета, доцент
О.В. Еремеева
"____" _____ 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

5.38.03.04
«Государственное и муниципальное управление»

Квалификация (степень)
Бакалавр

Для набора 2020 года

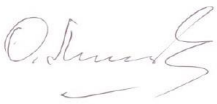
Форма обучения

Очная

Тирасполь 2020

Рабочая программа дисциплины «***История литературы родного края***» / сост. Литвин О.В. – Тирасполь ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2020, 8 с.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки (специальности) **5.38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»** профиль общий и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана).



Составитель доцент Литвин О.В.

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «История литературы родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Она обеспечивает расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об Истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина ФТД.В.02 «История литературы родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

– знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;

– дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе

(реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);

– готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	**Формулировка компетенции**
Выпускник должен обладать следующими компетенциями:	
ОК - 6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1 ***Знать*****:** а) структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования; б) литературоведческие особенности художественного стиля литературы Приднестровья; в) правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору).

3.2 ***Уметь***: а) самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы; б) анализировать и оценивать художественные тексты, в) готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих исследований приднестровской литературы.

3.3 ***Владеть***: а) навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа б) навыками аналитического чтения художественного текста; в) навыками выбора целесообразного и этически адекватного текста литературы родного края.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение **трудоемкости в з.е./часах** ***по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:***

Семестр	Количество часов						Форма промежуточного контроля
	Трудоемкость		В том числе				
			Аудиторных			Самост. работы	
	з.е.	часы	Всего	Лекций	Практич зан		
Дневная форма обучения							
1	2 з.е.	72	18	8	10	54	Зачет
Итого	2 з.е/ 72 ч.		18	8	10	54	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Русский язык и литература						
1	Истоки Литературы Родного края	12	2	2		10
2	Приднестровская поэзия	14	2	4		12
3	Проза приднестровских писателей	24	2	2		20
4	Драматургия и публицистика	16	2	2		12
Всего:		***72***	***8***	***10***		***54***

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	2	Введение. Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Учебное пособие, хрестоматия
2	2	Особенности приднестровской поэзии	Худ. тексты
3	2	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. произведений, критические статьи
4	2	Современный литературный процесс в ПМР	Тексты худ. произведений
Итого	**8**		

Практические занятия

№ п/п	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия

1	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Текст Критические статьи
2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука	Сборники стихотворений Критические статьи
3	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной	Сборники стихотворений Критические статьи
4	2	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняна сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
5	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Текст Критические статьи
Итого	**10**		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	**№ п/п**	**Тема и вид СРС**	**Трудоемкость (в часах)**
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы.	2
	2	Народные песни Приднестровского края	2
	3	Поэзия А. Дрожжина	4
	4	Н. Фридман и его военная поэзия	2
Раздел 2	1	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	4
	2	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров	4
	3	Особенности художественного мира О. Юзифовича	2
	4	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	2
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».	3
	2	В. Кожушнян «Горнюха»	3
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»	3
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова»	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся	2
	6	Очерки Б. Челышева	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»	2
Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука	2
	2	Т. Щербина. Сказки	3
	3	Публицистика О. Юзифовича	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи	2
	5	Публицистика С. Ратмирова.	2
	6	Критические статьи В. Ткачева	4
	7	Современная публицистика	2
Всего:			**54**

Тематика рефератов:

1. Изучение Литературы Родного края.
2. Истоки приднестровской литературы.
3. История Литературы Родного края.
4. Литература как хранитель духовного наследия.
5. Приднестровская поэзия.
6. Лирика приднестровских поэтов.
7. Жанровое своеобразие приднестровской лирики.
8. Жанровое своеобразие приднестровской прозы.
9. Драматургия.
10. Публицистика

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - Учебным планом не предусмотрено.

6. Образовательные технологии

Обучение Литературе Родного края в вузе строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий по литературе, развитие умений спонтанного реагирования в процессе общения, формирование психологической готовности к реальному анализу художественных текстов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, литературного материла, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно умений литературоведческого анализа происходит в соответствии с принятыми нормами. Особое внимание уделяется формированию глубокого и полного представления о литературе своего народа с учетом максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов анализа художественных произведений, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности.

Обучение дисциплине «История литературы родного края» в вузе предполагает следующие формы занятий:

– аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
– обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения;
– индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
– индивидуальные консультации;

В качестве образовательных технологий используются, разбор конкретных ситуаций, презентации

Семестр	*Вид занятия (Л, ПР, ЛР)*	*Используемые образовательные технологии*	*Количество часов*
2	Л	Презентации авторами своих произведений	12
	ПР	Обсуждение докладов	12
		Итого:	24

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта (тестирования).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. «Взаимность – 10». – Тирасполь, 1997.
2. «Взаимность – 25». – Тирасполь, 2009.
3. «Взаимность - 2012». – Тирасполь, 2012.
4. «Взаимность - 30». – Тирасполь, 2016.
5. «Литературное Приднестровье». Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017

8.2. Дополнительная литература

1. «Днестр». – Тирасполь, №1,2., 3
2. «Тирасполь. Москва». – Тирасполь, №1,2,3,4,5.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам: Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: http://www.gumer.info/ Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекции и практические занятия по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях, оснащенных стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «История литературы родного края» может быть включена в модуль базовых общеобразовательных дисциплин, так как обеспечивает формирование умений и навыков (см. раздел 3), необходимых при изучении всех дисциплин по данному направлению.

При необходимости в рамках дисциплины могут быть выделены четыре модуля, соответствующие основным разделам курса: 1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края; 2. поэзия; 3) Проза; 4) Драматургия и публицистика.

Рекомендуется лекции, практические занятия и семинары по данной дисциплине сопровождать мультимедийными презентациями.

В целях развития культуры мышления, способности к самостоятельному обобщению, анализу и восприятию информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения студентам предлагаются задания по написанию реферата, тезисов доклада с последующим выступлением на семинарах.

Работа по аннотированию и рецензированию художественных текстов направлена на формирование умения логически верно, аргументировано и ясно излагать и защищать собственную точку зрения.

Оценки за реферат и выступление с докладом, сопровождаемым медиапрезентацией, а также оценки за рецензию, оформление различных жанров (резюме) рассматриваются в качестве текущего контроля успеваемости студентов и учитывается при выставлении промежуточной аттестации (зачёт).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 семестр 1

Преподаватель, ведущий лекционные занятия, – Литвин О.В.

Преподаватель, ведущий практические занятия, – Литвин О.В.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель доцент Литвин О.В.

зав. кафедрой русской и зарубежной лит-ры проф. С. М. Заяц

Согласовано:

Зав. кафедрой ГУ доцент А.Г. Мафтей

директор ИГУПиСГН проф. Е.М. Бобкова